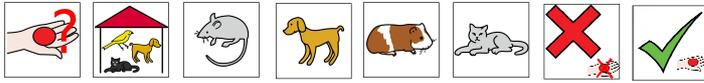


Rituels

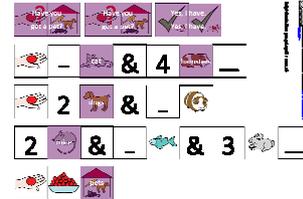
Activités rituelles : date / météo / « comment allez-vous ? » / révision de formulations, lexique, jeux, chansons antérieurs à la séquence.

Réactivation – Recycling

Activités de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 et 2 :



- **Ecoute du chant « Have you got a pet? »**, éventuellement avec appui sur le script partiellement enrichi du texte, ou bien sur le script initial complété par l'enseignant :



- **Activité « Class survey »** (enquête de classe)

Situation : Les élèves se voient confier un tableau d'enquête, et doivent interroger plusieurs camarades de classe, afin de le remplir. (il est possible d'utiliser la version sans pictogrammes, avec texte uniquement, afin de renforcer l'activité langagière « lire »)

Si ce type d'activité n'a jamais été mené en classe, il sera nécessaire de procéder à une phase collective, avec un affichage adapté. A l'occasion de cette phase collective, l'enseignant insistera sur l'alternance des questions, et sur les formulations utilisées :

- (What's your name?)
- (My name is...)
- Have you got a mouse?
- Yes, I have. **Ou** : No, I haven't.
- Your turn!

Si besoin, l'enseignant affichera au tableau les pictogrammes suivants (avec ou sans écrit) :



"Have you got a mouse?"



"Yes, I have."

ou

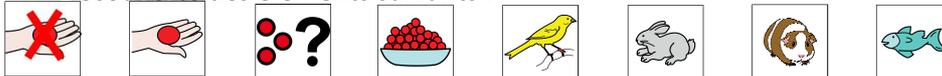


"No, I haven't."

Découverte

Activités de compréhension de l'oral :

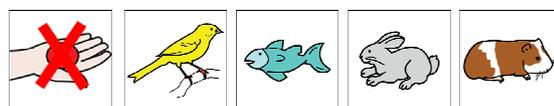
- **Découverte des éléments suivants :**



I haven't got... / I've got... / How many...? / many / bird / rabbit / guinea pig / fish
(L'écrit est à l'attention de l'enseignant, pas des élèves !)

Situation : L'enseignant nomme tout d'abord les différents nouveaux aliments.

Il dispose ensuite les *flashcards* au tableau en deux rangées comme dans l'exemple ci-contre (il est également possible d'ajouter les *flashcards* d'animaux des séances 1 et 2) :

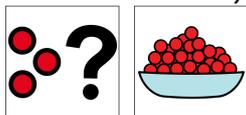


L'enseignant formule ensuite les phrases correspondant aux animaux qu'il possède, tout en montrant les *flashcards* (les mimiques et expressions du visage peuvent évidemment contribuer à la compréhension des formulations) :

Séance de langue vivante au cycle 3 « pets » - séance 3

« I've got a guinea pig. I've got a cat. I've got a dog. I've got a mouse. I haven't got a bird. I haven't got a fish. I haven't got a rabbit. I haven't got a hamster. »

Seconde phase : Visionnage de la vidéo « How many pets have you got ? » en vue d'introduire les notions « How many... ? » et « Many ».



Il est possible, après cette phase de découverte, de faire une parenthèse en français et demander aux élèves ce qu'ils ont compris du nouveau lexique, et des deux nouvelles formulations.

Appropriation collective

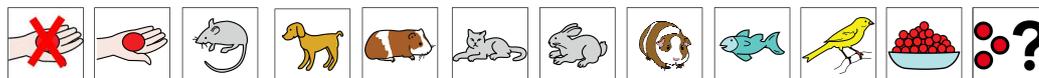
Activité de compréhension de l'oral :

- Activité "Listen and mime"

Cette activité est une activité de compréhension de l'oral qui a pour but secondaire la définition d'un code gestuel commun pour chacun des animaux et des formulations. L'enseignant pourra donc commencer par proposer un geste associé à chacun des éléments, ou identifier, au fil de l'activité, parmi les propositions des élèves, le geste qui lui semblera le plus adapté.

Situation : L'enseignant pioche une des *flashcards*, face cachée, et la nomme. Les élèves doivent alors la mimer. L'enseignant montre ensuite la *flashcard* qui vient d'être mimée, propose ou valide, un code gestuel pour cet élément lexical, ou cette formulation.

Flashcards concernées :



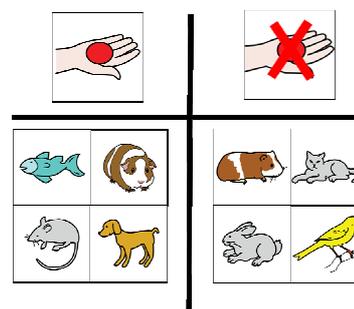
- Activité de mime à la façon du Simon says :

Situation : L'enseignant formule une série de phrases visant à présenter les animaux qu'il possède. Si la phrase commence par « I've got... », les élèves doivent alors mimer l'animal. Si la phrase commence par « I haven't got... », ils ne doivent pas le mimer.

Consigne : "Imagine you are my pets. Listen to what I say. Mime the animal if I start my sentence with "I've got... ". Don't mime, if I start my sentence with "I haven't got.... ". "

- Activité « Listen and stand up » (facultative)

Situation : L'enseignant divise la classe en deux groupes : le groupe « I've got... », et le groupe « I haven't got... ». Il dispose les *flashcards* au tableau par exemple comme suit :



Il nomme ensuite un des éléments. Le groupe auquel cet animal est attribué doit alors se lever. Exemple : « fish ». Le groupe « I've got... » doit se lever. L'enseignant valide alors en disant : « You're right : I've got a fish. »

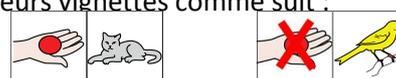
Les *flashcards* peuvent être interverties au cours de l'activité.

- Activité « Put your pictures in two rows »

Situation : L'enseignant formule une série de phrases visant à présenter les animaux qu'il possède. Les élèves doivent alors ranger leurs vignettes individuelles en deux rangées, en fonction de ce qu'ils entendent.

Consigne : « Listen and put your pictures in two rows." Exemple :

"I've got cats, I haven't got birds." (les élèves posent alors leurs vignettes comme suit :



Séance de langue vivante au cycle 3 « pets » - séance 3

L'activité se poursuit ainsi jusqu'à ce que toutes les *vignettes* individuelles aient été rangées, et peut même être renouvelée, complexifiée.

Activité de compréhension de l'oral et de répétition collective (parler en continu)

- Dictée de pictogrammes

Situation : L'enseignant formule oralement une phrase. Les élèves doivent alors illustrer la phrase énoncée à l'aide de leurs vignettes individuelles.

L'enseignant propose un affichage de la phrase énoncée, et invite les élèves à répéter collectivement la phrase.

Exemple :  « I've got many cats. »

- Activité « Slowly »

Situation : La classe est subdivisée en deux groupes. L'enseignant dispose pour cette activité d'un cache cartonné plus grand que les *flashcards*. Il dévoile tout doucement l'une d'entre elles. Le premier élève qui lève la main en pensant avoir identifié la *flashcard* en question la nomme à haute voix. Son groupe est invité à répéter sa proposition. Si elle est correcte et correspond effectivement à la *flashcard* mystère, l'équipe marque un point. Sinon, l'enseignant continue à dévoiler l'image progressivement, jusqu'à ce qu'un autre élève ne lève la main.

Consignes : « Put your hand up and say the word. Can the group repeat please? »

- Activité Chinese whispers (ou téléphone arabe)

La classe est subdivisée en plusieurs groupes qui vont former des chaînes (pouvant correspondre aux rangées de tables). L'enseignant donne un message aux élèves qui se trouvent à l'extrémité des différentes chaînes (par exemple : « I've got three dogs. »). Au signal donné, les élèves doivent transmettre le message en le murmurant à l'oreille de leur voisin. L'élève qui se trouve à l'autre extrémité de la chaîne doit aller au tableau, constituer la phrase qui lui a été transmise avec les *flashcards*, et l'énoncer à haute voix. Les points peuvent être comptabilisés. La rapidité n'est pas forcément bonifiée par rapport à la correction de la formulation.

Les messages peuvent être différents d'une chaîne à l'autre.

Consigne : « Listen and repeat to your neighbour. If you are the last, go to the blackboard, and use the flashcards to build the sentence. »

Conclusion de séance

Bilan de séance : « Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Faire identifier les objectifs de la séance par les élèves, et faire le point sur leur acquisition. Se référer si possible à l'affichage temporaire réalisé en début de séquence, et faire le point sur l'avancée du projet.

Il peut être utile à ce stade de la séquence de faire une petite précision sur l'absence d'article dans les formulations au pluriel, et/ou sur les différentes sonorités du « s » au pluriel.

I've got a dog. / I've got dogs. - I've got a cat. / I've got cats.



Séance "pets" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr