

## Séance 2 : "1, 2, 3, 4 Tartuffe" au théâtre (1h30)

1/ Introduction : [présentation](#) de la pièce de Molière, *Tartuffe*.

2/ Lecture de la scène de Molière.  
Vérifier la compréhension.

3/ Visionnage des mises en scène.  
Prise de notes dans [un tableau](#).

4/ Conclusion.

Les quatre mises en scène proposent donc quatre interprétations du texte de Molière, une pluralité des choix est possible.

Le metteur en scène a la possibilité de respecter scrupuleusement la pièce qu'il veut monter (B. Besson en 1995) ou, au contraire, il peut s'en écarter selon la lecture qu'il souhaite en proposer (E. Louis en 2007 ou B. Tacq en 2009).