

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2017

ALLEMAND

Langue Vivante 2

ÉPREUVE DU MERCREDI 21 JUIN 2017

Séries **ES/S** – Durée de l'épreuve : **2 heures** – coefficient : **2**

Série **L** Langue vivante obligatoire (LVO) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **4**

Série **L** LVO et langue vivante approfondie (LVA) – Durée de l'épreuve : **3 heures** – coefficient : **8**

ATTENTION

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série :

- **Série L (LVA Y COMPRIS) : questionnaire pages 5 à 8**
- **Séries ES/S : questionnaire pages 9 à 11**

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

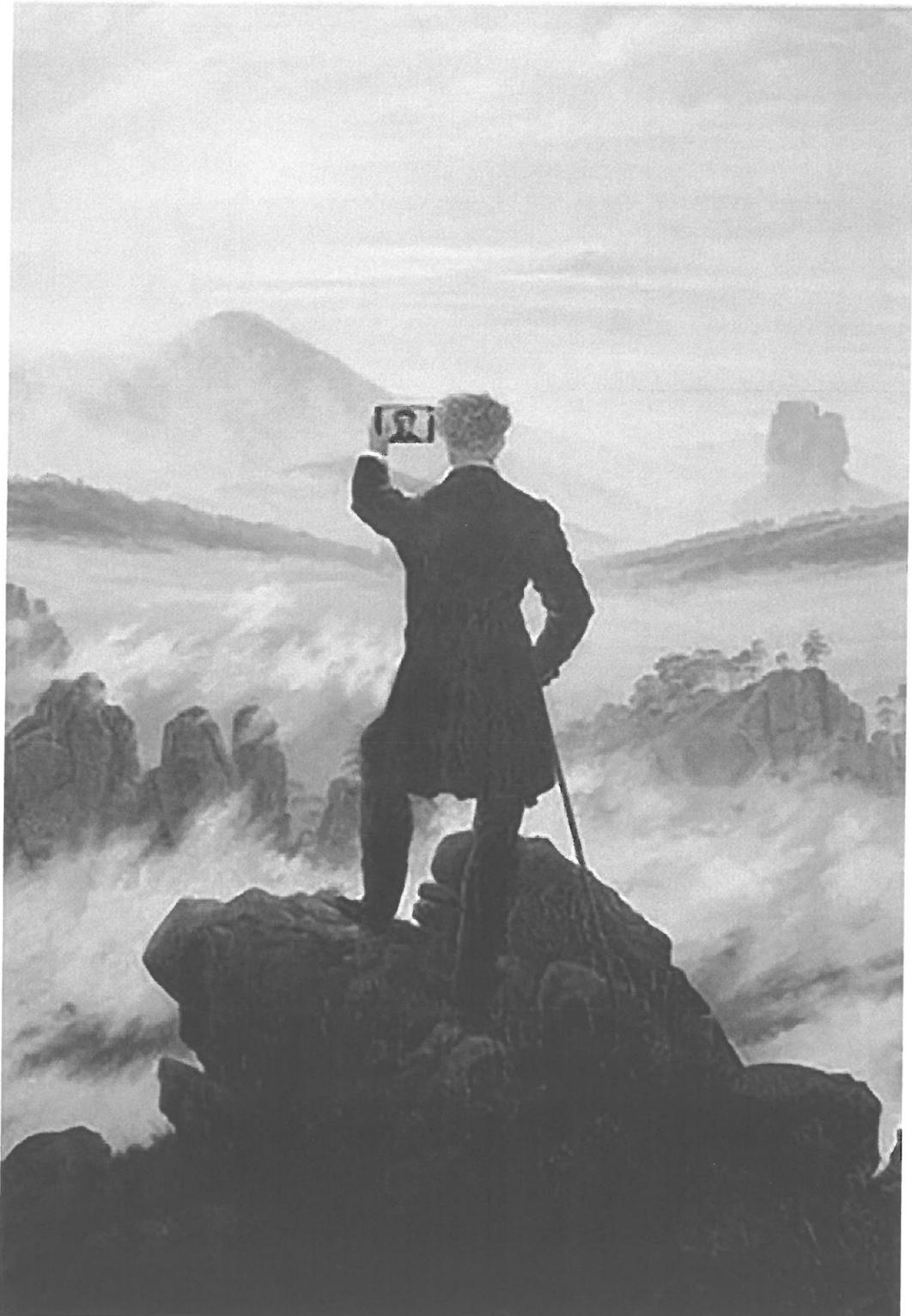
L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

ABBILDUNG



www.pinterst.com

Parodie nach dem Gemälde "*Der Wanderer über dem Nebelmeer*" (1818) von Caspar David Friedrich (1774-1840)

TEXT A

Es ist überall. Es wird gepostet, gemailt, getwittert. Von der Party, vom Eiffelturm, von der Oscarverleihung. Das Selfie verbreitet sich schnell und millionenfach. Drei von vier Mädchen im Alter von 18 bis 24 Jahren in Deutschland geben an, regelmäßig Bilder von sich selbst ins Internet zu stellen.

5 Seit Tausenden von Jahren machen Menschen Bilder von Menschen. Aber das Selfie unterscheidet sich stark von früheren Selbstdarstellungen¹. Lange Zeit wurden die Porträtierten vor allem in ihrer gesellschaftlichen² Funktion dargestellt, nicht in ihrer Individualität.

10 Der Wunsch, seine eigene Persönlichkeit zu zeigen, wurde erst in der Renaissance populär. Aus dieser Zeit stammen beeindruckende Selbstporträts, wie die bekannten Selbstbildnisse Albrecht Dürers (1471-1528). In diesen Porträts sehen wir, wie der Maler sich selbst präsentiert. Dürer zeigt sich nicht als Maler. Stattdessen³ trug er schon mal eine modische Mütze und malte sich schön gekleidet. Er war wie gestylt. Somit hat Dürers Selbstbildnis etwas mit modernen Selfies gemeinsam. Auch in diesen
15 Bildern präsentiert man sich, um andere Leute von seinen Qualitäten zu überzeugen.

Sogar im Zeitalter der Fotografie war es schwierig, sich selbst so darzustellen, wie man es wollte.

20 Erst später brachte das Digitale eine größere Freiheit in die Fotografie. Heute kann man den Blick auf sich selbst unendlich variieren. Das Bild kann man sofort sehen, und man kann es sofort löschen⁴ und ein neues machen. Es ist nicht für die Zukunft gedacht, sondern für den jetzigen Moment. Wer ein Selfie postet, ist gleichzeitig da und überall. Wir sind heute alle Künstler, die immer neue Visionen von uns in die Welt hinaussenden.

nach: *Zeitonline*, Juli 2014, Tillmann Prüfer

¹ die Selbstdarstellung : *la représentation de soi-même*

² gesellschaftlich : *social*

³ stattdessen : *au lieu de cela*

⁴ löschen : *effacer*

TEXT B

Der Fotograf F.C. GUNDLACH

Der deutsche Fotograf F.C. Gundlach wird 90. Er gehört zu den bekanntesten Modedefotografen. Er erzählt, wie er zur Fotografie gekommen ist.

Meine Jugend war mit 16 zu Ende, weil meine Schulkameraden und ich an die Front gehen mussten. Man hatte keine Chance, Zukunftspläne zu machen. Man konnte nur davon träumen.

5 In Gefangenschaft⁵ dachte ich auch oft an meinen Onkel. Das gab mir Mut. Mein Onkel hatte eine Dunkelkammer⁶, und als ich zehn Jahre alt war, hat er mich zum ersten Mal dorthin mitgenommen. Ich fand das natürlich toll, dass man nach einem Augenblick auf dem weißen Blatt Papier plötzlich ein Bild sehen konnte. Das war wie ein Wunder. Mit zehn Jahren bekam ich dann auch meinen ersten Fotoapparat. Er kostete damals fünf Mark und hatte einen Selbstauslöser⁷. Ehrlich gesagt hat mich der Selbstauslöser mehr
10 interessiert als der Fotoapparat, weil man sich jetzt selbst fotografieren konnte.

Mit dem Fotoapparat machte ich auch mein erstes Foto. Als ich es mir Jahre später anschaute, sah ich, dass es schon ein total inszeniertes Bild war. Mein Bruder stand oben auf einer Leiter⁸ und ich habe mich unter ihn gesetzt. Man kann an diesem ersten Foto sehen, wie viel Freude mir schon das Fotografieren machte. Der Wunsch zu
15 fotografieren war bei mir immer präsent, und dieser Wunsch hielt mich auch lebendig. Manchmal sogar am Leben.

Heute sage ich jungen Künstlern, dass drei Dinge wichtig sind, um ein erfolgreicher Fotograf zu werden: Talent, Disziplin und das dritte, Fortune. Fortune ist etwas anderes als Glück. Fortune heißt nämlich, immer neue Erfahrungen zu sammeln und für alles
20 offen zu sein. Das hat immer in meinem Leben eine große Rolle gespielt, vielleicht sogar die größte.

nach: *Zeitmagazin*, Nr. 34, 11. August 2016

⁵ die Gefangenschaft : *la captivité*

⁶ die Dunkelkammer : *la chambre noire*

⁷ der Selbstauslöser : *le déclencheur automatique*

⁸ die Leiter : *l'échelle*

QUESTIONNAIRE A TRAITER PAR LES CANDIDATS DE LA SERIE L

COMPREHENSION (10 points)

Tous les candidats de la série L traitent les questions de I à VI.

ABBILDUNG

I. Welches Thema wird hier behandelt?
Schreiben Sie die richtige Aussage ab.

- a) Selbstporträt
- b) Reisen
- c) Einsamkeit
- d) Schönheit

TEXT A

II. Das Phänomen: Selfie
Schreiben Sie nur die richtigen Aussagen ab.

- a) Das Selfie ist in der ganzen Welt beliebt.
- b) Das Selfie wird nur an Freunde und an die Familie geschickt.
- c) Das Selfie stellt den Menschen vor allem in seiner gesellschaftlichen Funktion dar.
- d) Das Selfie erlaubt, einen kurzen Augenblick mit vielen Menschen sofort teilen zu können.

III. Zitieren Sie jeweils eine Textstelle, die zeigt, dass ...

1. ... die Bilder früher die soziale Position des Menschen zeigten.
2. ... Albrecht Dürer seine Selbstporträts inszenierte.
3. ... der technische Fortschritt die Fotografie revolutioniert hat.

TEXT B

IV. Wählen Sie jeweils den richtigen Vorschlag und schreiben Sie den ganzen Text ab.

Gundlach musste mit 16 Jahren **in die Schule / an die Universität / in den Krieg** gehen. Als er klein war, hatte sein Onkel **großen / negativen / keinen** Einfluss auf ihn. Sein Onkel zeigte ihm, **wie man Fotos entwickelt / wie man ein Bild malt / wie man Selfies macht**.

Was den Jungen bei seinem ersten Fotoapparat faszinierte, war, **Bilder entwickeln zu können / sich selbst fotografieren zu können / seinen Onkel fotografieren zu können**.

V. Schreiben Sie nur die richtigen Aussagen ab.

- a) F.C. Gundlach machte sein erstes Foto mit seinen Schulkameraden.
- b) F.C. Gundlachs allererstes Foto zeigt schon seinen großen Spaß am Fotografieren.
- c) Das Fotografieren hat Grundlach in den schwierigsten Zeiten seines Lebens geholfen.
- d) F.C. Gundlachs Bruder hat ihm zum ersten Mal in einer Dunkelkammer das Entwickeln von Bildern gezeigt.

VI. Was könnte F.C. Gundlach einem jungen Fotografen sagen? Wählen Sie die richtige Aussage.

- a) Ein erfolgreicher Fotograf sollte Kunst studieren, fleißig und talentiert sein.
- b) Ein erfolgreicher Fotograf sollte Talent, Glück und Geld haben.
- c) Ein erfolgreicher Fotograf sollte aufgeschlossen, fleißig und talentiert sein.

Seuls les candidats de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question VII.

ABBILDUNG, TEXTE A und B

- VII. Welcher Titel passt am besten zum gesamten Dossier? Schreiben Sie die richtige Aussage ab.
- Geschichte der Fotografie
 - Lust auf Selbstinszenierung
 - Digitale Welt

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent également la question VIII.

- VIII. Was haben die Selbstbildnisse von Albrecht Dürer (Text A), das erste Foto von F.C. Gundlach (Text B) und die Abbildung gemeinsam?
(40 Wörter)

EXPRESSION (10 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Seuls les candidats de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent les questions I à II.

- Ein Jugendlicher, der sich sehr für Fotografie interessiert, trifft sein Vorbild F.C. Gundlach bei einer Ausstellung. Danach erzählt der Jugendliche auf seinem Blog, warum Gundlach ihn beeindruckt hat. Schreiben Sie seinen Kommentar. (mindestens 120 Wörter)
- Behandeln Sie eines der folgenden Themen. (mindestens 130 Wörter)

Thema A:

Die neuen Technologien haben die Fotografie sehr verändert. In welchen anderen Bereichen hat der technische Fortschritt unseren Alltag und unser Leben stark beeinflusst?

Nennen Sie Beispiele und erklären Sie.

ODER

Thema B:

„ Das Selfie ist überall. Es wird gepostet, gemailt, getwittert. Von der Party, vom Eiffelturm, von der Oscarverleihung.“ (Text A)

Welche positiven und negativen Aspekte hat das Posten von Fotos im Internet?

Belegen Sie Ihren Standpunkt mit konkreten Beispielen.

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue Vivante Approfondie) traitent les questions III. et IV.

III. Behandeln Sie eines der folgenden Themen. (mindestens 130 Wörter)

Thema A:

Die neuen Technologien haben die Fotografie sehr verändert. In welchen anderen Bereichen hat der technische Fortschritt unseren Alltag und unser Leben stark beeinflusst?

Nennen Sie Beispiele und erklären Sie.

ODER

Thema B:

„ Das Selfie ist überall. Es wird gepostet, gemailt, getwittert. Von der Party, vom Eiffelturm, von der Oscarverleihung.“ (Text A)

Welche positiven und negativen Aspekte hat das Posten von Fotos im Internet?

Belegen Sie Ihren Standpunkt mit konkreten Beispielen.

IV. „ Seit Tausenden von Jahren machen Menschen Bilder von Menschen.“ (Text A)

Warum haben die Menschen immer schon den Wunsch gehabt, sich selbst und andere in Bildern, in Filmen und in der Literatur darzustellen?

Geben Sie Beispiele an und erklären Sie. (mindestens 150 Wörter)

QUESTIONNAIRE A TRAITER PAR LES CANDIDATS DE LA SERIE ES/S

COMPREHENSION (10 points)

ABBILDUNG

I. **Welches Thema wird hier behandelt?**
Schreiben Sie die richtige Aussage ab.

- a) Selbstporträt
- b) Reisen
- c) Einsamkeit
- d) Schönheit

TEXT A

II. **Das Phänomen: Selfie**
Schreiben Sie nur die richtigen Aussagen ab.

- a) Das Selfie ist in der ganzen Welt beliebt.
- b) Nur Jugendliche unter 18 interessieren sich für Selfies.
- c) Das Selfie wird nur an Freunde und an die Familie geschickt.
- d) Das Selfie erlaubt, einen kurzen Augenblick mit vielen Menschen sofort teilen zu können.

III. **Zitieren Sie jeweils eine Textstelle, die zeigt, dass ...**

- 1. ... die Bilder früher die soziale Position des Menschen zeigten.
- 2. ... der technische Fortschritt die Fotografie revolutioniert hat.

TEXT B

IV. **Wählen Sie jeweils den richtigen Vorschlag und schreiben Sie den ganzen Text ab.**

Gundlach musste mit 16 Jahren **in die Schule / an die Universität / in den Krieg** gehen. Als er klein war, hatte sein Onkel **großen / negativen / keinen** Einfluss auf ihn. Sein Onkel zeigte ihm, **wie man Fotos entwickelt / wie man ein Bild malt / wie man Selfies macht**.

Was den Jungen bei seinem ersten Fotoapparat faszinierte, war, **Bilder entwickeln zu können / sich selbst fotografieren zu können / seinen Onkel fotografieren zu können.**

V. Was könnte F.C. Gundlach einem jungen Fotografen sagen?
Wählen Sie die richtige Aussage.

- a) Ein erfolgreicher Fotograf sollte Kunst studieren, fleißig und talentiert sein.
- b) Ein erfolgreicher Fotograf sollte Talent, Glück und Geld haben.
- c) Ein erfolgreicher Fotograf sollte aufgeschlossen, fleißig und talentiert sein.

ABBILDUNG, TEXT A und TEXT B

VI. Welcher Titel passt am besten zum gesamten Dossier?
Schreiben Sie die richtige Aussage ab.

- a) Geschichte der Fotografie
- b) Lust auf Selbstinszenierung
- c) Digitale Welt

EXPRESSION (10 points)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Behandeln Sie eines der folgenden Themen. (mindestens 140 Wörter)

Thema A:

Ein Jugendlicher, der sich sehr für Fotografie interessiert, trifft sein Vorbild F.C. Gundlach bei einer Ausstellung. Danach erzählt der Jugendliche auf seinem Blog, warum Gundlach ihn beeindruckt hat.

Schreiben Sie seinen Kommentar.

ODER

Thema B:

„ Das Selfie ist überall. Es wird gepostet, gemailt, getwittert. Von der Party, vom Eiffelturm, von der Oscarverleihung.“ (Text A)

**Welche positiven und negativen Aspekte hat das Posten von Fotos im Internet?
Belegen Sie Ihren Standpunkt mit konkreten Beispielen.**