

**Séquence:**  
**Recuerdo de Infancia**  
**« Lo que era, lo que soy »**

Classe destinataire : 2de.

Niveau A2 / B1

**Documents pour la séquence:**

« ¡Qué niña tan mona! » de Almudena Grandes: texto

« De pequeño »: viñetas.

« Lo que soy » de Verónica Mengod: texto (évaluation formative)

« Niños de ayer y de hoy » de Miguel Ángel Miguel Miguel: texto

« Un sueño » de Luis Duran Campos: Corto metraje (source: notodofilmfest.com) : préparation à l'évaluation sommative.

**Objectifs de communication:**

- Parler de soi, de sa famille (réelle ou imaginaire).
- Faire le portrait physique et/ou psychologique d'une personne.
- Parler du passé / Passer du présent à l'imparfait de l'indicatif (passé descriptif).
- Acquisition de l'emploi de ser et estar.
- Être capable de qualifier quelqu'un d'autre que soi.

**Compétences culturelles:**

- La famille / les amis.
- Être et apparence.
- Les loisirs / les jeux et activités.

**Compétences linguistiques:**

- L'imparfait de l'indicatif.
- Le présent de l'indicatif= les verbes irréguliers: ser / estar / decir...
- Expression du goût: gustar / encantar (pré requis)
- Les comparatifs (pré requis: révisions)
- Lexique:**-de la description physique.
  - de la famille.
  - des souvenirs / de l'habitude.
  - des loisirs.

Apprentissage d'un vocabulaire complémentaire et contradictoire. (caractère / adjectivation: accord de l'adjectif).

### **Compétence pragmatique:**

-Cohérence par rapport au sujet de la tâche finale qui doit être imaginaire.

### **Compétence sociolinguistique:**

-Registre de langue de la vie courante.

### **Organisation de la séquence:**

6 séances avec l'évaluation formative et l'évaluation sommative.

### **Tâche finale:**

Descripteur CECRL: Écrire - B1:

Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux décrire expériences et impressions.

**Expresión escrita:** Imaginar en la primera persona, en el pasado: otra infancia, otro lugar, un tú distinto del tuyo. (Lugar, entorno, físico, los gustos, los ocios, el carácter...)

### **Sujet d'imagination:**

Después de haber visto el corto metraje "Un sueño" de Luis Duran Campo, describe por escrito un sueño tuyo que empieza así: "Anoche tuve un sueño, mi vida era totalmente diferente... Desde mi nacimiento hasta mi adolescencia, nada era igual, era otra persona...".

**Critères:** (Cf. Grille d'évaluation).

- L'imparfait de l'indicatif.
- L'emploi de ser et estar.
- Adjectifs (caractère / personnalité...).
- Réactiver le lexique.
- Respect de la consigne.

Première séance:

***¡Qué niña tan mona!***  
De Almudena Grandes.

**Saber contar un recuerdo de infancia.**  
El tiempo utilizado: El .....

**Comprensión escrita individual:**

1. **Leo** el texto una primera vez en silencio.

**Leo** el texto una segunda vez y me fijo en los 3 momentos de la historia:

1.1-6 / 1.6-11 / 1.12-final.

2. Doy un título a cada uno de los 3 momentos:

1.1/6:.....

1.6/11:.....

1.12/final:.....

3. En el texto, los verbos están conjugados:

-En el pasado

-En el presente

-En el futuro

4. **¿En qué tiempo** están conjugados estos verbos?

Sacaba (1.3) / Hacía (1.6) / Sentía (1.8)

.....

Conjúgalos en todas las personas:

Sacar

.....

.....

Sacaba	Hacía	Sentía

5. **Busca** en el texto todos los verbos que están conjugados en este tiempo, encuentra su infinitivo y su traducción.

Sacaba → Sacar → Sortir

- 1.....6.....
- 2.....7.....
- 3.....8.....
- 4.....9.....
- 5.....10.....

6. Existen **3 verbos irregulares** en este tiempo. ¿Cuáles son?

- a. ....
- b. ....
- c. ....

**7. El superlativo absoluto:**

(1.1) Mona → monísima

Esta forma es generalmente afectiva.

Busca el superlativo de:

- a. Alegre→
- b. Dócil→
- c. Ordenada→
- d. Obediente→

¿Qué pasa cuando el adjetivo termina por -una vocal?

.....  
por-una consonante?  
.....

**8. Léxico:**

¿Qué significa?

Mona → mignonne / jolie.

Obediente→	Montarme una escena→
Un cochecito→	Chillar→
Recorrer→	Patalear→
Orgullosa→	Un riesgo→
Aficionado→	Una esquina→

➤**Para la próxima clase:** soy capaz de identificar las tres etapas de la vida de Marianne y aprendo al dedillo los adjetivos que corresponden a cada momento.

Deuxième séance:

## De pequeño...

**1. Observo** las 8 viñetas.

**2. El léxico:**

**Busco** el vocabulario:

Peleón:	Trepar:
Descarado:	Caerse:
Estar acomplejado:	Ensuciar:
La pelota:	Pegar:
El delantal:	Competir:

**3. Describo cada viñeta.**

**El niño:**

*Ejemplo:* La primera? De pequeño, al niño, le gustaba pegar a sus compañeros / pegaba a sus compañeros.

La segunda:.....

La tercera: .....

La cuarta:.....

**La niña:**

La primera:.....

La segunda:.....

La tercera: .....

La cuarta:.....

**4. Expresión escrita:**

Ahora pienso en el pasado, en mi infancia. Leo el léxico y describo para mis compañeros cómo era de pequeño/a: mi carácter, mis ocios (mes loisirs), lo que me gustaba hacer, mis amigos... (5 líneas)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

➤ **Para la próxima clase:** soy capaz de hablar de mi infancia utilizando el imperfecto, durante un minuto, oralmente, sin leer mis apuntes.

➤ Traigo una foto mía de pequeño sin enseñarla a mis compañeros.  
(enseñar = montrer)

➤ **Expression orale en continu / Interaction orale:**

Au début de la troisième séance, l'élève doit être capable de se présenter à l'oral en continu à ses camarades. Le reste de la classe doit comprendre et doit être en mesure de pouvoir répéter ce qui a été dit.

Troisième séance:

**“Lo que soy”**  
**de Verónica Mengod.**

**Autorretrato**

**Comprensión escrita:**

**Primera lectura...**

1. ¿La narradora habla del pasado o del presente? Justifícalo con una frase del artículo.

.....  
.....

2. ¿De qué está hablando?

a. de un dibujo.      b. de un sueño.      c. de una foto.

**Segunda lectura...**

3. Busca en el texto      -2 adjetivos que califican su personalidad : .....

-3 adjetivos que califican su mirada:.....

4. ¿Cuáles son las actividades que le gustaba practicar?

.....  
.....

5. ¿Dónde y cómo se pasaba las vacaciones? .....

.....

6. ¿Cómo era físicamente? (su pelo, su ropa...) .....

.....  
.....

**Actividad:**

**Observación**

**A. ¿Cómo se organiza el texto?**

1¿En qué párrafo se describe Verónica? .....

2¿En qué párrafo explica su forma de ser?.....

3¿En qué párrafo presenta las circunstancias en que fue sacada la foto?.....

**Et maintenant, entraîne toi!**  
**¡A ti te toca!**

**Évaluation formative:** (entraînement à rendre sur feuille pour le prochain cours avec sa photo)

Expresión escrita:

(en 3 párrafos como en el texto "Lo que soy")

“Eres un actor famoso de 16 años del programa “Un, dos, tres” y escribes para la revista española *Bravo* que se dirige a adolescentes de tu edad.

A partir de una foto tuya, de pequeño, escribe tu autorretrato entre pasado y presente.

Te describes de niño (físicamente, lo que te gustaba hacer, tus ocios...) y haces un vaivén entre tu infancia y tu adolescencia.”

Te apoyas en el texto "Lo que soy".

➤ **Para la próxima clase:** termino el trabajo de expresión escrita.

➤ **Interaction orale:**

Au début de la quatrième séance, les élèves constitueront des groupes de 4. Ils se verront remettre une photo qui n'est pas la leur et devront poser des questions au reste de la classe pour identifier l'élève en question.

**Niños de ayer y de hoy.**

**Léxico:**

- A tula:* au loup.
- Al escondite:* à cache-cache.
- A policías y ladrones:*  
aux gendarmes et aux voleurs.
- Jugar a la comba:*  
sauter à la corde.
- A la peonza:* à la toupie.
- Al aro:* au cerceau.
- Quedarse:* rester.

De Miguel Ángel Miguel Miguel, Octubre de 2006.

1.

Éste es un resumen muy esquemático del texto, aunque no es muy exacto y contiene algunos errores. Corregidlos individualmente y, a continuación, comparad vuestra respuesta con la de un compañero.

Durante la infancia del autor	En la actualidad
a. Los niños jugaban con los amigos en la calle o en la parque. b. Internet era su pasatiempo preferido. c. En el verano iban a la playa todos los días. d. El invierno era el mejor momento para leer un buen libro de aventuras.	a. En la actualidad los niños juegan poco en la calle y casi no hacen deporte. b. Sólo ven la televisión una hora diaria. c. No tienen tiempo para leer. d. Les encantan los videojuegos, internet y escuchar música.

**Corrección:**

Durante la infancia del autor	En la actualidad
a.	a.
b.	b.
c.	c.
d.	d.



➤ **Para la próxima clase, tienes que completar este cuadro:**

En la infancia de mis padres	En mi presente
a.	a.
b.	b.
c.	c.
d.	d.

**Y ahora vamos a ver el corto metraje “Un sueño”:**

**Primera vez...**

1. Observo...
2. Escucho...

**Segunda vez...**

3. A cada uno, le toca recordar tres frases.

- a. ....
- b. ....
- c. ....

➤ **Para la próxima clase:** (la última antes de la evaluación)

- Soy capaz de conjugar cualquier verbo en el imperfecto.
- Puedo describir cualquier compañero de mi clase.
- Soy capaz de definir con adjetivos mi personalidad, mi carácter, pero también el de mis compañeros.

## **Cinquième séance:**

### Séance avant l'évaluation:

Afin de préparer l'élève au sujet d'imagination qui constitue la tâche finale, une dernière stratégie est mise en place: un jeu théâtral.

Organisation: les élèves sont debout en cercle avec le professeur.

Le professeur donne une amorce de phrase et l'élève a pour consigne d'utiliser obligatoirement l'imparfait de l'indicatif.

Exemples: *Había mucha gente...*

*Hacía sol...*

*Estaba cansada...*

*No me gustaba escucharla...*

*Me encantaban sus ojos...*

L'élève suivant devra continuer la phrase en reprenant l'élément ou les éléments initiaux.

Ce jeu permettra de fixer les nouvelles compétences et de les pratiquer.

L'élève sera donc prêt pour l'évaluation sommative.

## **Sixième séance:**

Evaluation sommative.

(en option activité supplémentaire)

**Tarea**  
**Elaborar una encuesta**

1. Forma un grupo de tres / o cuatro alumnos.
2. Elaborad juntos una encuesta (enquête / sondage) con el fin de descubrir los pasatiempos y actividades de tiempo libre preferidas de vuestros padres, tíos o abuelos...durante años de su infancia.

¿Cómo pasaban su tiempo libre? ¿Era su forma de divertirse muy diferente de la vuestra?

Preparad una serie de preguntas utilizando el vocabulario de la secuencia.

<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
<i>(Ejemplo: Mi padre, 45 años...: ¿Cuál era tu juego preferido?....)</i>	<i>(El juego preferido de mi padre era divertirse con su <u>cometa</u>:cerf volant).</i>

Pour le cours suivant, tu dois être capable de restituer à l'oral, à tes camarades, les résultats de ton enquête en faisant des phrases complètes.