



Décrypter les images numériques

Les objectifs

1. Rechercher de l'information, apprendre à utiliser des sources fiables.
2. Acquérir des points de repères historiques sur l'histoire de la photographie
3. Comprendre ce que sont les fausses images, comment elles sont construites, se propagent et comment les déjouer.
- 4 Découvrir des outils pour vérifier la fiabilité d'une image.

1. L'histoire de la photographie.

Consultez la vidéo sur l'histoire de la photographie et complétez la frise chronologique suivante à partir des 6 dates suivantes :1827 – 1839 - 1861 – 1957 – 1969 -1975 – 2000

Video : lienmini.fr/3389-503

Précisez le nom de l'invention et si possible, le nom du concepteur.

2. Comment une image peut être manipulée :

Visionnez la vidéo « cadrage et point de vue » (France télévisions, 2018, 4min45s) et répondez aux questions suivantes : <https://www.lumni.fr/video/cadrage-et-point-de-vue>

1. Expliquez la phrase suivante : « une image n'est pas la réalité mais une représentation de cette réalité ».

Réponse : Aucune image ou vidéo ne représente la réalité proprement dite. Elle ne fait que représenter le point de vue de son auteur, notamment par ses choix de cadrage ou par le recourt au photomontage. Derrière une image, il y a l'intention de l'auteur.

2. En vous appuyant sur les exemples d'images manipulées évoqués dans la vidéo, quels éléments permettent de changer le sens d'une image ? Donner un exemple pour chaque élément.

Élément de l'image qui peut changer son sens :	Un exemple :
Le cadrage (plan serré ou large pour cacher ou montrer ce qu'on veut)	Taj Mahal,
La légende (elle donne le contexte)	le petit garçon migrant, traversant le désert de Jordanie
Le photomontage	la couverture du Time montrant Donald Trump face à une petite fille

3. Quels sont les éléments à vérifier sur les images circulant sur internet ?

Réponse : la date à laquelle l'image a été prise, qui en est l'auteur, quelle est la légende? Est-ce qu'elle n'a pas été sortie de son contexte ou recadrée ? Est-ce que ce n'est pas un photomontage?

4. Citez 2 outils en ligne qui permettent de vérifier les images ?

Réponse : la recherche inversée de Google Images ou TinEye

A vous de jouer !

La photo ci-dessous a beaucoup circulé en 2018 sur les réseaux sociaux, pour illustrer le gigantisme des incendies qui ont ravagé la Californie cet été-là. Il s'agirait d'une vue aérienne des nuages situés au-dessus de l'incendie. En vous appuyant sur un outil de vérification des images, **montrez qu'il s'agit d'une photo manipulée** :



1. Outil utilisé : Google image ou TinEye...
2. Qu'avez-vous découvert à propos de cette photo (auteur, date, lieu, légende, contexte de la prise de cette photo, circulation dans les différents médias...) ?

Ce cliché a en réalité été pris le 22 juillet 2018 par Nathan Province depuis un avion au-dessus de l'archipel d'Hawaï lors d'un coucher de soleil. Il l'a posté sur son compte instagram. On retrouve beaucoup d'autres images similaires sur internet. Cette photo a donc été sorti de son contexte initial pour illustrer les incendies de Californie et a été partagée plusieurs dizaines de milliers de fois sur les réseaux sociaux.

- 3 Quelle était l'intention initiale de l'auteur de cette photo ? Quelle était l'intention de ceux qui l'ont diffusée largement sur les réseaux sociaux au moment des incendies de Californie ?

Caractère purement esthétique. Détournée en photo à caractère sensationnel.

3 ***Repérer les fausses vidéos :***

Visionnez la vidéo : « INFO ou INTOX 2020 : Réveillez le détective qui sommeille en vous ! » (vidéo, 9min10s). Les observateurs France 24/03/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=Ai7WOPTm5ZQ>

Et répondez aux questions suivantes :

- 1 Qu'est-ce que le fact-checking ?

Réponse : Vérification des faits, replacer l'image ou la vidéo dans son contexte.

2. Citez 3 manières différentes qui permet de vérifier l'authenticité des vidéos?

Réponse : Utiliser une application gratuite Invid
Taper des mots clés sur un moteur de recherche
Lire les commentaires.

- 3 Quel sont les intentions des auteurs de ces fausses vidéos ?

Réponse : Faire peur pour influencer – Manipuler l'opinion.

A vous de déjouer les fausses informations !

Consulter le jeu interactif sur le coronavirus réalisé Emilie Michaut, professeure documentaliste :

<https://view.genial.ly/5e761f26a330b30dbe54ebe2/interactive-content-intox-sur-le-coronavirus>

Listez 2 fausses informations sur la pandémie qui circulent actuellement sur les réseaux sociaux et démenties grâce au fact-checking de France info.

Relater la fausse information en quelques phrases	Date	Quel organisme dément l'information	Pourquoi cette information a-t-elle circulée ?
Le coronavirus a été créé en laboratoire et breveté. L'Institut Pasteur mis en cause (vidéo d'un internaute postée initialement sur Facebook puis largement partagée).	Mars 2020	Les médias traditionnels comme France inter	Théorie du complot. Faire le buzz. Manipuler l'opinion. Faire peur.
L'armée déployée à Nantes pour forcer les gens à rentrer chez eux (Twitter)	16 mars	BFM tv	Faire peur Faire le buzz

4- Les deepfake

Consulter la vidéo suivante : **Qu'est-ce qu'un deepfake ?** (France télévisions, 2019, 2min11s) et répondez aux questions suivantes : <https://www.lumni.fr/video/deepfake>

- 1 Qu'est-ce qu'un deepfake ?

Réponse : technique de synthèse d'images basée sur l'intelligence artificielle. Elle sert à superposer des fichiers audio et vidéo existants sur d'autres vidéos.

2 Expliquer en quoi les deepfake peuvent devenir un danger pour la société ?

Réponse : Les deepfake sont dangereux car ils manipulent l'opinion.

A RETENIR :

Un mode d'emploi pour avoir un regard critique

Quelle est la source primaire de l'info ?
 Qui est l'auteur ? Quelle légitimité ? Niveau d'expertise ? Conflits d'intérêts ?
 Vérifier la date : des images datant de plusieurs années sont souvent recyclées hors contexte
 Est-ce que cette information fait appel à votre émotion ? Suscite-t-elle la peur ou la passion par exemple
 Est-ce qu'il existe des avis/informations contradictoires ?
 Est-ce que l'information est une opinion ou une analyse ou une exposition de faits objectifs ?
 Vérifier l'URL/l'adresse, est-ce que c'est un site institutionnel ?

Entraînez-vous sur le PIX (sur It's learning, dans Mediacentre) :

Compétences « Partager et publier » et « Développer des documents multimédias ».

Pour aller plus loin :

Comment repérer les manipulations graphiques » (Les observateurs – France 24, 2018, 6min40s)

<https://www.youtube.com/watch?v=PgAYK4TtaNc>

-« **Info/intox : le quizz pour apprendre à vérifier les images manipulées** » (vidéo, 7min30s). Les observateurs – France 24, 2018.

https://www.francetvinfo.fr/vrai-ou-fake/les-observateurs-quizz-savez-vous-reconnaitre-les-images-manipulees_2843935.html

- « **Info ou intox : image recadrée, attention danger** » (vidéo, 1min58s). Les observateurs, France 24, 10/2018.

https://www.youtube.com/watch?v=RG_yH1n5gUI

-« **Comment vérifier une photo depuis son téléphone** » (vidéo, 2min21s). Lumni, 2020.

<https://www.lumni.fr/video/comment-verifier-une-photo-depuis-son-telephone#containerType=program&containerSlug=info-intox>

-Diaporama « **La manipulation par l'image** » (20 minutes).

<http://www.20minutes.fr/medias/diaporama-524-photo-607545-la-manipulation-par-limage>