



ATELIER

Comment penser l'enseignement de la CP4?

Intervenants

- Guillaume HARENT, Académie de NANTES
- Cyril ALBERTINI, Académie de Corse
- Vincent CHARPENTIER, Académie de Versailles

CONSTATS

- Les sports collectifs et le badminton sont toujours les APSA majoritairement programmées dans les établissements scolaires alors même que leur évaluation semble la moins maîtrisée.
- Il est perçu une inéquité entre les élèves dans la mise en œuvre de la CP4 y compris et surtout dans l'évaluation
- Il est constaté une faiblesse des contenus relatifs à la notion d'interaction dans les trois groupements d'APSA composant la CP4

Propositions

- Concevoir la programmation et l'enseignement de la CP4 en regard des dimensions spécifiques de l'APSA (social, méthodologique, implication et efficacité motrice) et des caractéristiques des élèves
- Questionner la nature du rapport de force et plus particulièrement la notion de « distance d'affrontement » pour définir les contours de l'activité perceptive et décisionnelle de l'élève.
- Capitaliser l'atteinte du niveau 2 pour le DNB avant la classe de 3^{ème}

Questions ouvertes

- Quel doit être le niveau d'écriture du programme? Doit-il cibler des éléments manquants ou guider les enseignants? Comment le programme peut-il encourager la part créative des enseignants?
- L'absence de la composante « attitude » dans l'évaluation ne pose-t-elle pas un problème du point de vue des valeurs morales dans des activités à forte interaction sociale?
- Que capitalise-t-on des échanges et des productions didactiques antérieures pour progresser davantage dans les propositions?