



Se repérer dans le temps

Lire à l'aide d'une frise chronologique.

« Le Temps nous est gare, le Temps nous est train. »
Jacques Prévert

Les activités qui suivent ont été pour une part expérimentées en 2010 au collège Anjou de Sablé sur Sarthe avec des élèves allophones de 6ème, d'origine congolaise (RDC), totalement perdus, tant dans leur nouvel établissement que dans leur emploi du temps. Ces dernières faisaient suite à un travail de repérage dans l'espace, décrit dans le document précédent.

De très nombreux exercices sur le repérage dans le temps existent sur le web.
<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/16/grammaire/expressions-temps-A0/index.html>
http://www.ortholud.com/exercices_divers_de_conjugaison.html
http://www.123cours.com/concordance_des_temps.asp

Mais ces derniers, largement dominés par la conjugaison du verbe, restent souvent basés sur une démarche répétitive, behavioriste et ne renvoient pas suffisamment à l'environnement de l'élève.

De plus, cette compétence, surtout évaluée en Histoire, qui consiste à se repérer dans l'Histoire, et partant sur une frise chronologique, suppose beaucoup de prérequis qui ne vont pas de soi pour beaucoup d'élèves allophones. Ainsi, pourquoi faire commencer notre calendrier à 0 ? Par la naissance de Jésus-Christ ? Et non pas le 25 décembre ? Pourquoi l'année 0 d'ailleurs n'existe-t-elle pas ? Pourquoi une frise se lit-elle de gauche à droite, de haut en bas ? Pourquoi le XXI^e siècle commence-t-il en 2001 et non en 2000 ?

Les activités qui suivent nécessitent l'utilisation d'un logiciel générateur de frises chronologiques. Il en existe beaucoup sur le web; j'ai choisi <http://www.frisechrono.fr/> parce qu'il m'a paru le plus simple de prise en main et qu'il n'oblige pas l'installation préalable d'un logiciel sur l'ordinateur ou la tablette utilisés.

Activité 1 : lire à l'aide d'une frise chronologique

On proposera le texte suivant, de préférence sur écran en .odt ou .doc. L'enseignant fera tout d'abord une lecture à voix haute.

Depuis l'âge de dix ans, Alexis habitait chez son grand-père, Monsieur Grégoire, ainsi que l'appelaient les gens du pays. Il y avait donc presque cinq ans qu'il vivait dans un domaine. De très simples événements l'avaient conduit en ce lieu coupé de toutes relations avec le monde.

Alexis avait passé son enfance à Pontbaut, une ville du centre de la France, chez ses parents, les Rousselande. Monsieur Rousselande occupait un poste dans l'administration des Eaux et Forêts. La vie de la famille était tout à fait heureuse et aisée, lorsque Alexis, à l'âge de neuf ans, tomba malade.

La santé de l'enfant se rétablissait pendant quelques semaines, et puis c'étaient des rechutes qui inquiétaient aussi bien les docteurs que les parents. On décida de confier Alexis à son grand-père, avec l'espoir qu'un séjour dans l'air salubre d'une campagne tout à fait sauvage lui serait enfin salutaire.

André Dhôtel, *L'Enfant qui disait n'importe quoi.*

L'élève sera invité à peindre à l'aide de l'outil de surlignement (trame de fond sous openoffice) tous les passages « qui parlent du temps », « qui renvoient au temps » dans ce texte. On peut supposer qu'on aboutisse à un tel résultat ...

Depuis l'âge de dix ans, Alexis habitait chez son grand-père, Monsieur Grégoire, ainsi que l'appelaient les gens du pays. Il y avait donc presque cinq ans qu'il vivait dans un domaine. De très simples événements l'avaient conduit en ce lieu coupé de toutes relations avec le monde.

Alexis avait passé son enfance à Pontbaut, une ville du centre de la France, chez ses parents, les Rousselande. Monsieur Rousselande occupait un poste dans l'administration des Eaux et Forêts. La vie de la famille était tout à fait heureuse et aisée, lorsque Alexis, à l'âge de neuf ans, tomba malade.

La santé de l'enfant se rétablissait pendant quelques semaines, et puis c'étaient des rechutes qui inquiétaient aussi bien les docteurs que les parents. On décida de confier Alexis à son grand-père, avec l'espoir qu'un séjour dans l'air salubre d'une campagne tout à fait sauvage lui serait enfin salutaire.

André Dhôtel, *L'Enfant qui disait n'importe quoi.*

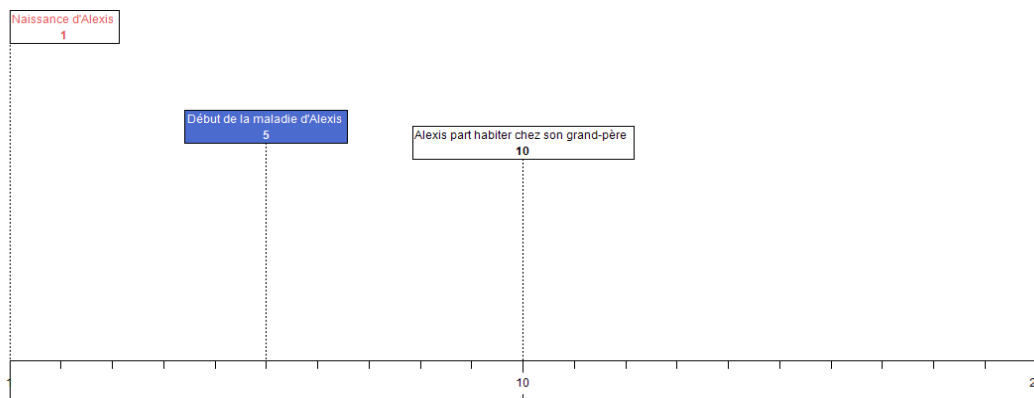
Ensuite, on expliquera rapidement comment fonctionne frisechrono.fr. On indiquera au préalable qu'il faut renseigner les deux cases à gauche par « 0 » et « 20 ». Ces deux cases sont en effet par défaut renseignées ainsi : « 1900 » et « 2000 ».

Barre de temps

Année début
Année fin

On demande ensuite de placer sur cette frise un premier événement, celui de la naissance d'Alexis. Cette première tâche permet à l'élève de bien prendre en main l'outil. On peut d'ailleurs confier à un élève du groupe, à l'aise avec le maniement des outils TICE, d'élaborer un mode d'emploi (à l'écrit ou à l'oral) pour faciliter cette prise en main.

Ensuite, après relecture du texte par l'élève, on peut s'attendre à ce qu'il place l'événement survenu à 9 ans, sa maladie, puis après tatonnement l'arrivée d'Alexis dans le domaine de Monsieur Grégoire, son grand-père, l'âge d'Alexis à ce moment du récit. S'élabore ainsi petit à petit la frise de la vie d'Alexis, déconnectée de l'Histoire.



L'enseignant veillera à rester à l'écart pendant cette élaboration, qui peut d'ailleurs se faire par binôme, pour faciliter les interactions, la confrontation entre pairs. On n'hésitera pas à conseiller aux élèves d'utiliser tous les outils de mise en forme des textes et des objets (couleurs, type de caractères, taille, déplacement des objets, personnalisation des styles, etc).

Lors de la mise en commun, on fixera certaines connaissances, selon le niveau et les compétences des élèves, sur les indicateurs temporels, la construction en paragraphes, les valeurs de l'imparfait, du passé-simple ...

On pourra à l'aide des couleurs peindre les périodes heureuse, positive et malheureuse, négative de la vie d'Alexis.

Activité 2 : relier histoire et Histoire

On proposera dans un deuxième temps, à partir de la frise biographique d'Alexis, qui aura été au préalable imprimée sur un A4, d'insérer son parcours dans l'Histoire générale, en indiquant aux élèves que ce dernier est né en 1968.¹

Un travail est possible avec le ou la collègue d'histoire pour se mettre d'accord sur une dizaine de dates importantes sur cette même période.

Pour aller plus loin : en marche vers l'autobiographie

L'élève sera enfin invité à lui-même s'inscrire dans cette frise, avec les dates qu'il choisira seul, sa naissance bien sûr mais aussi celle de ses parents, grands-parents, frères, soeur, et/ou tout autre événement qui lui paraît important. Ce travail sera commenté à l'oral.

¹ Cette date correspond à la date de publication du roman. On peut également choisir 1900, date de naissance d'André Dhôtel, ce qui présente l'avantage de situer les deux guerres mondiales, les indépendances africaines ...