

LE CONCOURS DE NOUVELLES ETONNANTS VOYAGEURS 2012



Dans le cadre du 23^e Festival international du livre et du film "Saint-Malo Étonnants Voyageurs", qui se déroulera du 26 au 28 mai 2012, un **concours national d'écriture** de nouvelles est organisé pour les **jeunes de 11 à 18 ans** résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM.

D'ampleur nationale pour la 12^e année, ce concours individuel d'écriture de nouvelles, bénéficie de l'agrément du **ministère de l'Éducation nationale** et du soutien des **Espaces Culturels E.Leclerc**.

Principe du concours :

Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages, à partir d'un des deux sujets (composé chacun d'un incipit ET d'une illustration) proposés par François Place, parrain du concours 2012.

Attention : Ceci est un concours d'écriture de NOUVELLES. N'oubliez donc quelques règles de base : une nouvelle est une **fiction brève et intense** présentant des **personnages peu nombreux** qui **réagissent** à l'événement au coeur du récit. Elle comporte impérativement un **titre** qui ajoute du sens à l'intrigue et se termine par une **chute originale ou déroutante** qui respecte cependant la cohérence du récit.

Les dates importantes à retenir :

- **Date limite d'inscription** (sur www.etonnants-voyageurs.com): 1^{er} février 2012
- **Retour des nouvelles** : le 15 février 2012 dernier délai (cachet de la Poste faisant foi)
- **Résultats de la première sélection** : à partir de mi avril 2012
- **Résultats nationaux** : le 26 mai 2012, à Saint-Malo

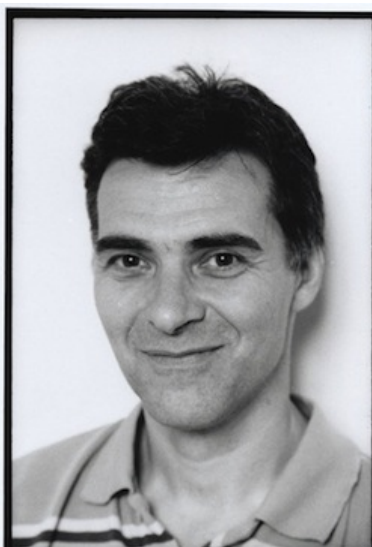
Chaque nouvelle envoyée *:

- sera dactylographiée
- sera envoyée en deux exemplaires numérotés et agrafés
- se composera d'au minimum 2 pages et d'au maximum 4 pages (1 recto verso = 2 pages)
- proposera une suite cohérente à l'un des deux sujets proposés par François Place
- commencera par la ou les dernières phrases de l'incipit choisi (en gras dans le sujet)
- comportera un titre
- sera imprimée avec une police lisible, en couleur noire uniquement
- ne comportera aucune illustration et sera parfaitement anonyme
- sera accompagnée d'un exemplaire de la page de garde, dûment complétée.

* extrait du règlement complet du concours de nouvelles, téléchargeable sur www.etonnants-voyageurs.com

FRANÇOIS PLACE PRESENTE LES SUJETS DU CONCOURS 2012 :
« DANS LA POUSSIERE DES CHEMINS. »

© J. Sasnier



A tous les candidats :

Voici deux images, deux illustrations.

La première image montre des marchands du désert. Ils ont pour montures de grands oiseaux semblables à des autruches.

Ils se sont rendus à cette foire où l'on voit, face à eux, des Amazones, qui sont davantage des guerrières que des marchandes, et qui viennent échanger les peaux de loups bleus qu'elles ont chassés contre des marchandises.

La seconde image montre un pays de falaises percées d'habitations troglodytes. À gauche, deux personnages apparaissent dans l'encadrement d'un balcon de bois au-dessus du vide.

L'un d'eux écrit une lettre. Ils ont, dans leur costume, quelque chose de la Chine ancienne.

Avec ces deux images, je vous propose deux départs d'histoire à poursuivre, aussi loin que votre imagination pourra vous emmener et nous emporter...

Alors, en route, faites-nous voyager...

François Place



SAINT-MALO FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DU FILM

Etonnants Voyageurs



LES 2 SUJETS PROPOSES PAR FRANÇOIS PLACE...

Attention : Chaque sujet se compose d'un incipit ET d'un dessin qui sont liés.

Inspirez-vous à la fois du texte et des éléments présents sur le dessin pour écrire votre nouvelle...

-TEXTE DU SUJET 1

- Kosmas-

Kosmas rencontrait des Amazones pour la première fois. Assis sur les genoux, les mains posées à plat sur le sol, il attendait. La poussière et l'odeur âcre des montures lui piquaient les narines. De temps à autre, il essuyait d'un revers de manche la sueur qui perlait à son front, sans parvenir à chasser le bourdonnement de la foire ni la chaleur accablante sur ses épaules.

La totalité de ses marchandises tenait sur un tapis usé : les maigres richesses d'un "pied poudreux" encore novice, au tout début de sa vie d'arpenteur du désert. Mais la fortune ne sourit qu'à ceux qui la tentent. Son oncle, par exemple, avait commencé avec beaucoup moins que ça, et maintenant c'était un riche négociant qui conduisait des caravanes de trois cent têtes jusqu'à la mer Noire.

Regroupées derrière une double rangée de peaux de loups bleus étalées en demi-cercle, les Amazones attendaient, elles aussi... Leurs petits chevaux, taillés pour la course, tapaient du sabot en fouettant les mouches à coups de queue énervés.

Celle qui lui faisait face, assise en tailleur et les mains jointes, le regardait sans le voir, toute entière plongée dans l'ombre de cet arbre gigantesque qui l'abritait avec ses compagnes. Kosmas la vit se pencher pour écouter un chuchotement de sa voisine, et, tandis qu'elle redressait vivement la tête en balayant sa chevelure du bout des doigts, il eut le temps d'apercevoir qu'il lui manquait l'oreille droite.

Soudain elle se leva et vint s'accroupir devant lui. Elle s'empara sans un mot d'un fin collier de cuir qu'il avait disposé près d'une gaine de couteau en corne, et l'éleva entre le pouce et l'index. Au bout du collier tournoyait un pendentif, un petit serpent d'or.

«Que veux-tu en échange?» demanda-t-elle dans sa langue rude.

(...)

IMAGE DU SUJET 1



Extrait de l'ouvrage «Le secret d'Orbae», François Place, © Casterman, Avec l'aimable autorisation de l'auteur et des Editions Casterman
Image disponible en téléchargement sur le site www.etonnants-voyageurs.com dans une plus haute définition.



SAINT-MALO FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DU FILM

Etonnants Voyageurs



-TEXTE DU SUJET 2

- Lou Ho -

Lou Ho se penche vers son maître.

—Fais aussi vite que possible ! ordonne ce dernier en reposant le pinceau. D’ici deux heures, tout le pays sera noyé dans le brouillard. Je compte sur toi ! “

Il roule la lettre achevée dans un étui de cuir qu’il tend au jeune serviteur.

Lou ho serre l’étui dans sa ceinture et salue son maître une dernière fois. Il enjambe le balcon de bois, s’agrippe d’une main ferme à la corde lestée d’un panier suspendu et se laisse glisser dans le vide. Un, deux, trois mouvements de balancier, il se jette sur une saillie de la falaise où il se rétablit d’un vigoureux coup de rein. Le voilà qui dévale à toute allure un sentier de chèvre longeant le précipice. Il ne lui a fallu qu’une poignée de secondes pour disparaître à la vue de son maître et s’éclipser dans la brume.

Le vieux maître soupire.

Des bruits de voix altérées par l’ascension trop rapide d’un escalier lui parviennent du fond de la pièce. Il range son écritoire, lisse les plis de son manteau de soie. Le bol de thé, sur la table, est encore fumant. Il l’enveloppe de la coupe de ses mains pour le porter à ses lèvres.

**On frappe à la porte: des coups sourds, de plus en plus forts, donnés à coups de poing.
Voilà, se dit-il, c’est maintenant...**

(...)

IMAGE DU SUJET 2



Extrait de l'ouvrage "Le secret d'Orbae", François Place, © Casterman, Avec l'aimable autorisation de l'auteur et des Editions Casterman
Image disponible en téléchargement sur le site www.etonnants-voyageurs.com dans une plus haute définition.