

SUJET POUR L'ÉPREUVE DE RATTRAPAGE BTS 2022
MATIERE : « CULTURE GENERALE ET EXPRESSION »

DURÉE : 20 minutes (10 minutes exposé/10 minutes question d'entretien)
Temps de préparation : 20 minutes

Thème : « L'invitation au voyage »

Le sujet comprend un corpus constitué de deux documents :

- Document 1 : Augustus Leopold Egg, *Les Compagnes de voyage*, 1862

- Document 2 : Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, 1949

De quelle manière ces deux documents éclairent-ils votre réflexion sur le thème au programme « L'invitation au voyage » ?



Doc. 1

[LA NÉCESSITÉ DE VOYAGER SEULE]

Ce que j'envie, écrit Marie Bashkirtseff¹, c'est la liberté de se promener toute seule, d'aller et de venir, de s'asseoir sur les bancs du jardin des Tuileries². Voilà la liberté sans laquelle on ne peut pas devenir un vrai artiste. Vous croyez qu'on profite
5 de ce qu'on voit quand on est accompagné ou quand, pour aller au Louvre, il faut attendre sa voiture, sa demoiselle de compagnie, sa famille !... Voilà la liberté qui manque et sans laquelle on ne peut arriver sérieusement à être quelque chose. La pensée est enchaînée par suite de cette gêne stupide et
10 incessante... Cela suffit pour que les ailes tombent. C'est une des grandes raisons pour lesquelles il n'y a pas d'artistes femmes.

En effet, pour devenir un créateur il ne suffit pas de se cultiver, c'est-à-dire d'intégrer à sa vie des spectacles, des connaissances ; il faut que la culture soit appréhendée à travers le libre
15 mouvement d'une transcendance³ ; il faut que l'esprit avec toutes ses richesses se jette vers un ciel vide qu'il lui appartient de peupler ; mais si mille liens ténus le rattachent à la terre, son élan est brisé. Sans doute aujourd'hui la jeune fille sort
20 seule et peut flâner aux Tuileries ; mais j'ai dit déjà combien la rue lui est hostile : partout des yeux, des mains qui guettent ; qu'elle vagabonde à l'étourdie, les pensées au vent, qu'elle allume une cigarette à la terrasse d'un café, qu'elle aille seule
25 au cinéma, un incident désagréable a vite fait de se produire ; il faut qu'elle inspire du respect par sa toilette, sa tenue : ce

.....
souci la rive au sol et à soi-même. « Les ailes tombent. » À dix-huit ans, T.E. Lawrence¹ accomplit seul une vaste randonnée à bicyclette à travers la France ; on ne permettra pas à la jeune fille de se lancer dans une pareille équipée : encore moins lui
30 serait-il possible comme Lawrence le fit un an plus tard de s'aventurer à pied dans un pays à demi désert et dangereux. Cependant, de telles expériences ont une incalculable portée : c'est alors que l'individu dans l'ivresse de la liberté et de la découverte apprend à regarder la terre entière comme son fief.
35 Déjà, la femme est naturellement privée des leçons de la violence : j'ai dit combien sa faiblesse physique l'incline à la passivité ; quand un garçon règle un combat à coups de poing, alors il sent qu'il peut se reposer sur soi du souci de lui-même ; du moins faudrait-il qu'en compensation l'initiative du sport,
40 de l'aventure, la fierté de l'obstacle vaincu fussent permises à la jeune fille. Mais non. Elle peut se sentir solitaire *au sein* du monde : jamais elle ne se dresse *en face* de lui, unique et souveraine.