

BACCALAUREAT

SECTION EUROPEENNE

HISTOIRE DE L'ART

SUJETS D'EXAMEN

SERIE : L

JUIN 2012

**SUJET DE BACCALAUREAT
SECTION EUROPEENNE
HISTOIRE DE L'ART**

Título : Las vanguardias en el siglo XX

Documentos anexos :

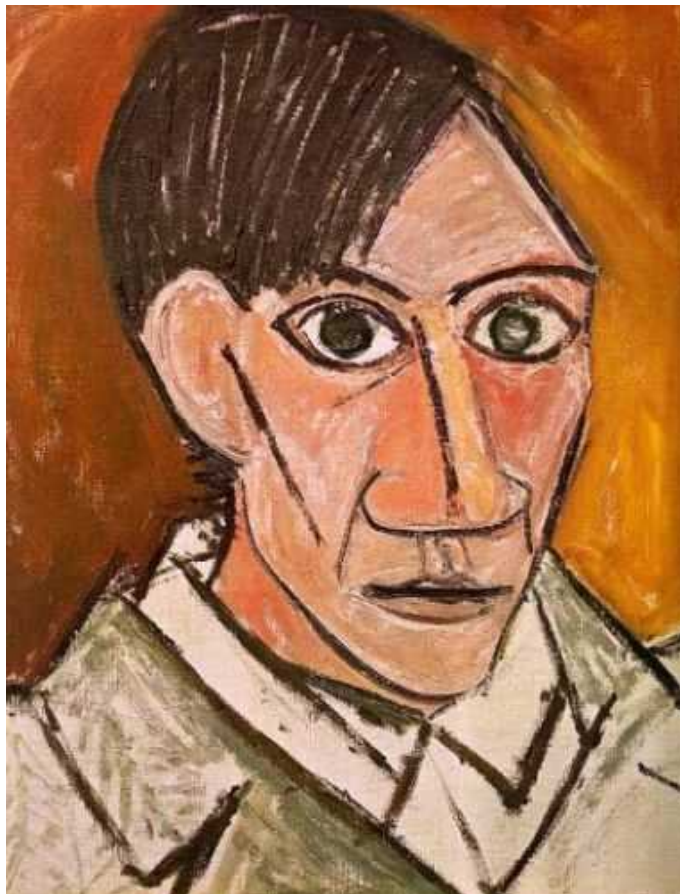
Darío de Regoyos *Autorretrato* (1895), Óleo/tabla, Museo de BB. AA. de Asturias.

Pablo Picasso, *Autorretrato* (1907), Óleo/lienzo, Národní Gallery, Prague

Analizarás y pondrás en relación esas dos obras.



Darío de Regoyos *Autorretrato* (1895), Óleo/tabla, Museo de BB. AA. de Asturias



Pablo Picasso, *Autorretrato* (1907), Óleo/lienzo, Národní Gallery, Prague

**SUJET DE BACCALAUREAT
SECTION EUROPEENNE
HISTOIRE DE L'ART**

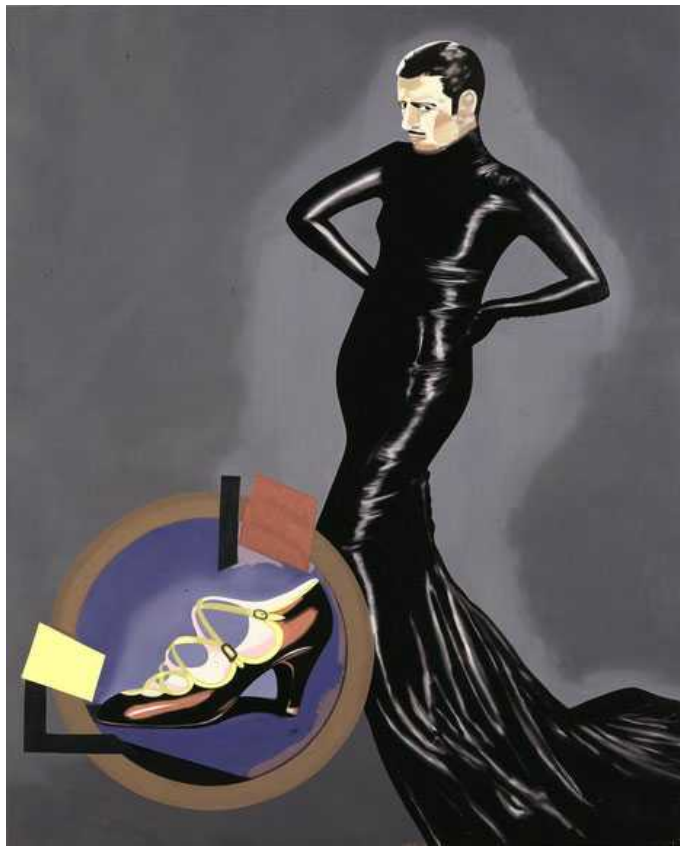
Título : Las vanguardias en el siglo XX

Documentos anexos :

**Eduardo Arroyo, *El caballero español* (1970), Óleo/lienzo, 162 x 130cm, Centre Georges Pompidou,
Paris**

Antoni Tàpies, *Variations II : Chaise et pied* (1983), Litografía, 75 x 108 cm

Analizarás y pondrás en relación esas dos obras.



Eduardo Arroyo, *El caballero español* (1970), Óleo/lienzo, 162 x 130 cm, Centre Georges Pompidou, Paris



Antoni Tàpies, *Variations II : Chaise et pied* (1983), Litografía, 75 x 108 cm

**SUJET DE BACCALAUREAT
SECTION EUROPEENNE
HISTOIRE DE L'ART**

Título : Las vanguardias en el siglo XX

Documentos anexos :

Julio González, *Femme se coiffant I*, (1931), Centre Georges Pompidou, Paris

Pablo Gargallo, *Greta Garbo con pestañas* (1930)

Analizarás y pondrás en relación esas dos obras.



Julio González, *Femme se coiffant I*, (1931), Centre Georges Pompidou, Paris



Pablo Gargallo, *Greta Garbo con pestañas*, (1930)

**SUJET DE BACCALAUREAT
SECTION EUROPEENNE
HISTOIRE DE L'ART**

Título : Artes y ciudades en el siglo XX

Documentos anexos :

Frank Lloyd Wright, *Museo Salomon Guggenheim*, New York (1959)

Frank Gehry, *Museo Guggenheim*, Bilbao (1997)

Después de describir estos dos monumentos detalladamente, dirás en qué son símbolos de la arquitectura del siglo XX.



Frank Lloyd Wright, *Museo Salomon Guggenheim*, New York (1959)



Frank Gehry, *Museo Guggenheim*, Bilbao (1997)

**SUJET DE BACCALAUREAT
SECTION EUROPEENNE
HISTOIRE DE L'ART**

Título : Artes y ciudades en el siglo XX

Documentos anexos :

Herzog & De Meuron ; *Caixa Forum*, Madrid (2008)

Jean Nouvel, *Torre Agbar*, Barcelona (2005)

Después de describir estos dos monumentos detalladamente, dirás en qué son símbolos de la arquitectura contemporánea.



Herzog & De Meuron, *Caixa Forum*, Madrid (2008)



Jean Nouvel, *Torre Agbar*, Barcelona (2005)