

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Cycle 1 / Cycle 2	Expériences corporelles et langage Les bâtons	École Le petit Prince de Pissotte Niveau : MS / GS
-------------------	---	--

Résumé du projet :

Au préalable, nous avons inventorié des postures imaginées en motricité avec un « bâton ».

Nous avons recherché les consignes d'exécution de ces postures.

Ensuite nous transmettrons le cédérom réalisé à une autre classe de maternelle pour que les élèves essaient de reproduire à l'identique ces postures à l'aide des consignes sonores (autocorrection avec photos à l'appui et consignes écrites en légende).

Domaines d'activité :

- Agir et s'exprimer avec son corps
- Le langage au cœur des apprentissages

Compétences visées

Agir et s'exprimer avec son corps :

- Exprimer corporellement avec un bâton des postures variées, « lisibles » par les autres (le moulin, la longue vue...).

Le langage au cœur des apprentissages (langage en situation) :

- Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (posture avec le bâton) et dégager des consignes orales explicites.
- Enrichir son vocabulaire (en équilibre, horizontalement...).

Le langage au cœur des apprentissages (langage écrit) :

- Se familiariser avec l'écrit et comprendre son rôle (dictée à l'adulte).
- Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (posture avec le bâton) et dégager des consignes écrites explicites.

Le langage au cœur des apprentissages (communication) :

- Dire les consignes de façon audible en contrôlant le débit.

Compétences techniques abordées (en liaison avec le B2I)

- Utiliser un appareil photo numérique.
- Orienter les photos (utilisation de la souris).
- Utiliser un traitement de texte simple (clavier).
- Enregistrer sa voix (microphone).

Déroulement des activités (les étapes)

1 – Séances de motricité :

Rechercher les différentes positions trouvées à l'aide de l'accessoire proposé (un bâton).

2 – Garder en mémoire les différentes postures trouvées en les photographiant avec un appareil numérique.

3 – Séances de langage :

Enrichir son vocabulaire de position pour dégager des consignes d'exécution explicites (collectif oral → dictée à l'adulte au tableau).

- 4 – Utiliser un traitement de texte pour mémoriser les consignes par écrit sur l'ordinateur.
- 5 – Enregistrer les consignes orales (avec micro).
- 6 – Écouter collectivement les premiers essais, les améliorer, et valider les consignes.
- 7 – Prolongement :
Communiquer à une autre classe le cédérom avec les consignes orales d'exécution des postures (auto-correction possible avec les photos et les consignes écrites).
Retour attendu de la classe de « correspondants » pour connaître leurs réactions, les difficultés de réalisation des postures rencontrées...
- 8 – Diffusion dans les familles sous forme d'un cédérom.

Le(s) matériel(s) et/ou logiciel(s) utilisé(s) :

- Appareil photo numérique
- Logiciels : PhotoImage, Audacity, MCK3

Le plus du (des) outil(s) informatique(s) :

- Motivation et « dépassement de soi » pour les enregistrements notamment.
- Communication facilitée (cédérom) avec une autre classe et échanges souples par courrier électronique.