

Niveau : Seconde GT

Thème 2 - Un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle

Chapitre 1 - L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »

Cette séance nous a été inspirée par plusieurs sources :

https://pedagogie.ac-lille.fr/histoire-geographie/wp-content/uploads/sites/8/2023/11/NUM-17_compressed-2.pdf « L'IA pour construire une biographie en exerçant son esprit critique » (exemple de séance niveau Collège – Quatrième)

<https://view.genial.ly/6538da2b037cdf001183f9ab> (utiliser le dictionnaire, exercer son esprit critique face aux réponses d'une IA)

« Chat GPT : l'IA qui fascine mais qui inquiète tout autant ». Manon Lefevre. *Inter CDI*, n°307, p.4-10 janvier 2024

Une séance en co-intervention : l'enseignement en tandem

Le scénario pédagogique a été établi en deux phases :

Phase 1 : co-préparer

La séance a été construite en co-élaboration afin de définir le déroulé approximatif (étapes, gestion du temps) et la répartition des rôles de l'enseignant et des professeurs documentalistes.

Phase 2 : co-analyser

Le cours a été débriefé et des échanges ont eu lieu sur le ressenti des enseignants. Le bilan de la séance a été dressé.

Les professeurs documentalistes souhaitent sensibiliser les élèves à l'intelligence artificielle et l'esprit critique mais aussi à l'importance de citer ses sources. Quelle est la nature des menaces que l'IA suscite pour l'esprit critique ? Dans un cadre pédagogique, peut-on transformer ces menaces en levier ?

Conditions de réalisation de la séance :

Cette séance d'une heure est la dernière de la séquence pour permettre aux élèves d'avoir déjà des connaissances sur le sujet. Les élèves étaient en demi groupe au CDI, ils ont travaillé en binôme et disposaient d'un ordinateur et d'un dictionnaire par binôme. Cette séance a eu lieu en co-intervention (professeure d' Histoire-Géographie et professeure documentaliste).

Déroulement de la séance :

Dans un premier temps, l'outil d'IA utilisé est présenté aux élèves (il s'agit de <https://character.ai/>) ainsi que les objectifs à atteindre (rédiger la biographie d'un personnage).

Dans un deuxième temps, les élèves sont invités, en utilisant leurs connaissances du cours, à formuler deux questions à poser à leur personnage. Après validation des questions, ils peuvent se connecter à l'IA. En fonction des réponses obtenues, ils doivent formuler une troisième question pour compléter au mieux leur biographie.

Dans un troisième temps, les élèves confrontent et complètent les informations trouvées à l'aide du dictionnaire des noms propres.

A la fin de la séance, les plus avancés avaient déjà commencé la rédaction finale de la biographie, tous avaient fini leur collecte d'informations à partir de l'IA et du dictionnaire. Une reprise collective portant sur les sources et l'utilisation éclairée de l'IA (quelles sont vos sources pour construire la biographie ? D'où viennent les sources de l'IA ? Comment fonctionne cette IA ?) a clos la séance.

Bilan de la séance du point de vue des professeures :

- fusionner les cellules du tableau pour les colonnes 3 et 4, car la double entrée était difficile à respecter pour les élèves ;
- le travail pourrait s'étendre sur deux séances. La deuxième serait consacrée à la rédaction complète de la biographie par tous les élèves et permettrait de pousser plus loin avec eux la réflexion sur les sources (l'enjeu est bien saisi par certains élèves lorsqu'ils complètent le tableau mais ne se retrouve pas dans la biographie).

Bilan de la séance du point de vue des élèves :

- ils n'ont pour le moment quasiment jamais utilisé l'IA en classe, seul un groupe nous a fait part d'une utilisation au cours de l'année ;
- nous avons été surprises de la réaction de certains élèves qui ont eu du mal à comprendre le principe du *chatbot* et ne posaient pas des questions directement au personnage, certains se sentaient mal à l'aise de converser avec un "mort" ;
- nous avons échangé avec les élèves pour comprendre ce qui a été déterminant pour eux dans leur choix (nombre de conversations déjà engagé ou descriptif par mots clés) car un personnage peut être créé plusieurs fois ; la majorité choisit le nombre de conversations alors qu'il n'est pas un indicateur de qualité de l'information.

Autres pistes de travail possibles :

L'IA utilisée permet de créer des personnages en déterminant des mots clés pour sa présentation, jusqu'à 35 000 caractères d'éléments biographiques où il est possible d'indiquer les sources utilisées. La création d'un personnage avec choix des mots clés, recherche documentaire et rédaction de la biographie pourrait être une autre piste de travail en enseignement de spécialité ou en Terminale générale.

Rosanne Loquin et Laurence Da-Roit
Professeures documentalistes, LPO Monge-La Chauvinière (Nantes)
Frédérique Morin
Professeure d'Histoire-Géographie, LPO Monge-La Chauvinière (Nantes)