

Guillaume, Styliste

1. Quel est ton statut professionnel aujourd'hui et quelles sont les spécificités de ton (ou de tes) métier(s) ?

Je suis salarié pour la maison Saint Laurent en temps que styliste junior chaussure homme. Je travaille avec une petite équipe de personnes à la création des nouveaux modèles. Je fais à la fois des recherches de matières et de formes, je dessine beaucoup et je voyage aussi souvent en Italie pour travailler directement au développement des modèles avec les fabricants. C'est un travail qui en plus d'être créatif est aussi très technique, ce que je trouve très enrichissant. Je travaille avec des personnes plus expérimentées et il me reste encore beaucoup à apprendre d'eux.

2. Peux-tu retracer brièvement ton parcours depuis le lycée ?

Après le lycée j'ai fait une année de mise à niveau en arts appliqués (MANAA - aujourd'hui DN MADE) avant de faire un BTS Design de Mode et un DSAA Mode (Diplôme Supérieur en Arts Appliqués) à l'école Duperré. Après un stage, j'ai commencé à travailler en temps que styliste accessoires pour la marque de prêt à porter Sandro. Je travaillais sur toutes les catégories d'accessoires, chaussures, maroquinerie, foulards, chapeaux... Après deux ans à faire ce travail, j'ai choisi de me spécialiser uniquement dans la création de chaussures.

3. Pourquoi t'être lancé dans cette voie professionnelle-là ? À quel moment as-tu eu le "déclat" ?

J'ai su à la fin du lycée grâce à l'option arts plastiques que je voulais travailler dans le domaine artistique, c'est comme ça que j'ai commencé à passer les concours des écoles des beaux arts et d'arts appliqués. Ce n'était pas prévu, je suivais un Bac scientifique qui ne me prédestinait pas vraiment à ce type d'orientation, mais finalement ça n'a pas été un problème.

L'année de mise à niveau a été décisive (MANAA - Olivier de Serres), nous avons la possibilité de toucher à de nombreux domaines des arts appliqués et j'ai surtout beaucoup dessiné, c'est comme ça que j'ai choisi de m'orienter vers une formation de design de mode.