

<b>Cycle 2</b>	<b>Arts visuels et tableau blanc interactif. Occuper l'espace.</b>	École élémentaire des Nouettes Le Château d'Olonne Classe : CP / CE1 (25 élèves)
----------------	--	--

## Résumé

A partir d'une première forme choisie, il s'agit d'occuper l'espace de la diapo par répétition de la forme. Ensuite, les propositions sont comparées et triées. Les différentes compositions sont nommées (accumulation, saturation, remplissage, pavage, alignement, dispersion, juxtaposition, superposition, disposition aléatoire, verticale, horizontale, en oblique, symétrique, circulaire, centrée ou en périphérie) ; leur diversité est soulignée.

## Domaines d'activité

- Education artistique.
- Espace et géométrie.
- Langage oral.

## Compétences visées

- Prendre conscience de la mise en page de son travail.
- Décrire une occupation de l'espace en utilisant un vocabulaire précis.
- Tirer parti d'une composition à des fins esthétiques.

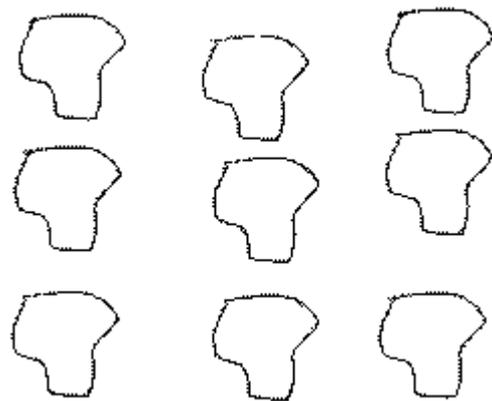
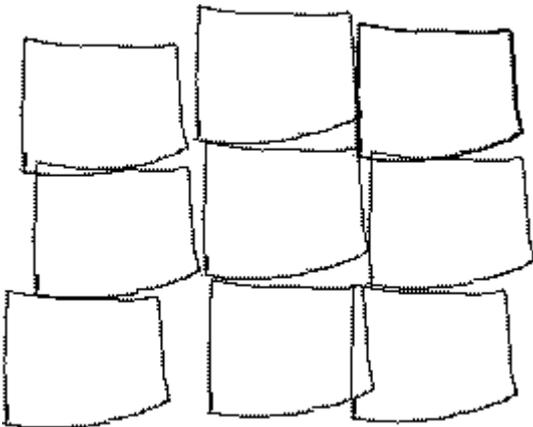
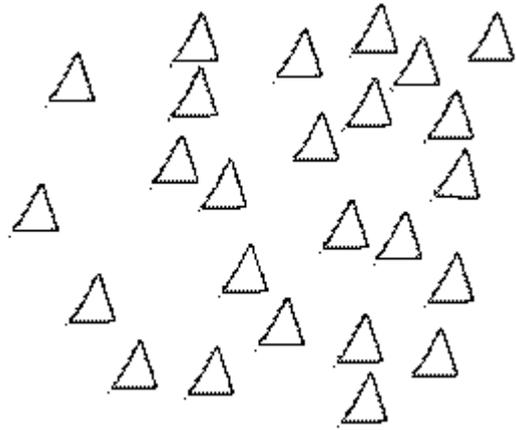
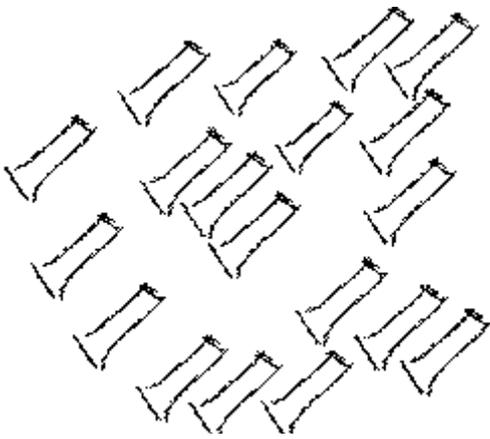
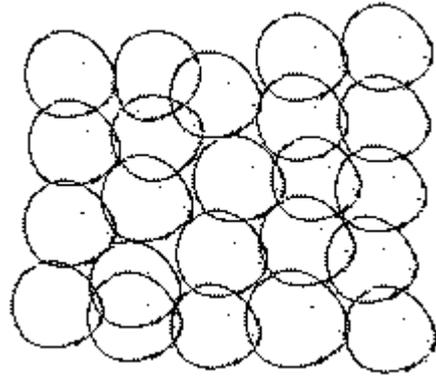
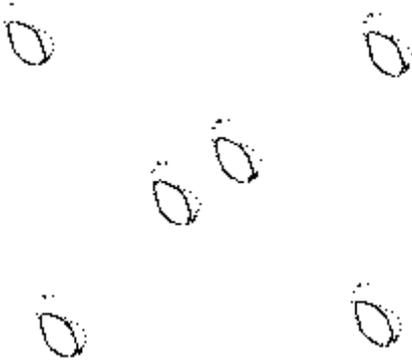
## Compétences techniques abordées (en liaison avec le B2I)

- Savoir tracer une forme ; la cloner ; déplacer les formes ainsi créées.
- Utiliser la fenêtre « sélecteur de page ».
- Nommer sa diapositive.
- Etre capable d'imprimer un document.

## Déroulement des activités (les étapes)

1. Chaque élève, individuellement, crée une forme. En la sélectionnant, il utilise l'action « cloner » autant de fois qu'il le souhaite. Ensuite, il déplace une à une ces formes en les disposant sur l'espace de la page à sa guise. Il enregistre son travail avec son prénom lorsqu'il est satisfait de la composition.
2. Lorsque tous les élèves ont créé leur page, les travaux sont présentés en diaporama rapide ; les productions semblables sont juxtaposées par glissement dans l'espace « sélecteur de page ». Ces tris sont l'objet de discussion et amènent les élèves à préciser leur vocabulaire descriptif.

## Productions



## Prolongements

Explorer la relation entre le fond et la forme par la mise en couleur des travaux.  
Mettre en relation les productions avec des œuvres de l'artiste Claude Viallat.



CLAUDE VIALLAT. *Sans titre*, 1999. Sérigraphie. Diamètre = 70 cm.  
Fonds de l'artothèque de La Roche sur Yon.

## Matériel utilisé

- Tableau blanc Interactif SMART Board
- Logiciel : NoteBook Smart Board

## Le plus apporté par le Tableau Blanc Interactif

- La fonction « cloner » permet une reproduction rapide et infaillible de la forme créée.
- La vision globale des productions est naturelle dans la fenêtre « sélecteur de page ».
- Le tri des productions est facilité par la fonction « glisser-déposer »,

Martine Héberlé - avril 2006  
Joë Fesseau. Conseiller pédagogique pour les arts plastiques. Vendée.

Scénario pédagogique référencé dans la base des usages TICE dans le primaire

