

Cycle 3 CM2

Titre : l'ascension de Bonaparte

Descriptif rapide : Comprendre l'ascension de Bonaparte

Mot(s) clé(s) : histoire, Bonaparte, Arcole, Napoléon, TBI, TNI, B2i, site TV, vidéo

Domaines d'activités : Culture humaniste : histoire, histoire de l'art
Français : langage oral, écriture

Compétences visées :

Compétence 1 : la maîtrise de la langue
s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.
comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.

Compétence 5 : la culture humaniste
identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns après les autres en connaissant une ou deux caractéristiques majeures.
reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.

Domaines du B2i :

2. Adopter une attitude responsable
4. S'informer, se documenter

Items :

Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus
Chercher des informations par voie électronique

Explicitation des items :

L'élève connaît et respecte les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de son école.
S'il souhaite récupérer un document, il vérifie dans quelles conditions il a le droit de l'utiliser.
Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'internet

L'élève sait saisir l'adresse URL d'un site Web et naviguer dans celui-ci.
L'élève sait utiliser un mot-clé ou un menu pour effectuer une recherche.

L'élève sait apprécier la pertinence des sites ou documents proposés (moteur de recherche, annuaire, etc.).

Dispositif pédagogique :

Classe entière
Travail en coopération par binôme.

Matériel et supports :

TNI, ordinateurs fond de classe connectés(4), support papier.

Déroulement : 50'

Rappel des savoirs précédents : le directoire.

Les élèves sont par binômes et regardent la vidéo proposée :

http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/81620188/0/fiche_ressourcepedagogique/

L'ascension de Napoléon

<http://www.lesite.tv/videotheque/0828.0001.00-une-incroyable-ascension>

Dans un deuxième temps, le groupe doit prendre des informations et compléter le texte suivant :

Consigne : après avoir revu la vidéo, complète le texte suivant.

Après des études militaires,.....est nommé lieutenant. En 1793, il libère des anglais et gagne le grade de général de brigade. Deux ans plus tard, il devient très populaire en réprimant l'..... contre les députés de la De 1796 à 1797, il dirige laet remporte de nombreuses victoires contre l'Autriche, qui doit signer le traité de , après l'échec de la campagne d'Égypte contre les Bonaparte devient après le du 18 Brumaire 1799.

Les élèves par binômes ont deux tâches à accomplir :

1. lecture du tableau du baron Joseph Antoine Gros affiché sur le TNI
2. recherche internet sur l'œuvre : le général Bonaparte au pont d'Arcole.

Questionnaire :

1. Quels sont les éléments de la toile qui montrent que c'est une scène de bataille ?
2. À ton avis, pourquoi le général Bonaparte regarde-t-il derrière lui ?
3. Dans quel pays la ville d'Arcole se situe-t-elle ?
4. Qui a réalisé cette œuvre et pour quelles raisons ?
5. Où est-elle exposée ?

Pour conclure, les élèves vont réaliser une frise à partir des éléments donnés :

Associe chaque événement à une date.

Naissance de Bonaparte	•	•	1789
Révolution française	•	•	1797
Siège de Toulon	•	•	1798
Campagne d'Italie	•	•	1799
Campagne d'Égypte	•	•	1769
Coup d'État	•	•	1793

Scénario pédagogique proposé par l'école élémentaire publique Jean Rostand



Circonscription de Saint Philbert Sud Loire, Inspection académique de la Loire Atlantique

date : 23/01/2013

Auteur : Bernard Lebée PE

Contributeur : Bruno Tessier MaTUIIC

Variante pédagogique selon les besoins anticipés :

- 1) Découverte en amont du texte à trous pour anticiper le visionnage de la vidéo, retour au texte.
- 2) Prises de notes organisées et travaillées en amont du visionnage pour une trace écrite.

Apport spécifique des TICE :

Qualité du support, motivation et implication des élèves.

Annexe(s) : support papier (document élève), fichier au format TNI (.gwb)

http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/81620188/0/fiche_ressourcepedagogique/