

Bibliographie – stage PAF Nantes

Ouvrages et références sur la danse :

T. Perez A. Thomas *Dancez les arts* CRDP Pays de la Loire 2000 Collection à travers champ.

M. Delga, MP Flambard, A Le Pellec, N. Noé et Cl. Pineau *Enseigner la danse en EPS* revue EPS N° 226 1990

Danse avec les autres Revue Contre pied N°13, Centre EPS et société 2003 en particulier l'article de F. Torrent *Apprendre ... oui, mais quoi ?*

Colloque « Danser, faire danser » HYPER EPS N°243 déc. 2008

Ouvrage généraux et autres références:

Histoire du corps vol.2 article d'Alain Corbin Ed Seuil 2005.

Dossier **Homme Femme la confusion des genres** Philosophie magazine N°11 juillet – aout 2007 en particulier l'article d'Alexandre Lacroix « *Les mystères de l'identité sexuelle* », l'entretien avec Françoise Heriter « *Aux origines de la domination masculine* » et celui avec Judith Butler « *Homme Femme, peut-on devenir autre chose ?* »

Dictionnaire de l'éducation sous la direction d'Agnès Van Zanten PUF 2008

Référence à Attali A & Bressoux P. *L'évaluation des pratiques éducatives dans le premier et le second degré*. Rapport établi à la demande du Haut conseil de l'évaluation de l'Ecole Paris 2002

Discographie utilisée pendant le stage

- Kasbah compilation BoodooDolls remedy Music
- Manuel wandji Planet groove Wambo Production
- Yann Tiersen le Phare Virgin
- Chinese Man the groove session Just like vibes
- Caravan Palace Caravan Palace Cafe de la danse/Wagram label
- Black cat White cat BO du film Chat noir Chat blanc Polygram
- Richard Bonna Révérance Sony Music
- Henry Torgue et Serge Houpin Ulysse Hopi Mesa
- Goran Brégovic Karmen Mercury
- Hugues Le Bars Zinizin Media 7