

Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 4

Rituels

Activités rituelles : date / météo / Comment allez-vous ? / révision de formulations, lexique, jeux et chansons antérieurs à la séquence. Éventuellement utiliser planches rituels.

Réactivation – Recycling

Activité de rebrassage des éléments appris lors des séances 1 et 2 :

Réécoute de la chanson « Hello, goodbye » (deux premiers couplets, avec script visuel)



Activité de rebrassage des éléments appris lors des trois premières séances :

Rappel et répétition collective des quatre dernières formulations découvertes :



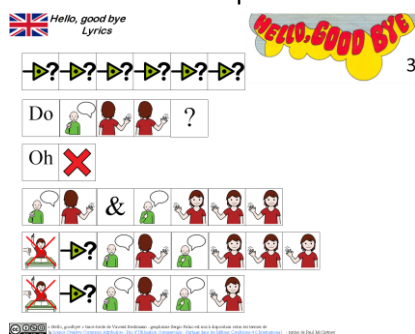
Activité : La dernière est cachée/This one is out : Les cartes sont alignées au tableau. L'activité consiste à faire dire collectivement aux élèves les mots correspondant aux cartes alignées, puis retourner l'une d'entre elles. L'activité se poursuit en cachant une carte supplémentaire à chaque fois.

Flashcards concernées :



Découverte

Découverte du couplet n°3 de la chanson, avec l'aide du script visuel :



Découverte de la formulation « Do you know ? » et de quelques paires d'adjectifs contraires, qui pourront être utilisés ultérieurement pour l'écriture de la suite de la chanson.

Situation : L'enseignant dispose toutes les flashcards déjà abordées, au tableau, ainsi que la nouvelle carte « Do you know ? ». Seule une flashcard est retournée.

La classe est subdivisée en deux demi-groupes (A et B).

Il pose ensuite la question : « **Do you know what's missing ?** » en insistant sur la première partie de la question, et en désignant la flashcard cachée.

Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 4

Un élève du groupe A est invité à proposer une réponse, ex. : « Hello ». Son groupe est invité à répéter sa proposition (collectivement).

Si la réponse est juste, l'équipe marque un point. Sinon, c'est l'équipe adverse qui score.

On poursuit ainsi jusqu'à ce que la *flashcard* soit découverte.

Une courte phase en français permet d'explicitier le sens de la formulation « *Do you know ?* ».

Appropriation collective

Poursuite de l'activité de découverte.

Les élèves sont progressivement invités à répéter collectivement la formulation « *Do you know ?* ».

Il est notamment possible d'inviter un élève d'un groupe à venir cacher une carte, et à poser la question à l'équipe adverse. La question est alors reprise par son groupe.

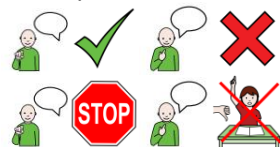
Activité de compréhension orale :

Listen and put in the right order.

Les élèves disposent de leurs vignettes individuelles. L'enseignant dicte alors une phrase simple, par exemple : « *You say yes, I say no.* », ou « *You say stop, I say I don't know.* ».

Les élèves doivent alors mettre en ordre leurs *flashcards* individuelles pour qu'elles correspondent à la phrase entendue.

L'enseignant peut proposer une correction au tableau en mettant en évidence les *flashcards* correspondantes :



Les élèves peuvent être incités à répéter collectivement les phrases ainsi formées.

Appropriation par groupes

Jeu de *Bingo* par groupes (l'activité peut d'abord être menée en groupe classe), en subdivisant la classe en groupes de 4 à 5 élèves, chaque groupe jouant alors le rôle d'un joueur (voir fiche d'activité proposée « bingo hello goodbye.doc »)

Déroulement :

Chaque élève dispose d'une carte de bingo.

Une pile de vignettes est disposée sur la table, face cachée.

Un premier élève pioche une carte et la nomme pour ses camarades : « *I say + flashcard.* ».

Les élèves qui ont effectivement l'élément en question sur leur carte de bingo disent « *I say yes.* », et la pointent du doigt. Ils peuvent alors poser un jeton dessus.

La carte suivante sera piochée et nommée par le joueur suivant (dans le sens des aiguilles d'une montre par exemple).

Le premier à avoir rempli sa carte de bingo doit dire « *bingo !* ». On procède alors à une vérification.

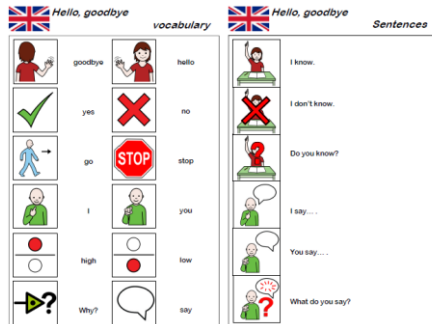
Séance de langue vivante cycle 3 « Hello, goodbye » - séance 4

Trace écrite

La trace écrite « *vocabulary* » est complétée, à l'exception des derniers mots appris :



(Soit en distribuant la photocopie de la version dactylographiée, soit en demandant aux élèves d'écrire les mots proposés au tableau au bon endroit.)



Si le temps le permet, une activité d'appropriation lexicale peut ensuite être menée collectivement : Jeu de *hangman* par exemple (les élèves disposent alors de leur trace écrite)

Conclusion de séance

Bilan de séance : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Découverte de la nouvelle formulation : « *Do you know ?* »

Écriture des mots des séances 1 et 2.

Pour ce bilan, se référer à l'affichage réalisé en début de séance.

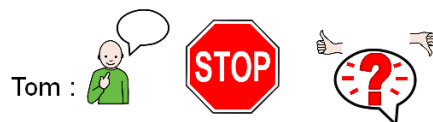
Éventuellement préciser les différentes étapes de l'appropriation de formulations et de lexique :

Comprendre, répéter, puis utiliser de façon autonome, lire et écrire.

Je comprends quand j'entends ce mot/cette phrase.	Je peux répéter ce mot/cette phrase si on me donne un modèle.	Je peux utiliser seul ce mot/cette phrase à l'oral, sans modèle.	Quand je lis ce mot/cette phrase, je comprends.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit avec modèle.	Je peux utiliser ce mot/cette phrase dans un écrit sans modèle, en autonomie.
---	---	--	---	---	---

Activités de baladodiffusion suggérées :

- par binômes, inventer un petit dialogue, en utilisant les *flashcards*, « *I say...* », « *What do you say?* » et « *I don't know.* » et l'enregistrer. Le modèle suivant peut être proposé :



Séance "hello goodbye" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à vincent.beckmann@ac-nantes.fr