

# SEQUENCE TERMINALE ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN

## THEMATIQUE 3 : RELATION AU MONDE

### AXE D'ETUDE 1 - PUISSANCE ET INFLUENCE

KEY ISSUE : HAVE THE BIG TECH COMPANIES (GAFA) BECOME TOO POWERFUL?

**FINAL TASK** Niveau visé : B2+ /C1

Mme KARCHI Frédérique  
Mme GATEAU Emmanuelle

**EE:** an online article on a blog

Objectifs linguistiques / phonologiques / culturels

Découvrir l'acronyme *GAFA* utilisé en Europe pour désigner un phénomène récent : l'émergence de géants technologiques et ainsi d'un monde nouveau  
Comprendre l'évolution de ce phénomène récent :  
comment ces start-ups de la Silicon Valley (ayant souvent débuté dans un garage) sont devenues des géants du numériques incontournables, comment l'évasion fiscale les a rendus extrêmement riches ( Jeff Bezos patron d'Amazon, etc. ;  
comment ces entreprises américaines ont profité de la crise du Covid ;  
en quoi ces entreprises sont actuellement perçues comme une menace (problems of privacy , monopoly and censorship).  
Aborder les tentatives pour contrer ce pouvoir : l'exemple de l'Australie avec Facebook , *GAFA tax* proposée par la France, tentative du parti démocrate pour démanteler les *GAFA*.  
L'avenir des *GAFA* ? The sky's the limit ! Comme en témoigne le projet « Blue Origin » de Jeff Bezos de conquête spatiale.  
Lexique : la richesse, la réussite, la corruption, le pouvoir, la manipulation, la concurrence, les chiffres, les pourcentages et les fractions  
E

### Step 1

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
Image présentant l'acronym GAFA avec les sigles	Brainstorming 	EO	GAFA: terme utilisé en Europe
Caricature représentant les GAFA comme des titans	Description et interprétation 	EO	Représentation imagée de la surpuissance des géants du numérique
Video explicitant le phénomène	<a href="#">These Tech Giants Seem Unstoppable – YouTube</a>	CO et EO	Big Tech / <i>The big Four</i> / The Tech Giants : termes utilisés aux US  Rebrassage : chiffres, pourcentages et fractions



### Step 3 :

Supports	Mise en oeuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
	<p>1) Présentation orale des patrons des GAFA et de leurs entreprises à la classe</p> <p>2) Mise en commun du travail de recherche sur les grands patrons des GAFA</p> <p>3) Trace écrite : Le professeur écrira au tableau les informations principales sur ces grandes entreprises technologiques : date de création , débuts de l'entreprise ( par exemple Apple créée dans un garage) , le chiffre d'entreprise, sa spécificité , le social background et le parcours de ces entrepreneurs (self-made man ou diplômé).</p>	<p>EO</p> <p>PPC</p>	<p>Utilisation du lexique donné sur la richesse et la réussite</p> <p>Grammaire : present perfect et preterit (prononciation -ed) comparatifs et superlatifs</p>

### Step 4 :

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques culturels, phonologiques
<p>article</p> <p>Video à partir de 3'36</p>	<p><a href="#">Welcome to GAFA land—where the winner takes it all – Susanne Wixforth (socialeurope.eu)</a>            article à charge contre Amazon            Demander aux élèves de chercher les différents types de reproches que l'auteur fait à Amazon (Tax exile, market power, working conditions and salaries)</p> <p><a href="#">How Ireland Is Quickly Becoming The Richest Country In The World - YouTube</a>            1) Demander aux élèves de lister les raisons qui ont attiré les GAFA en Irlande            2) Quelles sont les autres raisons non listées ? ( les irlandais sont anglophones , lien fort avec les USA beaucoup</p>	<p>CE et EO</p> <p>CO et EO EE</p>	<p>Attirer l'attention sur le néologisme souvent attribué aux GAFA : BAAD = Big Anti-competitive and destructive to democracy .            Evasion fiscale au Luxembourg</p> <p>Comment l'Irlande a contribué et contribue encore à la richesse des GAFA et vice-versa</p>

	d'américains sont d'origine irlandaise ) :  Les élèves pourront rédiger en binôme une synthèse en anglais des informations principales.		Voc : GDP, economic growth, headquarters, tax incentives Prétérit/ P.perfect
--	---	--	--

### Step 5:

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques culturels, phonologi ques
video	<a href="#">How to tame tech giants   The Economist - YouTube</a>  Demander aux élèves les avantages qu'apportent ces entreprises et en quoi leur position dominante pose problème (abus de position dominante).	CO	acquisition d'un voc spécifique :
article BBC News	<a href="#">US tech giants accused of 'monopoly power' - BBC News</a>  Demander aux élèves quelles ont été les stratégies de ces entreprises pour devenir des quasi-monopoles. (Facebook en faisant disparaître ses concurrents , Google privilégiant son propre contenu , Amazon privilégiant les commerçants passant par eux , Apple gardant les gens captifs via l'Apple Store )  A partir des éléments relevés, on pourra réaliser un tableau affichant les différents items.	CE et EO	unfair competition , a merger , market dominance, to safeguard competition , online retail market, social networking market, small businesses  GR : le reproche

### Step 6:

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques culturels, phonologi ques
video	<a href="#">Breaking the Monopolies of Facebook, Google, and Amazon   Kat Chrysostom   TEDxOcala - YouTube</a>  Comment est-on pisté ? Quels problèmes peuvent être engendrés par ce manque de respect de notre vie privée ?	CO et EO	Video illustrant le problème du non respect de notre vie privée. Comment nous sommes pistés

Trailers Netflix	<p>Diviser la classe en deux groupes pour travailler sur deux documentaires récents (2017 et 2020) en salle_info. Ils devront présenter le documentaire en classe.</p> <p>( <b>The Great Hack</b> traite du Cambridge Analytica scandal et <b>The Social Dilemma</b> interviewe des ex-employés repentis des GAFAs et met en évidence les techniques de ces grands groupes pour rendre les gens accros et croître).</p> <p>Chaque équipe devra déterminer le rôle de chaque intervenant : le réalisateur , les journalistes , les ex-employés des GAFAS et les utilisateurs accros et/ou victimes.</p>	CO CE et PPO	<p>à des fins commerciales. Voc : monopoly, online privacy, consumer privacy, data privacy, data leaks, data sharing, data usage, to be logged into (Facebook etc ) , to browse on websites, to be tracked, to interfere with</p> <p><b>Cambridge Analytica scandal</b> Comment les GAFAs peuvent influencer notre vote et nos idées politiques.</p>
------------------	--	--------------	--

## Step 7:

	<b>TACHE INTERMEDIAIRE</b>	<b>Activités langagières</b>	<b>Objectifs linguistiques culturels, phonologiques</b>
	<p>Les élèves pourront travailler en binôme sur l'écriture d'une interview écrite. « <i>You are an investigative journalist for Time magazine and you interview a former employee of a top tech company who appeared in the documentary The Social Dilemma</i> »</p> <p>Exemple de format: <a href="https://time.com/5949216/thinzar-shunlei-yi-myanmar-coup-resistance-protest-democracy/">https://time.com/5949216/thinzar-shunlei-yi-myanmar-coup-resistance-protest-democracy/</a></p>	EE	<p>Réutiliser les connaissances</p> <p>Le questionnement l'intonation</p>

**Step 8:**

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques , culturels, phonologiques
<p>Caricature Trump and censorship</p>	<p>Montrer et décrire la caricature illustrant la fermeture des comptes Facebook et Tweeter de Trump (fait sans précédent). Projeter le 1er amendement de la constitution américaine qui protège la liberté d'expression et le communiqué de Tweeter . Rappeler les émeutes du Capitole qui ont conduit à ces fermetures de comptes et <b>amener à un débat</b> :</p> <p>Do Facebook and Tweeter violate the First Amendment by suspending President Trump 's accounts ? Do you approve of their decision ?</p> <p><u>Twitter Safety</u> @TwitterSafety</p> <p>After close review of recent Tweets from the <a href="#">@realDonaldTrump</a> account and the context around them we have permanently suspended the account due to the risk of further incitement of violence.</p> 	<p><i>POC et POI</i></p>	<p>Capitol riots censorship Freedom of Speech Free Speech , First Amendment , unprecedented , unchartered territory</p> <p>accord/désaccord</p>

## Step 9:

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
articles	<p>Diviser la classe en trois groupes pour travailler sur les tentatives pour contrer le pouvoir des GAFAs</p> <p>Un groupe travaillera sur Gafa Tax (préconisée par la France)</p> <p>Le deuxième sur la tentative de démantèlement des GAFAs par un groupe de démocrates</p> <p>Le troisième groupe sur le bras de fer opposant le gouvernement Australien et Facebook (actualité très récente)</p> <p>Présentation orale à la classe qui pourra être scénarisée : un rapporteur par groupe jouera le rôle d'un reporter sur place intervenant lors d'un journal télévisé</p> <p><a href="#">GAFAs tax: a major step towards a fairer and more efficient tax system   Gouvernement.fr</a>  <a href="http://www.bbc.com/news/world-australia-56099523">http://www.bbc.com/news/world-australia-56099523</a>  <a href="#">Democrats Call for Congress to Rein In, Break up Big Tech   Business News   US News</a></p>	CE, EO et PPO	<p>antitrust laws, to break up Big Tech, company breakups, to rein in Big Tech</p> <p>The Sherman Act : anti-trust laws of 1890 ( which guarantees free competition)</p> <p>Expression du reproche</p>

## Step 10:

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologiques
article	<p><a href="#">Big Tech Could Emerge From Coronavirus Crisis Stronger Than Ever - The New York Times (nytimes.com)</a></p> <p>En quoi les habitudes des consommateurs ont changé avec la crise sanitaire et pourquoi cela renforce les GAFAs. Se demander si ces changements d'habitudes vont perdurer après la pandémie.</p> <p>Un groupe recherchera dans le texte toutes les informations sur Amazon</p> <p>Un groupe s'attachera à relever dans le texte les informations concernant l'impact de la crise sanitaire pour</p>	CE EO	<p>Vocabulaire commercial : supply and demand profit margin shift in demand</p> <p>Vocabulaire de la crise sanitaire : lockdown, pandemic, shifting consuming habits because of</p>

	<p>Apple, un autre groupe s'intéressera à toutes les autres compagnies technologiques.</p> <p>Les élèves pourront réaliser des panneaux pour partager ces informations avec leurs camarades</p>	EE	<p>covid 19</p> <p>Gr : structure The more....the less</p>
--	---	----	--

### Step 11:

Supports	Mise en œuvre	Activités langagières	Objectifs linguistiques, culturels, phonologi ques
article	<p><a href="#">Jeff Bezos's next act: Getting Blue Origin, his space company, off the ground - The Washington Post</a></p> <p>Demander aux élèves de rechercher l'objectif de Jeff Bezos (implanter des usines sur une autre planète pour limiter la pollution sur terre)</p> <p>Quelles sont d'après eux ses chances de réussite ?</p> <p>Comparaison avec Space X. Science-fiction ou réalité ?</p> <p>Connaissent-ils d'autres projets ?</p> <p>Pourquoi de tels projets et quels en sont les enjeux ?</p> <p>Les élèves pourront utiliser ces informations pour réaliser un reportage pour présenter les projets spaciaux de Jeff Bezos</p>	CE et EO	<p>vocabulaire de la conquête spatiale, du transport , de la pollution/environnement</p> <p>GR: expressions du futur et du conditionnel , expressions de la probabilité (hypothèses)</p> <p>Space X and Elon Musk</p> <p>référence à la conquête spatiale</p>

**Step 12:**

	<b>TACHE FINALE</b>	<b>Activités langagières</b>	
	<p><b>You write an article on a blog to say why you consider the Big Tech companies have become too powerful nowadays, not forgetting to mention what could be done to try and rein in their power 200 words.</b></p>	<b>EE</b>	

	<b>Annexe : documents complémentaires</b>		
	<p>Vidéos :</p> <p><a href="#">Amazon sues New York AG to preempt a lawsuit   Reuters Video</a></p> <p><a href="#">What is a digital tax?   CNBC Explains - YouTube</a></p> <p><a href="#">Apple's \$14.6B tax bill explained - YouTube</a></p> <p>Textes :</p> <p><a href="#">Amazon offers to help with Covid-19 vaccine effort - RFI</a></p> <p><a href="#">The Rich Are Getting Richer During The Pandemic (forbes.com)</a></p> <p><a href="#">Garage Where Steve Jobs Started Apple Designated as Historic Site (mashable.com)</a></p> <p><a href="#">Competition in the digital age - How to tame the tech titans   Leaders   The Economist</a></p> <p><a href="#">The Real Teens of Silicon Valley - The California Sunday Magazine</a></p> <p><a href="#">Why The Social Dilemma is a horror story for our times – Insights Magazine (uca.org.au)</a></p> <p><a href="#">How did Google become the world's most valuable company? - BBC News</a></p> <p><a href="#">Technology giants face European 'digital tax' blow - BBC News</a></p> <p><a href="#">Tech Tent: The giants thriving in a crisis - BBC News</a></p> <p><a href="#">GAFA Will Not Be Dismantled. And I'm going to explain why.   by Sylvain Saurel   The Startup   Medium</a></p> <p><a href="#">Winners from the pandemic - Big tech's covid-19 opportunity   Leaders   The Economist</a></p>		

**GRILLE POUR L'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE**

	Qualité du contenu	Points -score	Cohérence de la construction du discours	Points -score	Correction de la langue écrite	Points -score	Richesse de la langue	Points -score
<b>C1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	30	Peut maintenir tout au long de sa rédaction un bon degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
<b>B2</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et globalement efficace, y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire un récit ou une argumentation en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre précision et variété des formulations.	20
<b>B1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit intelligible et relativement développé, y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut rendre compte d'expériences en décrivant ses sentiments et réactions. Peut exposer et illustrer un point de vue. Peut raconter une histoire de manière cohérente.	10	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions.	10
<b>A2</b>	Peut traiter le sujet, même si la production est courte.	5	Peut exposer une expérience ou un point de vue en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.	5
<b>A1</b>	Peut simplement amorcer une production écrite en lien avec le sujet.	3	Peut énumérer des informations sur soi-même ou les autres.	3	Peut produire un texte globalement compréhensible mais dont la lecture est peu aisée.	3	Peut produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre.	3
<b>Pré -A1</b>	Peut rassembler des mots isolés en lien avec le sujet.	1	Peut rassembler des notes non articulées.	1	Peut produire un écrit mais peu intelligible.	1	Peut produire quelques éléments stéréotypés.	1

Tableau de conversion expression écrite

0- 4	4-20 / A2	21-29 / A2+	30-39 / B1-	40-59 / B1	60-79 / B2-	80-100 / B2	100-120 / B2+ C1
------	-----------	-------------	-------------	------------	-------------	-------------	------------------

Note sur 20

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----