

Compétences visées

Voix et geste : - percevoir la structure d'une phrase et la souligner, en phrasant son expression en fonction d'une intention
 - respecter les hauteurs imposées par le contexte.

Domaine Timbre et espace : Bruit ou musique, registre et hauteur, densité sonore, en organisant le discours par répartition et organisation temporelles et spatiales des masses sonores.

Styles : Style de musique caractéristique d'une époque
 (Œuvre savante contemporaine. Elargissement du langage, sons non conventionnels)

Compétences associées

Domaine Dynamique : Intensité du son et intensité du geste

Domaine Successif et simultané : Accord agrégat cluster

Compétence cible	Situation (apprentissage et évaluation)
Percevoir la structure d'une phrase et la souligner, en phrasant son expression en fonction d'une intention Respecter les hauteurs du modèle donné et imposées par le contexte	Jeux vocaux en prononçant la même phrase de façon différente « la confiture » Compréhension des paroles de Russiens afin de souligner les mots importants de façon à chanter en comprenant le texte. Travail de prononciation sur le texte en anglais. Chant et Clavier pour l'intermède. Apprentissage et évaluation
Bruit ou musique, registre et hauteur, densité sonore, en organisant le discours par répartition et organisation temporelles et spatiales des masses sonores	Partition de Penderecki (la notion de temps, contexte, suraigu, intensités extrêmes, cluster) Apprentissage et évaluation
Style de musique caractéristique d'une époque, oeuvre savante contemporaine Elargissement du langage, sons non conventionnels	Contexte historique, compositeurs, Sons non conventionnels chez Penderecki (cluster, agrégat, quarts de ton) Courant de musique minimaliste et musique électroacoustique pour Steve Reich (bande magnétique, samples) Ecoutes des œuvres complémentaires Apprentissage et évaluation
Intensité du son et intensité du geste	Jeux vocaux sur l'intensité en 2 groupes face à face. Soundpainting Apprentissage
Accord agrégat cluster	Reconnaître dans les œuvres les clusters, les accords et les agrégats. Jeux vocaux sur l'accumulation des sons : accords, clusters, agrégats en petits groupes. Apprentissage

