

## Niveau : 3<sup>ème</sup> Séquence n°2 Etapes 1, 2, 3, 4.

### Etape 1

#### **Objectifs généraux**

Percevoir : (5) Il apprend à formuler l'état de sa perception subjective ou objective avec un vocabulaire approprié et pour partie spécifique.

Produire : (15è) Il apprend que tout projet musical s'enrichit des références culturelles dont on dispose.

Construire une culture : (c) Il apprend que la musique témoigne toujours de contextes qui la dépassent, qu'il s'agisse de faits historiques ou d'espaces géographiques.

#### **Compétences visées**

##### **Voix et geste :**

Percevoir la structure d'une phrase et la souligner, en phrasant son expression en fonction d'une intention.

Respecter les hauteurs imposées par le contexte.

Domaine Timbre et espace : Bruit ou musique, registre et hauteur, densité sonore par répartition et organisation temporelles et spatiales des masses sonores.

**Styles** : Style de musique caractéristique d'une époque

Œuvre savante contemporaine

Elargissement du langage, sons non conventionnels

### Etape 2

**Projet musical** : Russians Sting (Guerre froide) + intermède instrumental au clavier

**Œuvres de référence** : Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima de Penderecki ; Different trains de Steve Reich

**Question transversale** : la musique n'est-elle pas un moyen d'exprimer son opinion ? Ne permet-elle pas de mieux comprendre le Monde ?

#### ▪ **Vocabulaire lié aux compétences visées :**

- Mode de jeu
- Plans sonores
- Bruit - musique
- Timbre instruments
- Agrégat cluster
- Temps non pulsé lisse
- Sample
- Répétition
- Musique électro acoustique

### Etape 3

#### **Compétences associées**

Domaine Dynamique : Intensités du son et intensité du geste

Domaine Successif et simultané : Accord agrégat cluster

**Socle commun** : Identifier et nommer plusieurs des caractéristiques d'une période historique dont témoigne un ensemble d'œuvres choisies.

**B2i**

### Etape 4

**Œuvres complémentaires** : Russians

Chansons : Nuit et brouillard, Manhattan Kaboul

Lieutenant Kijé de Prokofiev

**Histoire des arts** : Guernica Picasso