

Séquence : Describir

NIVEAU VISÉ : A1+ vers A2

Compétences visées du CECRL

- EO A1 vers A2

PRODUCTION ORALE

GÉNÉRALE p.49

(A1 : Peut produire des expressions simples isolées sur les gens et les choses.)

(A2 : Peut décrire ou présenter simplement des gens)

MONOLOGUE SUIVI : décrire l'expérience p.50

(A1 : Peut se décrire. décrire ce qu'il/elle fait)

(A2 : Peut décrire les gens)

- EE A1 vers A2

PRODUCTION ÉCRITE

GÉNÉRALE p.51

(A1 : Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.)

(A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que «et », «mais » et «parce que».)

- CO A2

EMISSION DE TELEVISION ET FILMS

(Peut identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'un support visuel.)

Tâche finale: " Tu marchais dans la rue quand un vol s'est produit. Dans sa fuite le coupable t'a bousculé(e) et tu as eu le temps de bien le voir. Tu es interrogé(e) par un journaliste qui te pose les questions suivantes : « Has visto al ladrón, ¿verdad? Dime cómo era y lo que vestía. ». Tu t'efforces de donner une description détaillée du voleur."

micro-tâches :

- créer une devinette (description de visage) – EE
- dire ce que porte une personne pour que les autres la découvrent– EO
- dire ce que l'on portait sur une photo quand on était petit – EE
- comprendre un document vidéo – CO [Gente joven 1]

Les élèves vont apprendre à:

- se décrire physiquement et à décrire quelqu'un: vocabulaire du portrait et de l'aspect physique.
- parler des vêtements qu'ils portent.
- verbe LLEVAR / VESTIR (E-->I).
- accorder le nom et l'adjectif de couleur.
- parler à l'imparfait de l'indicatif (réactivation).

SUPPORTS UTILISÉS :

Séance 1 : Document iconographique : Manuel ¡Apúntate! pp. 80-81 – CO – EOI – EOC – EE (travail à la maison)

Séance 2 : Document iconographique : rétro-projection – EOI – EOC – CE (travail à la maison)

Séance 3 : Document textuel : Manuel ¡Apúntate! p. 85 : « Le gustaba vestirse... » Carmen Martín Gaité, la reina de las nieves, 1997 + Document iconographique : une photo d'eux-même quand ils étaient petits. – CE – EOC

Séance 4 : Document vidéo sur ordinateur : Gente joven – 1 – unidad 4 - « Nabil y Cindy van de tiendas » - CO

Séance 5 : **Évaluation – EOC**

Séance 1 : Describir la cara y el aspecto general

Support : Double page d'ouverture de l'unité 6 – Mirar (rétro-projection) + manuel

Tâche : reconnaître un visage parmi d'autres grâce aux indications orales

Réutilisation :

- estar a la izquierda – a la derecha : situation dans l'espace
- les couleurs
- tengo - soy

Apport :

- vocabulaire pour décrire le visage
- la pared – una pintada (tag)
- las gafas
- es él – es ella

Déroulement de la séance :

- découverte de la double page et réactions en espagnol (hay...(5')
- lecture (travail prononciation) des textes p. 81 (CO – CE) (15')
- création de devinettes à l'oral (10')
- description visage (5')
- construction de la trace écrite (10')
- consignes de travail pour le cours suivant

Trace écrite possible :

- une des devinettes qui aura été inventée en classe par un élève et qui reprend le vocabulaire nouveau, sur le modèle de la page 81 + le vocabulaire aspect physique.
- souligner le vocabulaire nouveau.

Consigne de travail personnel pour le cours suivant :

1. Réaliser son portrait (5 éléments) sur la feuille distribuée à la fin de l'heure. [S'aider des textes vus en classe p. 81]
2. Coller sur le cahier un visage et mettre la légende (le vocabulaire vu en classe).

Problèmes envisagés et remédiation possible :

- accord nom adjectif : exercices

Séance 2 : ¿Cómo eres? ¿Qué llevas?

Support : Document iconographique (rétro-projection) + groupe classe

Tâche : Poser des questions sur les vêtements et décrire ce que porte une tierce personne

Réutilisation :

- le vocabulaire de la description physique
- les couleurs
- tengo – soy
- les adjectifs possessifs : mi/mis – tu/tus – su/sus
- poser une question sur la couleur : ¿De qué color es tu camiseta?

Apport :

- vocabulaire des vêtements
- vestir – llevar
- poser une question sur ce que porte quelqu'un.

Déroulement de la séance :

- Reprise du cours précédent à l'aide du travail personnel (10') « adivina quién es »
- Découverte du document nouveau et EOI (prof-élève ; élève-élève) (20')
- EO : consigne : « ¿Qué viste tu profesora hoy? (10') »
- Récapitulation de la production des élèves et construction de la trace écrite (5 – 10')
- Consignes de travail pour le cours suivant

Trace écrite possible :

- Description du professeur réalisée par les élèves. Exemple de question.
- Amorces : Mi profesora ...

Consigne de travail personnel pour le cours suivant :

1. Savoir se décrire et dire ce que l'on porte.
2. Apporter pour le cours suivant une photo de soi petit (en pied et habillé!).

Problèmes envisagés et remédiation possible :

- construction de la question : donner les éléments d'une question à remettre dans l'ordre
- formulation de la réponse : identifier le verbe à réutiliser

Séance 3 : De pequeño...

Support : Texte p. 85 : « Le gustaba vestirse... » + photo individuelle

Tâche : se décrire quand on était petit

Réutilisation :

- vocabulaire des vêtements et de la description physique
- gustar
- imparfait de l'indicatif
- le vocabulaire de la famille

Apport :

- parecer
- acordarse
- vocabulaire du texte

Déroulement de la séance :

- Reprise : 3 élèves se décrivent (EOC) (5')
- Écoute du document (CD classe) (2 écoutes) livre fermé – consigne : repérer les mots connus et reconnus. + mise en commun au tableau (10')
- Lecture silencieuse et individuelle – consigne : relever sur le cahier de brouillon les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif et tenter de se rappeler la règle de formation. (5' + 5')
- Utilisation de la photo apportée : Évaluation formative - EE : décris-toi tel(le) que tu étais sur la photo (ie : à l'imparfait de l'indicatif) – droit aux outils (cahier et documents) (20')

Trace écrite possible :

- Production écrite corrigée (collée lors du cours suivant)

Consigne de travail personnel pour le cours suivant :

1. Connaître le vocabulaire de la description et des vêtements. (Évaluations formatives – CO – CE)

Problèmes envisagés et remédiation possible :

- formation de l'imparfait : qu'est-ce que le radical du verbe?

Séance 4 : Nabil y Cindy van de tiendas

Support : salle informatique : document vidéo (Gente joven – 1)

Tâche : Mobiliser ses apprentissages pour comprendre un document multimédia / Comprendre un document écrit (adivina quién es)

Réutilisation :

- vocabulaire description/vêtements

Apport :

- approche culturelle de l'Espagne (vidéo)
- manipulation multimédia (ouvrir, lire, arrêter... une vidéo), ouvrir un document, le compléter et l'enregistrer.

Déroulement de la séance :

- 14 élèves sur poste durant 20' avec des consignes claires à suivre – CO.
- 13 élèves : Évaluation formative – CE – Document iconographique et affirmations.
- Au bout de 20' échange d'activité.

Trace écrite possible :

Consigne de travail personnel pour le cours suivant :

1. Préparer la tâche finale : grille des critères d'évaluation. Attention, lors de l'enregistrement tu ne pourras pas lire. Il faut te préparer pour l'oral.

Problèmes envisagés et remédiation possible :

- problème de compréhension : insister – réécouter

EVALUATIONS

Evaluations formatives :

1. Expression écrite (EE). Cette évaluation intervient à la fin du premier support. Les élèves doivent produire une devinette descriptive (travail à la maison).
2. Compréhension de l'écrit (CE). Cette évaluation intervient au début de la séance 3. (3 p. 93)
3. Expression écrite (EE) : **décris-toi tel(le) que tu étais sur la photo (ie : à l'imparfait de l'indicatif) – droit aux outils (cahier et documents) (20')**
4. Compréhension de l'oral (CO). Cette évaluation intervient à l'issue du travail en salle informatique, les élèves doivent enregistrer sur le réseau leur document dûment complété.

Evaluation sommative : Expression orale en continu (EOC).

Tâche finale : " Tu marchais dans la rue quand un vol s'est produit. Dans sa fuite le coupable t'a bousculé(e) et tu as eu le temps de bien le voir. Tu es interrogé par un journaliste qui te pose les questions suivantes : « Has visto al ladrón, ¿verdad? Dime cómo era y lo que vestía. ». Tu t'efforces de donner une description détaillée du voleur."

«Fiche de compétences prévisible» (élaborée tout au long de la séquence et fournie à l'élève en fin de séance 4 pour qu'il se prépare)

À l'issue de l'étude de la séquence, l'élève sera capable de :

- **Parler à l'imparfait** : *era... ; tenía... ; vestía...; llevaba... ; ect.*
- **Décrire l'aspect physique** : *alto ; bajo ; gordo ; delgado ; flaco ; joven ; viejo ;*
- **Décrire les parties de la tête** : *los ojos ; la piel ; el pelo ; la nariz ; la boca ; ect.*
- **Décrire les vêtements que porte une personne** : *vaqueros ; camiseta ; jersey ; abrigo ; zapatillas ; zapatos ; etc.*
- **Utiliser les couleurs pour qualifier** : *rojo ; azul ; verde ; etc.*

Modalité de passation : MP3 enregistreur : chaque élève « livre » son précieux témoignage.

VOCABULAIRE (non exhaustif)

Parties du corps

- la cabeza : la tête
- la cara : le visage
- el pelo : les cheveux
- la nariz : le nez
- una oreja : une oreille
- un labio : une lèvre
- la boca : la bouche
- los ojos : les yeux
- la estatura : la taille
- la piel : la peau

Couleurs des cheveux

- castaño : châtain
- moreno : brun
- rubio : blond
- negro : noir
- pelirrojo : roux ¡ojo! Es pelirrojo
- blanco
- calvo !

Taille et forme

- bajo : petit

- de estatura media : de stature moyenne
- alto : grand
- gordo : gros
- delgado : mince
- flaco : maigre

Vêtements

- Un pantalón : un pantalon
- una falda : une jupe
- un vestido : une robe
- un mono : une salopette
- zapatos : des chaussures
- deportivas : des baskets
- un chándal : un gilet
- un jersey : un pull
- una camiseta : un T-shirt
- una camisa : une chemise
- una blusa : un chemisier
- una cazadora : un blouson
- un abrigo : un manteau
- una bufanda : une écharpe
- un sombrero : un chapeau

