

Plan Académique de Formation 2021 – 2022
Formations proposées par la Délégation
académique
à l'éducation artistique et à l'action
culturelle

Candidatures individuelles

Dispositifs	Modules	Libellés des Modules	Lieux
21A0170662	58014	Interroger le regard sur l'autre pour développer son jugement critique en croisant les ressources des musées nantais en lien avec la musique et le cinéma	Château des Ducs de Nantes et Musée d'Arts de Nantes
21A0170668	58043	49 Construire et pratiquer une citoyenneté éclairée en confrontant des objets patrimoniaux et artistiques	Musée d'arts et archives départementales à Angers
21A0170669	58019	Élaborer des démarches d'apprentissage fondées sur des activités artistiques : le texte, l'image, le corps	Grand R de La Roche/Yon
21A0170671	58015	Croiser regards artistiques, culturels et scientifiques pour mieux découvrir la ville du Mans	Structures du Mans
21A0170676	58041	44-Développer la maîtrise des langages en mettant en œuvre un projet d'éducation artistique : danse et littérature s'en mêlent.	Centre chorégraphique de Nantes et Médiathèque Hermeland à Saint Herblain
21A0170681	58024	Mettre en jeu le corps pour mieux apprendre	CNDC - Angers
21A0170684	58039	Analyser des films dans toutes les disciplines	Lieu précisé ultérieurement
21A0170687	58044	Mettre en oeuvre des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) à partir d'une exposition dans une galerie d'art à vocation pédagogique, au sein d'un établissement.	FRAC (Nantes) et collège Auguste Mailloux (Loroux-Botttereau)
21A0170896	58067	Découvrir et travailler le concours d'éloquence du « jeune ambassadeur »	Centre des Archives Diplomatiques de Nantes
21A0171260	58551	L'univers de Jules Verne : A la recherche du livre perdu	Lieu précisé ultérieurement
21A0171261	58552	Croiser les regards artistiques et culturels sur la photographie pour créer un projet EAC	Lieu précisé ultérieurement
21A0171262	58553	Construire un projet EAC mettant en lien de documents patrimoniaux et la pratique théâtrale	Archives Départementales de la Vendée
21A0171265	58556	Découvrir autrement un musée, un lieu culturel à partir de pratiques dynamiques valorisant l'oralité, la pratique théâtre et la créativité artistique.	Musée Robert Tatin (Cossé-le Vivien) Le Carré, Théâtre de Château-Gontier (spectacle du soir)
21A0171278	58570	Approcher un lieu patrimonial, l'Abbaye de Fontevraud, par l'art et le corps	Abbaye de Fontevraud'