

Problématique : Comment la poésie permet-elle de porter un regard différent sur les animaux ?

Objectifs :

Étudier différentes formes de poèmes : calligrammes, haïkus, sonnets...

Écrire des poèmes de formes différentes

Utiliser des figures d'analogie et de comparaison

Étudier les sonorités et revoir les homophones

Revoir l'accord du participe passé



Les textes étudiés :

« Le Lombric » de Robert Desnos

« Dites donc, un poète » d'Alain Bosquet

Divers calligrammes animaliers de Guillaume Apollinaire

« Hippopotamuses » de J. Féron

« Souvenir d'Ecosse » de M. Martineau

« BBKC » de Kayo



Les notions grammaticales :

L'accord du participe passé

Les champs lexicaux

Le pluriel des noms en [u]

Le vocabulaire de la versification et de la poésie

Les comparaisons et les métaphores



Les activités :

Réalisation d'un arbre à Haïkus

Réalisation d'un recueil

Les évaluations :

Dictée sur le passé composé

Réécriture et analyse de poème

Réalisation d'un recueil comprenant différentes formes poétiques

Récitation de la poésie « Dites donc, un poète » d'Alain Bosquet



Une chose que je suis content(e) d'avoir apprise :

Ce que j'ai le plus aimé dans cette séquence :

