

Axe de travail : Situez et éclairez des enjeux de l'engagement de l'artiste dans l'espace public dont témoigne le document suivant.

**Le pique-nique géant de JR pour faire oublier le mur entre les États-Unis et le Mexique**

Par Myrtille Serre  
Publié le 20/10/2017 à 16:23, mis à jour le 20/10/2017 à 16:27



JR a convié des « daydreamers » (rêveurs) autour d'un même repas des deux côtés de la frontière. GIANT PICNIC/Compte Twitter @JRart/JR

**Le street-artiste français a installé une immense table de part et d'autre de la frontière américano-mexicaine. Cette performance percutante a voulu aller au-delà des barrières et des fractures lors d'un véritable moment de partage.**

La frontière américano-mexicaine est devenue son nouveau terrain de jeu. Après avoir exposé la photographie géante d'un enfant défilant les garde-frontières américains par-dessus la barrière métallique en septembre, le street-artiste français a installé le 8 octobre une immense table de pique-nique entre Tecate, une petite ville au nord-ouest du Mexique, et les États-Unis.

Retranscription du document :

**« Le pique-nique géant de JR pour faire oublier le mur entre les États-Unis et le Mexique »**

Par Myrtille Serre

Publié le 20/10/2017 à 16 :23, mis à jour le 20/10/2017 à 16 :27

JR a convié des « daydreamers » (rêveurs) autour d'un même repas des deux côtés de la frontière. GIANT PICNIC/Compte Twitter @JRart/JR

Le street-artiste français a installé une immense table de part et d'autre de la frontière américano-mexicaine. Cette performance percutante a voulu aller au-delà des barrières et des fractures lors d'un véritable moment de partage.

La frontière américano-mexicaine est devenue son nouveau terrain de jeu. Après avoir exposé la photographie géante d'un enfant défilant les gardes-frontières américains par-dessus la barrière métallique en septembre, le street-artiste français a installé le 8 octobre une immense table de pique-nique entre Tecate, une petite ville au nord-ouest du Mexique, et les États-Unis. »