

Scénario Pédagogique – Projet TBI

Parcours littéraire

Mars 2005

Localisation : Ecole publique primaire François Rabelais (85420)

Niveau : CYCLE III

Contributions :

M. Benoît AUFFRET (CPAIEN), M. François BIDET (IAI) et M. Valère GILLES (maître de la classe de cycle 3 de Maillezais)

Présentation :

Démarrer un parcours littéraire autour d'un album par un travail de lecture puzzle. Permettre aux élèves de reconstituer une histoire cohérente à partir du texte ou des images de l'album. Demander aux élèves d'émettre des avis sur l'articulation entre le texte et les images et rendre les élèves capables d'exposer leur choix et de les confronter.

Domaines d'activités :

- Littérature
- Français
- Langage oral

Compétences visées :

- Participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte les indices énoncés.
- Susciter des conflits d'interprétation nécessitant un effort d'argumentation.
- Rendre compte oralement de la démarche utilisée en s'appuyant sur sa recherche.
- Comparer les formulations différentes et choisir celle qui paraît la plus adéquate.

Compétences B2I :

- Renommer un fichier (item 1.3)
- Enregistrer un fichier (item 1.3)
- Ouvrir un fichier (item 1.4)
- Utiliser le copier/coller (item 4.3)

Déroulement des activités (en 3 étapes) :

Etape n°1 : durée 50'

Les élèves sont répartis en deux groupes (A & B) séparés géographiquement (l'un autour du TBI, l'autre dans une salle avec un tableau : BCD par exemple).

Les élèves travaillent dans ce premier temps soit sur les images de l'album soit sur le texte de l'album.

Le groupe A : Travail sur les images afin de construire un récit cohérent.

A l'aide du TBI, les élèves utilisent le gestionnaire de fichiers (ou un programme de visualisation d'images tels que XNVIEW ou IRFANVIEW) et ouvrent le dossier où se trouvent les images de l'album (B2I 1-4). En utilisant la fonction d'affichage *pellicule*, ils visionnent le chemin de fer des images de l'album. Les élèves prennent donc connaissance une par une des images.

Les élèves sont invités à réaliser une histoire cohérente à partir de ces images. Chaque vignette peut être très facilement déplacée dans la partie chemin de fer. Lorsque la discussion au sein du groupe permet un accord sur la suite logique du récit, les élèves peuvent utiliser la fonction *diaporama* (ou *flèche suivante*) afin de visualiser l'ensemble de leur récit.

Les élèves renomment les images (B2I 1.3) pour les ranger dans l'ordre croissant. Ensuite les élèves utilisent le logiciel NOTEBOOK pour créer 12 pages en insérant dans chacune d'elle l'image de l'album correspondante à son numéro.

Exemple : le fichier « Jaiaumarche.jpg » devient « image001.jpg »

Enfin les élèves du groupe A enregistrent leur travail sous le nom Diaporama_Image (B2I 1.3).

Le groupe B : Travail sur les textes afin de construire un récit cohérent.

Dans un autre lieu géographique, les élèves du groupe B possèdent sur feuille les différents paragraphes de l'album Jaï. Dans un premier temps les élèves prennent connaissance des textes dans un ordre aléatoire.

Chaque élève doit ensuite procéder à un classement afin de reconstituer une histoire cohérente.

Une mise en commun des travaux s'effectue et le groupe d'élèves doit procéder à un classement commun des textes suivant un débat.

Une fois que ce classement est effectué sur feuille, les élèves vont travailler sur le TBI pour réaliser leur diaporama sur le logiciel NOTEBOOK.

Les paragraphes étant déjà inscrits dans un fichier texte nommé Texte_Jaï.rtf, les élèves utilisent un traitement de texte pour effectuer des copier-coller (B2I 4.3) pour créer leur diaporama.

Enfin les élèves du groupe B enregistrent leur travail sous le nom Diaporama_Texte (B2I 1.3).

Etape n°2 : 2 séances distinctes de 50'

Les élèves associent le texte aux images pour reconstituer une histoire cohérente.

Deux nouveaux groupes sont formés. Chaque groupe est composé de la moitié du groupe A et la moitié du groupe B.

1^{ère} séance

Lors de la première séance, les élèves du premier groupe prennent pour référence le fichier diaporama_image. Les images sont donc prioritaires.

Les élèves du groupe A présentent leur diaporama images, et les élèves du groupe B doivent proposer un texte pouvant se rattacher à chaque image. Les élèves doivent justifier leur choix en utilisant les crayons du tableau pour lier les indices textes avec les indices images.

Le groupe doit approuver chaque combinaison. Un nouveau diaporama est créé. Les élèves visualisent une plusieurs fois leur diaporama et doivent l'enregistrer.

2^{ème} séance

Lors de la deuxième séance, les élèves du second groupe (donc différents de ceux du 1^{er} groupe) prennent pour référence le fichier diaporama_texte. Les textes sont donc prioritaires.

Les élèves du groupe B présentent leur diaporama texte, et les élèves du groupe A doivent proposer une image pouvant se rattacher à chaque image. Les élèves doivent justifier leur choix en utilisant les crayons du tableau pour lier les indices textes avec les indices images.

Le groupe doit approuver chaque combinaison. Un nouveau diaporama est créé. Les élèves visualisent une plusieurs fois leur diaporama et doivent l'enregistrer.

Etape n° 3 : 1 séance de 50'

Avec l'ensemble de la classe autour du TBI, les 2 groupes présentent l'un après l'autre leur réalisation.

Chaque groupe désigne un ou deux rapporteurs et présente son travail en expliquant leur choix. Aucune intervention de la classe.

Ensuite lorsque les 2 diaporamas sont visualisés, les élèves doivent discerner les ressemblances et les différences entre les 2 diaporamas. Confrontation de points de vue.

A partir de ce moment, soit un consensus est trouvé car les deux diaporamas sont cohérents même s'ils sont différents. Soit un désaccord persiste et un travail collectif sur l'ensemble de l'album est repris.

Attention la seule cohérence de l'histoire est demandée et non la conformité avec la vraie histoire de l'album.

Matériel utilisé :

- Tableau Blanc Interactif SmartBoard
- Gestionnaire de fichiers ou visualisateur d'images (XnView)
- Un traitement de texte (MS Word)
- NOTEBOOK (pour Tableau Blanc Interactif SmartBoard)

Prolongements :

Ces séances (ici réalisées autour de l'album *JAI* de Paul Thies -SYROS Jeunesse-) sont le préalable à un parcours de lecture plus approfondi.

Les plus apportés par le TBI :

- Une présentation collective dynamique
- Visualisation des images de l'album sans égal
- La mise en mémoire des procédures dans leur intégralité
- La possibilité de diverses interventions sur une même diapositive sans altérer l'original qui peut être rappelé
- Des traces du débat très facilement accessible

Usage des TICE :

Le TBI permet d'effectuer un travail d'analyse d'éléments épars et permet leur organisation en un tout cohérent afin de publier un diaporama mettant en œuvre toute la coopération du travail de recherche autour de l'album.