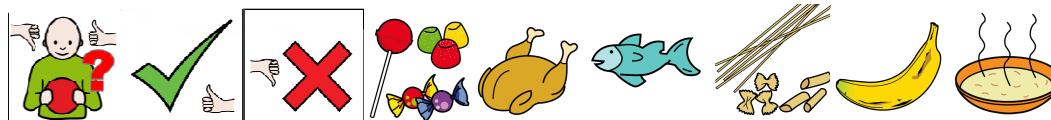


Rituels

Activités rituelles : date / météo / « comment allez-vous ? » / révision de formulations, lexique, jeux, chansons antérieurs à la séquence.

Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors de la séance 1 :



- **Réécoute de l'audio des trois couplets de la chanson « Do you like banana soup? »**

Les élèves posent leurs vignettes individuelles devant eux et les montrent lorsqu'ils entendent un mot connu. **Consigne : « Show the picture when you hear the word. »**

- **Activité « Listen and repeat if it's correct »** (voir séance 1)

- **Activité « What's missing? »** (par équipes)

Situation : l'enseignant dispose toutes les *flashcards* au tableau. Il les nomme toutes une fois en formulant la question (« Do you like... ? »). Il forme deux ou trois groupes dans la classe, puis demande aux élèves de fermer leurs yeux. Il cache alors une des *flashcards*, demande aux élèves de rouvrir les yeux et de nommer la carte qui a disparu.

Les élèves lèvent la main pour proposer une réponse. L'enseignant désigne un des élèves. Il formule sa proposition, qui est ensuite répétée par son groupe (La répétition collective est importante puisqu'il s'agit ici d'une activité de « parler en continu »). Si la réponse est correcte, le groupe marque un point.

Consignes : « Let's play « what's missing ? » / We'll make three groups. / Close your eyes. / Open your eyes. / What's missing ? / Please put your hand up if you know. / Can the group repeat please ? / One point for your group. »

Appropriation collective (suite et fin)

Activités de répétition collective (parler en continu) :

- **Activité « Tic tac toe »** (jeu du morpion)

Situation : L'enseignant joue contre toute la classe. Il dispose 9 *flashcards* au tableau dans une grille de 3 par 3.

Il dispose d'aimants de deux couleurs différentes qui serviront de jetons.

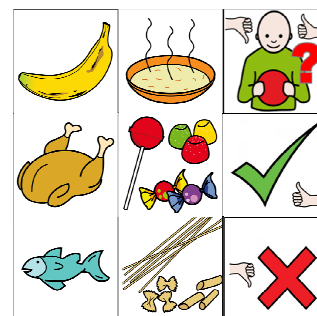
L'objectif est d'aligner trois jetons. (jeu du morpion)

L'enseignant commence la partie en disposant un jeton dans une case de son choix et en nommant l'élément qui figure dans la case.

Ex : « Candies ». Les élèves répètent collectivement. (Si la formulation est connue, l'enseignant pourra formuler la phrase ainsi : « I choose the candies. »)

Un élève de la classe vient ensuite au tableau, et choisit une des cases. Il la nomme, et le groupe-classe répète. Exemple : « I choose the chicken. »

La partie se poursuit jusqu'à épuisement des jetons ou jusqu'à ce que trois jetons de couleur identiques aient été alignés.



Une seconde partie peut opposer les élèves de la classe répartis en deux demi-groupes. La répétition collective est essentielle à ce stade des apprentissages. (Un élève propose, et son groupe répète collectivement sa proposition).

Consigne : « Let's play « Tic tac toe ». I'll play against you all. You need to put three magnets in a row. Can your group repeat please? »

Appropriation par groupes

Activités d'interaction orale (à dominante « parler en continu »)

- **Jeu du *tic tac toe* par binômes**

Prévoir une grille de *tic tac toe* et 10 jetons de deux couleurs différentes par binôme)

Consigne : « *Let's play tic tac toe.* »

Bien insister sur le fait qu'on ne peut poser un jeton que si l'on est capable de nommer l'élément qui figure dans la case.

Trace écrite

Situation : Au tableau, l'enseignant écrit sur une colonne les mots suivants :

Do you like... ? / Yes, I do. / No, I don't / chicken / bananas / soup / candies / fish / pasta

Il dispose les *flashcards* au tableau. Collectivement, on associe les *flashcards* avec le mot qui lui correspond. Les fiches de trace écrite « *food vocabulary* » et « *food sentences* » vierges sont distribuées aux élèves. Les élèves complètent la fiche avec les éléments disponibles.

Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séquence, et faire le point sur l'avancée du projet.

On peut éventuellement distinguer les mots que les élèves comprennent, ceux qu'ils savent répéter, ceux qu'ils savent dire de façon autonome, et ceux qu'ils savent lire et écrire. Il est possible pour cela de s'appuyer sur la grille suivante :

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---	---	--	---	---	---

Les objectifs de la séance étaient la répétition, l'utilisation en interaction orale, et le passage à l'écrit des éléments lexicaux et formulations suivants :



On peut, à ce stade, revenir sur le sens des expressions « *chicken candies* » « *banana soup* » and « *fish pasta* », associations improbables qui signifient « bonbons de poulet » « soupe de bananes » et « nouilles de poisson ».



Séance "food" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr