

# lire et comprendre un paysage en évolution : séance 5

mis à jour le 04/01/2012



Séance 5 de la séquence : le développement de la Baule  
De la « Bôle » à la « Baule », un littoral transformé par l'homme

**mots clés :** [EDD](#), [problématique](#), [débat](#), [paysage](#), [la Baule](#)

---

## scénario pédagogique proposé par la Commission Compétence 6 - Groupe EDD Inspection Académique 44 date : 01/12/2011.

[Marie LE COURT](#), enseignante école G.Tanchoux LA BAULE

[Mathilde LE GUENNEC](#), CPC

[François BOURGEOIS](#), CPC

(contacter ces personnes pour tous renseignements et documents complémentaires)]

### Domaine d'activité

L'EDD s'appuie sur différents domaines disciplinaires :  
histoire, géographie, sciences, instruction civique et morale, français...

### Questionnement de départ :

Il y a 200 ans, le village d'Escoublac a été enseveli sous le sable. Pourquoi doit-on rapporter aujourd'hui du sable sur cette plage ?

### Sensibilisation à la problématique EDD

Dominante géographie // EDD

### Référence aux programmes :

Échanger, débattre

- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

### Eléments inducteurs

Préparation du débat : choix d'un argumentaire ; production d'une trame écrite par groupe

Enjeux : jeu de rôle : choisir un rôle parmi les 5 proposés (le scientifique, le touriste, l'investisseur immobilier, l'artiste, l'habitant de la Baule ...) et présenter des arguments lors d'un débat « télévisé » (film).

Travail par groupes

- Mise en évidence des différents points de vue possibles par rapport à la problématique de départ. (travail oral)
- Réflexion autour du débat : exposer un point de vue, savoir avancer des arguments, prendre la parole devant le groupe et écouter les autres, être capable de répondre à un argument par un autre
- Production d'écrits : savoir développer un argumentaire précis et étayé de connaissances (pour / contre) ; temps d'analyse des productions : constat des déséquilibres...

**auteur(s) :**

Mathilde LE GUENNEC CPC44