

Projet : Créer un album à la manière de « *What's the time Mr Wolf?* » de Colin Hawkins, pour présenter à des correspondants la journée typique d'un élève français.

Classe : CM1

Objectifs :

Capacités :

Interaction orale - Répondre à des questions et en poser sur des sujets immédiats (Apprendre à demander et dire l'heure ; Apprendre à décrire les différentes actions de la journée).

Compréhension orale - Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées (comprendre un texte en s'aidant des supports visuels).

Parler en continu – Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour décrire des activités.

Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition.

Ecrire - Copier des mots isolés et des textes courts ; écrire en référence à des modèles, le texte du nouvel album.

Formulations : *What time is it? - It's 7 o'clock. / It's 7 o'clock, time to wake up.*

Lexique :

Verbes d'actions, repas, nombres, lieux (school, home,...).

Culture :

Les moments de la journée, typiques du Royaume-Uni ; les noms des repas.

Phonologie :

Parler en continu – Reproduire un modèle oral :

S'entraîner à la prononciation de phonèmes spécifiques à l'anglais et à l'intonation, en reproduisant le texte de l'album, puis en disant le texte créé (intonation descendante des questions ouvertes : *What time is it ?*).

Grammaire :

Time to + verbe à l'infinitif et *Time for* + nom.

It's... dans les réponses et *Is it... ?* dans les questions (inversion du sujet et du verbe).

Déroulement du projet :

Phase 1 : Lecture de l'album, compréhensible facilement grâce aux illustrations (compréhension orale).

Phase 2 : Travail sur la lecture de l'heure et sur les différentes activités aux différents moments de la journée, à l'oral, puis à l'écrit.

Exemples d'activités à l'oral :

- Jeux de mime des activités : mimer les actions en les disant (reproduction orale) ; dire une activité et la faire mimer (compréhension orale) ; mimer une action et la

faire reconnaître et dire (production orale).

- Avec des *flashcards* (grandes et individuelles) représentant les activités : *bingo* (compréhension orale), jeu de kim (production orale en interaction), *memory* illustration/écrit (production orale/compréhension écrite)...
- Avec des pendules en carton, pour s'entraîner à lire l'heure montrée ou placer les aiguilles selon l'heure donnée, en grand groupe et en *pair work* (production orale en interaction).
- Jeu de « *information gap* » en *pair work* : les deux élèves ont chacun une grille avec des pendules indiquant un horaire, et les activités correspondantes ; certaines informations manquent (horaire par exemple) ; le but du jeu est d'interroger son partenaire sur ces informations manquantes afin de compléter la grille (production orale en interaction). Formulations possibles : *It's time for lunch. What time is it?/ It's time to do my homework. What time is it?*

Exemples d'activités à l'écrit :

- Relier une heure donnée au cadran qui correspond (compréhension écrite).
- Numérotter les dessins des activités, à partir d'une liste écrite de ces activités (compréhension écrite).
- Ecrire l'heure donnée par des pendules dessinées ou montrées par l'enseignant (production écrite).
- Trace écrite des différentes activités, des formulations de l'album et des formulations apprises pour demander et dire l'heure, à copier ou coller dans le cahier.
- Ecrire la liste de ses propres activités au cours d'une journée, associées aux horaires (Production d'écrit).

Phase 3 : Préparation de l'album collectif.

Découper la journée en différents moments, selon le nombre d'enfants dans la classe (un moment pour 2 élèves par exemple) ; associer à chaque moment une heure et une activité.

Reprendre les formulations de l'album ou les adapter (« *What's the time / What time is it ? - It's..., time to* »).

Chaque paire d'élèves est chargée de créer deux illustrations (pendule indiquant l'heure et dessin illustrant l'activité) ; les paires s'entraînent à dire leur question et leur réponse.

Phase 4 : Préparation pour le Didapages.

- Enregistrer les élèves individuellement en utilisant par exemple le logiciel Audacity.
- Scanner les dessins des enfants.
- Saisir les textes.

Remarques :

Selon le niveau de la classe, on peut aller plus ou moins loin dans la lecture de l'heure :

les heures justes (« *5 o'clock* »), les demi-heures (« *half past two* »), la lecture comme sur une pendule digitale (8:25, « *eight twenty-five* »), les quarts d'heure (« *a quarter past six* », « *a quarter to ten* »), la lecture complète de l'heure.

Chaque élève peut aussi fabriquer un livre individuel pour décrire sa journée, sur le modèle des « petits livres » (voir sur le site http://petitslivres.free.fr/index_techniques.htm).

D'autres albums peuvent être « imités » et permettre la même démarche (par exemple, *Brown bear, brown bear, what do you see ?* de Eric Carle) ; si l'on est au cycle 2, on ne travaillera que sur la partie orale.