

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A- TEXTE LITTERAIRE :

Dans son autobiographie, Georges Perec tente de se rappeler le passé de sa famille. Dans cet extrait, il retrace le parcours de sa mère.

Je ne vois pas ma mère vieillir. Les années passent pourtant ; je ne sais comment elle grandit ; je ne sais ni ce qu'elle découvre ni ce qu'elle pense. Il me semble que très longtemps les choses continuent à être pour elle ce qu'elles ont toujours été : la pauvreté, la peur, l'ignorance. Apprit-elle à lire ? Je n'en sais rien. Il m'arrive d'avoir envie de le savoir, mais trop de choses maintenant m'éloignent à jamais de ces souvenirs. L'image que j'ai d'elle, arbitraire¹ et schématique², me convient ; elle lui ressemble, elle la définit, pour moi, presque parfaitement.

Il n'y eut dans la vie de ma mère qu'un seul événement : un jour elle sut qu'elle allait partir pour Paris. Je crois qu'elle rêva. Elle alla chercher, quelque part, un atlas, une carte, une image, elle vit la tour Eiffel ou l'Arc de triomphe. Elle pensa peut-être à des tas de choses : sans doute pas aux toilettes³ ou aux bals, mais peut-être au climat doux, à la tranquillité, au bonheur. On dut lui dire qu'il n'y aurait plus de massacres et plus de ghettos, et de l'argent pour tout le monde.

Le départ se fit. Je ne sais quand, ni comment, ni pourquoi. Etait-ce un pogrom⁴ qui les chassait, quelqu'un qui les faisait venir ? Je sais qu'ils arrivèrent à Paris, ses parents, elle, Soura la jeune sœur, les autres peut-être aussi. Ils s'installèrent dans le vingtième arrondissement, dans une rue dont j'ai oublié le nom.

Laja⁵, la mère mourut. Ma mère apprit, je crois, le métier de coiffeuse. Puis elle rencontra mon père. Ils se marièrent. Elle avait vingt et un ans et dix jours. C'était le 30 août 1934 à la mairie du vingtième. Ils s'installèrent rue Vilin ; ils prirent en gérance⁶ un petit salon de coiffure.

Je naquis au mois de mars 1936. Ce furent peut-être trois années d'un bonheur relatif que vinrent noircir sans doute les maladies de ma prime enfance (coqueluche, rougeole, varicelle), plusieurs sortes de difficultés matérielles, un avenir qui s'annonçait mal.

La guerre survint. Mon père s'engagea et mourut. Ma mère devint veuve de guerre. Elle prit le deuil. Elle me mit en nourrice. Son salon fut fermé. Elle s'engagea comme ouvrière dans une fabrique de réveille-matin. Il me semble me souvenir qu'elle se blessa un jour et eut la main transpercée. Elle porta l'étoile.

¹ Arbitraire : personnelle, subjective

² Schématique : simplifiée, imprécise

³ Toilettes : tenues vestimentaires

⁴ Pogrom : massacre de la population juive

⁵ Laja : grand-mère du narrateur

⁶ En gérance : exploitation d'un commerce pour le compte d'une autre personne

30 Un jour, elle m'accompagna à la gare. C'était en 1942. C'était la gare de Lyon. Elle m'acheta un illustré⁷ qui devait être un Charlot. Je l'aperçus, il me semble, agitant un mouchoir blanc sur le quai cependant que le train se mettait en route. J'allais à Villard-de-Lans, avec la Croix-Rouge.

Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, éditions Denoël, 1975, pp.51-52

B- IMAGE :



Edward Hopper, *Locomotive*, 1944, Whitney Museum of American art, New York

⁷ Illustré : journal qui comporte des illustrations

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Ce texte est autobiographique. Justifiez cette affirmation en vous appuyant sur deux éléments du texte. (2 points)
2. Dans le passage « Je ne sais comment elle grandit... » (ligne 1), le pronom personnel « je » renvoie-t-il au narrateur adulte ou enfant ? Justifiez votre réponse. (2 points)
3. Lignes 1 à 7 :
 - a) Quelles expressions montrent les difficultés que rencontre l'auteur pour se souvenir du passé ? Relevez au moins 3 de ces expressions. (3 points)
 - b) Quel type de phrase est utilisé dans le texte pour montrer les difficultés du narrateur à se souvenir du passé ? (1 point)
 - c) Expliquez le sens de la phrase suivante : « L'image que j'ai d'elle, arbitraire et schématique, me convient ; elle lui ressemble, elle la définit, pour moi, presque parfaitement. » (lignes 6 et 7) (3 points)
4. Lignes 8 à 17 :
 - a) Quel événement marquant pour la mère est raconté dans ce passage ? (2 points)
 - b) Expliquez l'opposition entre la vie qu'elle quitte et celle dont elle rêve. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (4 points)
5. Lignes 18 à 29 :
 - a) Quels sont les différents métiers exercés par la mère ? (2 points)
 - b) Pourquoi l'auteur qualifie-t-il cette période de sa petite enfance de « bonheur relatif » ? Justifiez votre réponse avec au moins deux expressions relevées dans ce passage. (4 points)
6. Lignes 26 à 33 :

A quel contexte historique renvoie ce passage ? Justifiez votre réponse avec au moins deux éléments du texte. (2 points)
7. **Image** :
 - a) Décrivez précisément le tableau. (4 points)
 - b) Quels liens pouvez-vous faire entre cette illustration et l'extrait étudié ? (3 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. « Parfaitement » (ligne 7) :

a) Quelle est la classe grammaticale (ou la nature) de ce mot ? (1 point)

b) Comment ce mot est-il formé ? (2 points)

c) Trouvez un mot construit de la même manière. (1 point)

9. Lignes 28 et 29 : « Il me semble me souvenir qu'elle se blessa un jour et eut la main **transpercée**. ».

Justifiez la terminaison de « transpercée » dans la phrase ci-dessus. (2 points)

10. « Je sais qu'ils arrivèrent à Paris, ses parents, elle, Soura la jeune sœur, les autres peut-être aussi. » (lignes 15 et 16)

a) A qui renvoie le pronom « ils » ? (1 point)

b) Quelle est la fonction de ce pronom ? (1 point)

11. Réécriture :

a) Mettez au présent de l'indicatif le passage ci-dessous. (5 points)

« La guerre survint. Mon père s'engagea et mourut. Ma mère devint veuve de guerre. Elle prit le deuil. » (lignes 26 et 27)

b) Transformez le passage suivant en remplaçant « je » par « nous » et effectuez toutes les modifications nécessaires: (5 points)

Je ne vois pas ma mère vieillir. Je ne sais comment elle grandit.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Dictée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTEE (20 minutes, 10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée **les vingt dernières minutes** de la première partie.

Lors de la dictée on procédera successivement :

- 1) à la lecture préalable, lente et bien articulée du texte.
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation, le retour à la ligne et en marquant nettement les liaisons.
- 3) à la relecture sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

D'après Georges PEREC, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975

On notera au tableau le mot : **francs**.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Ma tante me demanda un jour de choisir entre des patins à roulettes et un groupe de petits soldats. Elle ne prit même pas la peine de me laisser choisir et entra acheter les patins, ce que je mis longtemps à lui pardonner. Plus tard, lorsque je commençais d'aller au lycée, elle me donnait chaque matin deux francs (je crois que c'était deux francs) pour mon autobus. Mais je mettais l'argent dans ma poche et j'allais au lycée à pied, ce qui me faisait arriver en retard, mais me permettait, trois fois la semaine, d'acheter un soldat.

D'après Georges PEREC, *W ou le souvenir d'enfance*, 1975

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Dictée aménagée

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 3 pages numérotées de la page 1/3 à la page 3/3.

Le candidat répondra directement sur le sujet, sans le dégrafer.

Le sujet est rendu dans son intégralité en fin d'épreuve.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTEE AMENAGEE (20 minutes, 10 points)

Le candidat répondra directement sur le sujet, sans le dégrafer.

Le sujet est rendu dans son intégralité en fin d'épreuve.

Vous complèterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.

roulettes
roulette
roulettes

Ma tante me demanda un jour de choisir entre des patins à

prie
pris
prit

et un groupe de petits soldats. Elle ne même pas la peine

laissé
laisser
lessen

de me choisir et entra acheter les patins, ce que

longtemps
longtemp
lontemps

je mis à lui pardonner. Plus tard, lorsque

commençait
commencé
commençais

je d'aller au lycée, elle me donnait chaque matin deux francs

croix
croye
crois

(je que c'était deux francs) pour mon autobus. Mais je mettais

est
ai
et

a
as
à

l'argent dans ma poche j'allais au lycée pied, ce qui

faisais
fesai
faisait

mai
mais
mes

me arriver en retard, me permettait, trois fois

la semaine, d'acheter un soldat.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Rédaction

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

L'usage du dictionnaire de langue française ou bilingue est autorisé.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction (40 points - 1 h 30)

Ne pas inscrire de signe distinctif sur la copie (nom, signature...)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Les candidats doivent composer, pour cette partie « *Rédaction* », sur une copie distincte.

Vous traiterez au choix, le sujet d'imagination **ou** de réflexion.

Sujet d'imagination

Racontez une scène de retrouvailles ou de séparation à partir des personnages présents sur le tableau (document B).

Vous utiliserez le lexique des émotions.

OU

Sujet de réflexion

Comme Georges Perec, beaucoup d'artistes (auteurs, chanteurs, peintres...) parlent de leur vie à travers leur art. Pourquoi est-il important de se raconter, de parler de soi ?

Pour répondre à cette question, vous pourrez utiliser le texte du sujet, vos lectures de l'année et vos connaissances personnelles.