

Quel outil pour quelle situation d'apprentissage ?

Type de RESSOURCE	INTÉRÊT en Arts Plastiques	CONSIGNES	TEMPS	SUIVI	ÉVALUATION
 Discussion Créer un débat écrit et structuré. Une discussion pour créer un débat écrit et structuré	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer une reproduction d'œuvre et une question pour déclencher une réflexion entre élèves. - permettre la préparation d'une verbalisation en proposant une confrontation entre deux productions d'élèves - aider à la préparation d'un oral grâce à un échange collectif au préalable 	<ul style="list-style-type: none"> - préparer à l'avance l'image ou la vidéo qui déclenchera la discussion - préparer la question qui lancera la discussion (formulation simple et directe). L'intervention du professeur en cours de discussion pourra permettre d'affiner les propos. 	<ul style="list-style-type: none"> - ajouter une image, une vidéo, un lien = 5 min - copier/coller votre texte + valider = 5 min - avoir anticipé le temps de lecture, de relance de débat (temps variable) 	<ul style="list-style-type: none"> - nécessité pour le professeur de suivre le débat, de réguler si besoin, de relancer la discussion dans la direction souhaitée au départ. - affichage clair du fil de discussion avec possibilité de supprimer un commentaire si besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - permettant de développer l'esprit critique (compétence PEAC) - DIRE, EXPLIQUER, ARGUMENTER
 Devoir Laisser les participants soumettre leurs réponses individuellement ou en groupe. Un devoir permet de récupérer de manière organisée des productions écrites ou visuelles.	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer la réalisation d'un travail écrit ou plastique (photographie, vidéo ou production photographiée) - Visualiser en classe les productions publiées 	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> - copier/coller votre texte + valider = 5 min - la visualisation, la validation des productions et les commentaires apportés peuvent être chronophages. <p>Temps variable selon les objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - une fois publiées, toutes les productions des élèves peuvent être visualisées par l'enseignant aisément. - le professeur peut valider le travail et apporter un commentaire écrit ou oral s'il le souhaite. Cette discussion restera disponible à tout moment. 	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation formative : la possibilité d'y intégrer des compétences et des échelles descriptives peut permettre à l'élève de se situer. Attention= pas de correspondance automatique avec pronote

 <p>Exercice Tester les connaissances à l'aide de toute une variété de types de questions.</p>	<p>- vérifier des connaissances</p> <p>- permettre une recherche préalable sur une œuvre, un site avant ou après un travail plastique en classe.</p>	<p>- préparer des questions et les réponses</p> <p>- la formulation de celles-ci est un travail complexe qu'il faudra veiller à adapter en fonction des objectifs pédagogiques</p>	<p>-temps variable en fonction du nombre de questions et de réponses à saisir ...</p>	<p>- privilégier des questions fermées pour lesquelles vous aurez préparé la bonne réponse et de mauvaises réponses. Cela permettra à l'élève d'avoir un score de réussite sans attendre votre correction que nécessitent les questions ouvertes.</p> <p>- le professeur peut permettre à l'élève de réaliser plusieurs tentatives (paramétrage)</p>	<p>- évaluation formative : le score de réussite donne un indicateur au professeur sur la capacité de l'élève et permet à celui-ci de se situer.</p> <p>L'immédiateté du résultat et plaisante pour l'élève</p>
 <p>Parcours d'apprentissage Créer une séquence de ressources basée sur la progression.</p>	<p>-permet de mettre en place un plan de travail alternant différentes ressources : référence (lien, image, vidéo), devoir (incitation et dépôt de production), ...</p> <p>- l'élève passe à l'étape suivante après avoir validé la précédente</p>	<p>- préparer toutes les ressources en amont</p>	<p>-il y a un minimum de 3 ressources à intégrer pour créer un parcours. Le temps de préparation dépend surtout des ressources qui seront à intégrer car le parcours est une simple organisation de celles-ci. (5 minutes maximum pour l'intituler et y ajouter les ressources)</p>	<p>- le suivi dépend des ressources associées</p>	<p>- l'évaluation dépendra des ressources elles-mêmes.</p>
 <p>Questionnaire Recueillir des informations auprès d'un groupe de personnes interrogées.</p>	<p>- pour préparer une visite d'exposition</p> <p>- pour faire le bilan d'une exposition et vérifier ce que les élèves ont retenu</p> <p>- pour réaliser une remédiation suite à un projet, une intervention d'artiste, une exposition dans l'établissement,....</p>	<p>- préparer toutes les questions à l'avance</p>	<p>-variable selon le nombre de questions</p>	<p>-rapide si les questions sont fermées car les résultats apparaissent sous forme de pourcentages...</p> <p>- plus long si les réponses sont ouvertes car elles apparaissent les unes sous les autres</p>	

