



PRÉPARATION DE LA SORTIE À LA JOURNÉE ACADÉMIQUE SUR LE CONSENTEMENT

- Date : lundi 29 septembre 2026 après-midi
- Lieu : Cité des Congrès à NANTES

Dans le cadre du programme EVAR(S)* :

Le consentement

si ce n'est PAS OUI c'est NON

* Éducation à la vie affective et relationnelle (et à la sexualité)

Lundi 29 sept. de 14h à 17h30
La Cité des Congrès de Nantes
Gratuit - Ouvert au grand public

Avec Anne Bouillon, avocate
Nicolas Rafin, enseignant-chercheur au centre nantais de sociologie (CENS)
Documentaire exceptionnel de Marie Bonhommet
« Viol, défi de justice » suivi d'un débat interactif & intergénérationnel

Liens utiles : 

En collaboration avec :  

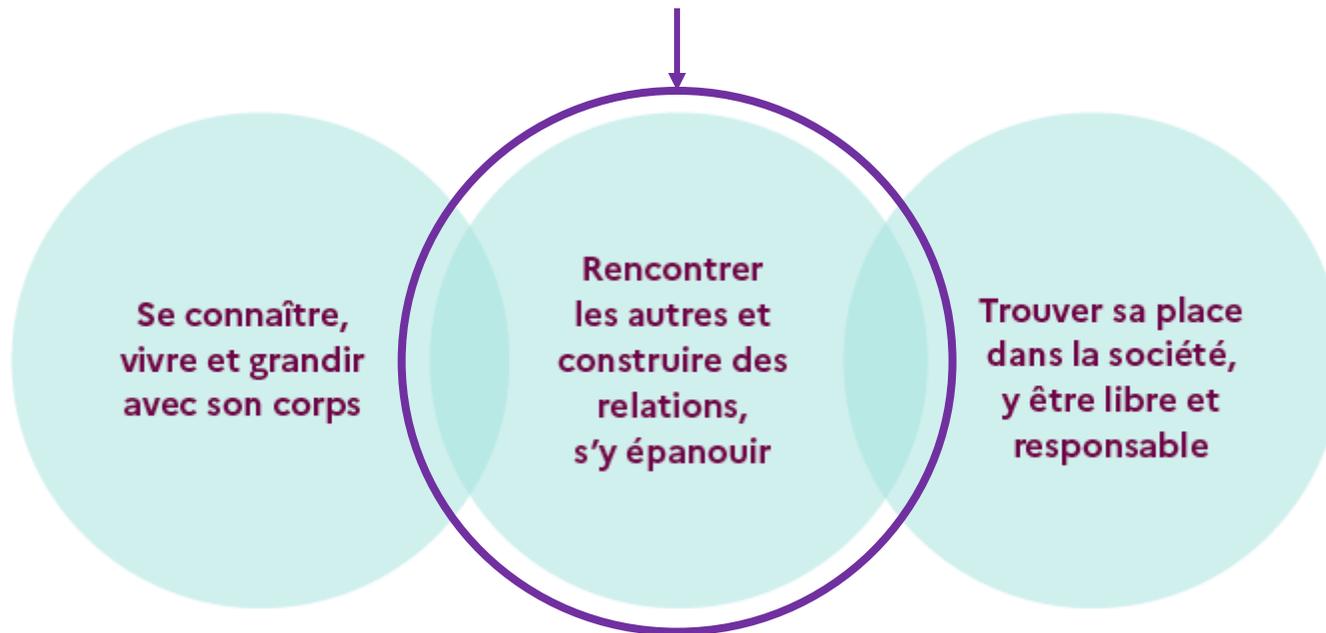


Temps 1. Rappel du cadre

Il s'agit d'une séance de EVARS, qui s'intègre dans le programme d'EVARS : une des trois séances annuelles.

Cette séance prépare à la sortie : journée académique sur le consentement du 29 septembre à la cité des Congrès à Nantes.

Elle permet de travailler l'axe 2 : « Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir ».



Temps 2. Elaboration d'une charte commune de fonctionnement



« De quoi avons-nous tous et toutes besoin pour que ce temps-là se passe bien pour tout le monde ? »

1 Ecoute et respect

2 Pas de jugement

3 Pas de situations
personnelles

4 Confiance et
confidentialité

5 Etre disponible

Temps 3. Préparation de la sortie

**Journée du 29
septembre
à Nantes (Cité
des Congrès)**

RDV ...

Pique-nique

**13h30-17h30 :
Cité des Congrès à Nantes**

Retour ...

Temps 3. Préparation de la sortie

Au programme :

Projection du documentaire
« Viol : défi de justice »

Conférence - débat sur le thème
du consentement



Anne Bouillon,
Avocate spécialisée des
violences faites aux femmes



Nicolas Rafin,
Enseignant Chercheur en
sociologie de Nantes Université

Temps 4. Les acteurs du Tribunal



Travail en groupes de 6 ou 7 élèves

Production : sur feuille A3

CONSIGNE : placez les acteurs du tribunal avec leurs fonctions



Barre des témoins



Témoins

Temps 4. Les acteurs du Tribunal

5 juges .

Greffière .

Avocat général .

Partie civile .

Avocate de la partie civile .

Accusé .

Avocate de l'accusé .

- Prend en note les échanges.
- Chargé de représenter l'Etat dans un procès. Soutien de l'accusation. Propose une peine ou une acquittement.
- Personne ou groupe de personnes qui, en tant que victime(s), fait appel à la justice.
- Personne ou groupe de personne faisant l'objet du procès pour entorse grave à la loi.
- Chargée de défendre la victime.
- Chargée de défendre l'accusé.
- Magistrats chargés d'instruire le procès : entendre les protagonistes, les témoins, les experts.

correction



5 juges



Avocat général

Barre des témoins



Avocate
de l'accusé



Accusé

Avocate de la
défense



Partie civile



Témoins

Temps 4. Les acteurs du Tribunal

correction

-
- 5 juges .
- Greffière .
- Avocat général .
- Partie civile .
- Avocate de la partie civile .
- Accusé .
- Avocate de l'accusé .
- Prend en note les échanges.
 - Chargé de représenter l'Etat dans un procès. Soutien de l'accusation. Propose une peine ou une acquittement.
 - Personne ou groupe de personnes qui, en tant que victime(s), fait appel à la justice.
 - Personne ou groupe de personne faisant l'objet du procès pour entorse grave à la loi.
 - Chargée de défendre la victime.
 - Chargée de défendre l'accusé.
 - Magistrats chargés d'instruire le procès : entendre les protagonistes, les témoins, les experts.

Temps 5. Travail sur le synopsis du documentaire « Viol, défi de justice »

Depuis la révolution #MeToo, et la libération de la parole, le nombre de plaintes pour viol a en effet doublé. Pour y faire face et réduire les délais d'attente, les affaires de viol sont désormais jugées, depuis janvier 2023, devant une nouvelle juridiction : la cour criminelle. Contrairement aux assises, la cour ne comprend pas de jury citoyen mais est dotée de cinq magistrats professionnels. Pour les juges et les avocats, il s'agit de confronter la version d'une femme qui se dit victime à celle d'un homme qui plaide son innocence, de dépasser le parole contre parole...

Grâce à une autorisation exceptionnelle, Viol, défi de justice nous plonge au cœur d'un procès à la cour criminelle de Nantes. Quatre ans plus tôt, lors d'une soirée d'été arrosée, deux jeunes gens de 18 et 22 ans ont eu une relation sexuelle. « Un viol », affirme Sarah, la plaignante. « Un rapport consenti », pour Jérôme, l'accusé.

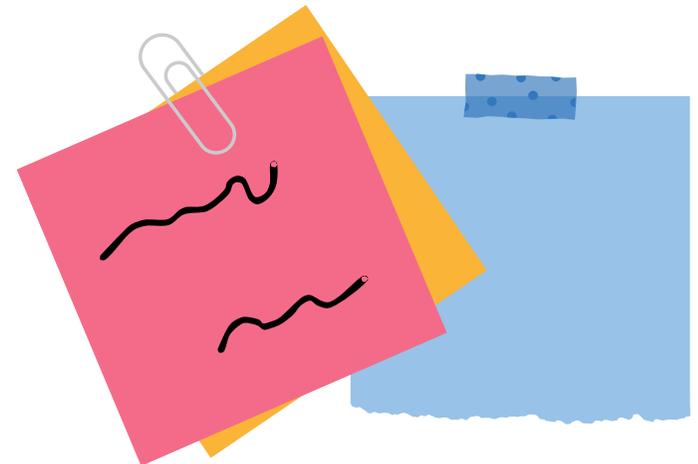
Temps 5. Travail sur le synopsis du documentaire « Viol, défi de justice »



TEMPS 1 - Écrivez toutes les questions qui vous viennent à l'esprit sur les post-it à disposition concernant :

- le sujet du viol, le système judiciaire ;
- le documentaire que vous allez voir ;
- toute autre interrogation liée à ce thème.

Vous pouvez écrire autant de questions que vous le souhaitez. Si vous préférez, vous pouvez rester anonyme.



Temps 5. Travail sur le synopsis du documentaire « Viol, défi de justice »

TEMPS 2 - Placer les post-it au tableau



Temps 5. Travail sur le synopsis du documentaire « Viol, défi de justice »



MUTUALISATION :

Quelles questions :

- relèvent du juridique ?
- relèvent de l'émotionnel ?
- parlent des victims ?
- questionnent l'agresseur ?
- ...

Temps 6. « Mes questions pour le débat »



Réflexion en groupe ou individuellement

Consigne : A partir de votre travail et des échanges, sélectionnez 3 questions minimum à poser lors du débat à l'avocate, la réalisatrice et/ou la journaliste.
