

Jeu de l'oie - Publier sur internet et les réseaux sociaux : « Droits et devoirs »

QUESTIONS-REponses

1. Liberté d'expression

A quoi sert l'application 3018 que l'on peut télécharger gratuitement sur son téléphone ?

-> Document 3

L'application 3018 a pour vocation d'aider les victimes de cyberharcèlement.

2. Droit à l'image – vie privée

Est-ce que je peux utiliser n'importe quelle image de Mark Zuckerberg trouvée sur le web ?

Expliquez. -> Document 13

Non. Pour respecter le droit à l'image, la photo de Mark Zuckerberg (**personnalité publique**) que je souhaite publier sur mon site doit être **réalisée dans l'exercice de sa fonction** ou de son activité professionnelle.

3. Exploitation / Protection des données

Qu'est-ce que la CNIL et à quoi sert-elle ? -> Document 18

La **Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés**. La CNIL répond aux demandes des particuliers et des professionnels. Toute personne peut s'adresser à la CNIL en cas de difficulté dans l'exercice de ses droits en lui adressant une plainte.

4. Droit d'auteur

Au bout de combien d'années une œuvre tombe-t-elle dans le domaine public ?

-> Document 8

70 ans après la mort de son auteur

5. Exploitation / Protection des données

Quel texte réglementaire protège la confidentialité des données des citoyens de l'Union européenne ? -> Document 18

La RGPD : Règlement Général sur la Protection des Données.

6. Droit à l'image – vie privée

On me voit sur la photo d'un défilé, publiée dans un journal. Puis-je demander à la supprimer ?

Pourquoi ? -> Document 13

Non. La photo a été prise dans **un lieu public** et je suis **dans un groupe**. Ce n'est pas moi qui suis pris en photo en tant que personne mais le groupe. Image pour la presse : **droit à l'information** qui prime.

7. Case « oie » : pas de question

8. Droit d'auteur

Qu'est-ce que la SACEM ? A quoi sert-elle ? -> Document 12

Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Elle est chargée de gérer la diffusion publique des œuvres musicales, elle s'assure que les créateurs soient bien payés pour cet usage. Elle soutient des projets de création.

Jeu de l'oie - Publier sur internet et les réseaux sociaux : « Droits et devoirs »

9. Exploitation / Protection des données

Citez les 3 obligations imposées aux sites collecteurs de données depuis la mise en place de la

RGPD. -> Document 18

Les organismes qui collectent des données doivent prouver la nécessité de cette collecte, doivent protéger les données collectées et doivent être transparents sur leur utilisation.

10. Liberté d'expression

Citez 3 limites à la liberté d'expression en France ? -> Document 1

Ne pas porter atteinte à la vie privée et au droit à l'image d'autrui

Ne pas tenir certains propos interdits par la loi : l'incitation à la haine raciale, ethnique ou religieuse, l'apologie de crimes de guerre ou du terrorisme

Ne pas tenir de propos diffamatoires

11. Droit à l'image – vie privée

Emma a pris son ami en photo devant l'Eléphant des Machines de l'Ile à Nantes. Sous quelles conditions a-t-elle le droit de diffuser cette photo sur un réseau social ? Deux conditions sont attendues. -> Documents 7 et 13

Elle doit avoir l'autorisation de son ami – L'éléphant étant un élément de la photo, elle a le droit de le prendre en photo.

12. Droit d'auteur

Ai-je le droit d'utiliser la musique de la chanson de Zaho de Sagazan « La symphonie des éclairs » sur mon propre site ? Justifier -> Document 12

Non car l'auteur a un droit de propriété sur son œuvre. C'est un droit patrimonial. L'artiste doit donner son accord aux conditions qu'il souhaite.

13. Exploitation / Protection des données

Citez 2 moyens pour laisser sur internet le moins de traces possible sur son identité ?

-> Document 16

Lors de l'ouverture d'un site, cliquer sur le message d'acceptation des cookies et les refuser.

Utiliser des adresses mail temporaires.

Masquer votre géolocalisation.

Ne pas enregistrer les identifiants de votre carte bancaire.

Se cacher derrière un VPN.

14. Liberté d'expression

Ai-je le droit d'inventer une histoire sur un élève que je n'aime pas et de le diffuser sur le réseau social sous couvert d'un pseudo ? Expliquer votre réponse. -> Document 4

Non, la loi m'interdit de tenir de **propos diffamatoires** sur autrui.

15. Case « oie » : pas de question

16. Droit d'auteur

Paul a-t-il le droit de vendre des photos prises de nuit de la Tour Eiffel ? Justifier votre réponse.

-> Document 7

Jeu de l'oie - Publier sur internet et les réseaux sociaux : « Droits et devoirs »

Non. Car même si le bâtiment appartient au domaine public depuis 1993 (son auteur est mort en 1923), **l'éclairage de nuit**, lui, date de 1985. Il est **protégé**. Pour vendre des images, il faut obtenir une autorisation de La Société d'exploitation de la Tour Eiffel.

17. Exploitation / Protection des données

Citez deux raisons pour lesquelles certains pays ont interdit ou limité l'utilisation de TikTok ? ->

Document 20

- Pour des **raisons de sécurité** : dans le but de protéger les données de l'institution et d'accroître sa cyber sécurité.
- Afghanistan (retour des Talibans).
- Lutter contre des images incitant au meurtre et au chaos (Jordanie).
- Chine : la version chinoise de TikTok, Douyin, limite le temps passé sur cette appli aux enfants de moins de 14 ans à 40 minutes.

18.Droit à l'image – vie privée

Qu'est-ce que la reconnaissance faciale ? Quelle technologie a permis de la mettre au point ? ->

Document 14

Technologie biométrique qui permet d'analyser les traits du visage des personnes filmées ou photographiées et de les comparer à des images stockées dans des bases de données.
C'est l'IA qui a permis de la mettre au point.

19.Droit d'auteur

Qu'est-ce que la licence Creative Commons ? Combien en existent-il ? -> Document 9

C'est une licence accordée par les auteurs qui souhaitent partager leurs œuvres gratuitement. Il en existe 6 différentes.

20. Exploitation / Protection des données

Citez 2 moyens pour limiter le risque de vol de données ? -> Document 16

Masquez sa localisation. Avoir un VPN. Ne pas divulguer ses mots de passe.

Rester discrets sur les réseaux et ne donner que les informations essentielles lors de créations de comptes.

Lire les conditions générales d'utilisation avant de s'engager.

21.Liberté d'expression

Comment les réseaux sociaux régulent-ils les propos déposés sur leur plateforme ?

-> Document 4

Les RS ont leurs propres conditions d'utilisation (peuvent suspendre ou bannir des utilisateurs).

Mise en place d'un dispositif permettant aux internautes de signaler les contenus illicites.

22.Droit d'auteur

Qu'est-ce qu'un sample ? Ai-je le droit de l'insérer dans un morceau de musique que j'ai créé ?

-> Document 12

C'est un échantillonnage, consiste à prélever à l'aide d'outils numériques, une courte séquence musicale en vue de l'insérer dans une autre création musicale. Il doit être très court. Le mieux est de demander l'autorisation à son créateur.

Jeu de l'oie - Publier sur internet et les réseaux sociaux : « Droits et devoirs »

23. Case « oie » : pas de question

24. Liberté d'expression

Quelles sont les peines encourues en cas de cyberviolence sur un mineur de moins de 15 ans, dans un cadre scolaire ? -> Document 6

2 circonstances aggravantes : victimes moins de 15 ans + harcèlement via internet, donc 18 mois de prison et 7500 € d'amende.

25. Droit d'auteur

Qu'est-ce qu'une image libre de droit ? -> Document 9

Image que son acquéreur est autorisé à utiliser, sans limitation dans le temps et dans l'espace et sur tous les supports, une fois la licence acquise sous certaines conditions.

26. Exploitation / Protection des données

Quel est l'âge de la majorité numérique ? -> Document 17

15 ans

27. Droit d'auteur

Que signifie ce sigle ? -> Document 11



Creative commons : le document est mis à disposition sous licence libre

BY : Paternité ; obligation d'indiquer le nom de l'auteur de l'œuvre originale.

NC : Pas d'utilisation commerciale

28. Case « oie » : pas de question

29. Exploitation / Protection des données

Qu'est-ce que le droit à l'oubli ? Quelle est la procédure ? -> Documents 16 et 17

Demander l'effacement de ses données au site qui les publie.

Demander au site concerné. Sans réponse sous 1 mois : se tourner vers la CNIL

30. Exploitation / Protection des données

Expliquez pourquoi les pays occidentaux se méfient particulièrement de TikTok ? Donner deux raisons. -> Document 20

L'application chinoise collecte une multitude de **données personnelles** de ses utilisateurs ce qui fait **craindre d'être espionné par la Chine**.

Crainte d'une manipulation massive de l'opinion par la diffusion de fausses informations, mais aussi par la censure.

31. Exploitation / Protection des données

Esteban ne veut pas transmettre sa position géographique. Sur quelle icône doit-il appuyer ?

Localisation

-> Sans document

Jeu de l'oie - Publier sur internet et les réseaux sociaux : « Droits et devoirs »

32. Droit d'auteur

Que signifie ce sigle ? -> Document 10



Creative commons : le document est mis à disposition sous licence libre

BY : Paternité ; obligation d'indiquer le nom de l'auteur de l'œuvre originale.

SA : partage dans les mêmes conditions que l'original est également publié.

33. Liberté d'expression

Citez les 6 formes de cyber violence. -> Document 2

Harcèlement/exclusion – Dénigrement – Usurpation d'identité – Happy Slapping – Outing - Sexting

34. Droit d'auteur

Qu'est-ce que le délit de contrefaçon ? -> Document 8

L'utilisation d'une œuvre sans l'autorisation de son auteur.

35. Exploitation / Protection des données

Explique l'expression : « Si c'est gratuit, c'est toi le produit ». -> Document 19

Sur internet, un service gratuit est souvent un service qui collecte des données personnelles de ses utilisateurs en échange d'une rémunération. Ces données sont exploitées à des fins publicitaires.

36. Liberté d'expression

Quelle est la responsabilité d'un hébergeur d'un réseau social vis-à-vis des contenus publiés ?

→ Document 4

Un hébergeur stocke des contenus (textes, images, vidéos). Il n'a pas l'obligation de surveiller en permanence l'ensemble de ces contenus. Il doit agir uniquement si on lui signale un contenu illicite, car depuis 2004, la loi impose aux hébergeurs de contenus de permettre aux internautes de signaler des contenus illicites.

37. Case « oie » : pas de question

38. Exploitation / Protection des données

Quelles sont les 3 types de traces laissées par un individu sur Internet ? -> Document 19

Traces intentionnelles : identifiant, publications, commentaires...

Traces non volontaires : adresse IP, cookies, historique de navigation...

Traces héritées : recommandations, réputations

39. Droit d'auteur

Quel pourcentage d'un livre un enseignant a-t-il le droit de diffuser sous forme de photocopies à ses élèves ? -> Document 8

10% de l'œuvre.

40. Liberté d'expression

Qu'est-ce qu'une ferme à trolls ? -> Document 4

Une entité employant des internautes qui, sous de fausses identités, se livrent à des activités de

Jeu de l'oie - Publier sur internet et les réseaux sociaux : « Droits et devoirs »

désinformation à des fins de propagande.

41.Droit d'auteur

Clément, 13 ans, peut-il créer sa chaîne YouTube ? Si oui, à quelle condition ?

-> Document 12

Oui s'il obtient au préalable l'autorisation de ses parents.

42.Liberté d'expression

Quelles sont les 4 fonctions clés de l'application 3018 ? -> Document 3

-Prise de contact instantanée (tchat avec un professionnel).

-Stockage des preuves du harcèlement dans un coffre-fort numérique sécurisé.

-Accès à des fiches pratiques sur le cyberharcèlement pour s'informer sur ses droits et devoirs et savoir comment réagir.

-Un questionnaire pour auto-évaluer sa situation.

43. Droit à l'image – vie privée

Quelle peine est encourue en cas de diffusion sur les réseaux sociaux d'une photo d'une personne, sans son accord ? -> Document 13

Peine maximum : 1 an d'emprisonnement et 45 000 € d'amende.

44. Case « prison » : pas de question

45.Liberté d'expression

Expliquez en quoi l'intelligence artificielle représente un risque pour les démocraties :

-> Document 5

L'IA facilite la génération automatisée de contenus falsifiés, de la **désinformation** qui circule rapidement **via les réseaux sociaux**. La désinformation : une arme redoutable pour **influencer / manipuler l'opinion publique** et donc perturber les processus démocratiques.

46.Droit d'auteur

Héloïse, 10 ans est un enfant influenceur. Quelle loi la protège et pourquoi ?

-> Document 12

Loi du 19 octobre 2020 qui encadre l'activité régulière des mineurs de moins de 16 ans générant des revenus. But : protéger les mineurs dont **l'activité** sur les plateformes est **considérée comme un travail** (donc protégés par le code du travail).

47.Liberté d'expression

Quels documents officiels seront bientôt disponibles à partir du service public d'identité numérique ? -> Document 14

Carte d'identité, permis de conduire.

48. Exploitation / Protection des données

Qu'est-ce que le droit d'accès ? -> Document 15

La possibilité que tout internaute a de connaître les informations détenues par un site le concernant ?

Jeu de l'oie - Publier sur internet et les réseaux sociaux : « Droits et devoirs »

49. Droit à l'image – vie privée

Citez 2 cas où la reconnaissance faciale est autorisée en France. -> Document 14

-Aéroport de Paris / fichiers de police