

Fil rouge annuel : Quel impact à l'accélération de la vie moderne dans notre rapport au temps ?

SQ1 – TIC, TAC...UN MONDE À TOUTE ALLURE !				
PROBLÉMATIQUE : Quels sont les rythmes et les cadences de notre vie moderne ?				
Séances	Supports	Activités	Compétences	BO
S0 : Intro 1H	Manuel Nathan (pages 7 à 11)	Activité : découvrir le thème		
S1 : La lenteur...quel ennui ! Projet de lecture : Dans quelle mesure la lenteur est-elle souvent perçue de manière négative ? 1H	Maupassant, <i>Une vie</i> Beckett, <i>Oh les beaux jours</i> Flaubert, <i>Madame Bovary</i> Lucas, <i>Procrastination : 85% des Français sont concernés par ce fléau</i>	LECTURE Activité (groupe) : analyse et interprétation des documents sous forme de classe puzzle → Quelle vision du temps avons-nous dans cet extrait ? (Coup de pouce : Quelle perception du temps se met en place dans l'extrait attribué ? Quel sentiment en découle ?) + Mise en commun à l'oral Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur).	-lire, comprendre et interpréter des textes variés (roman, théâtre, article de presse) -reconnaître le lexique de la lenteur -repérer la progression dans un récit (rythmes et temps)	Quels rôles jouent la vitesse et la lenteur dans nos vies ?
S2 : Vite, vite ! Projet de lecture : La vitesse est l'une des caractéristiques du monde moderne. Faut-il en avoir peur ? 1H	Chaplin, <i>Les temps modernes</i> Jablonka, <i>Le corps des autres</i> Zola, <i>La bête humaine</i> Vidal, <i>Les hommes lents</i>	ÉCRITURE Sujet : La vitesse est l'une des caractéristiques du monde moderne. Selon vous, faut-il en avoir peur ? Activité : découvrir les compétences d'écriture au BAC (présentation, attendus, méthodologie). → À partir des 4 documents, trouver 3 arguments et 3 exemples possibles.	-reconnaître et différencier thème, thèse, argument et exemple -formuler des arguments -illustrer des arguments à l'aide d'exemples	Quels rôles jouent la vitesse et la lenteur dans nos vies ? La technique a produit un temps accéléré.

<p>S3 : Une société en constante accélération ?</p> <p>Projet de lecture : Dans quelle mesure le rythme de nos vies dans la société moderne est-il en constante accélération ?</p> <p>1H</p>	<p>Soullier, <i>La rapidité d'exécution, clé de la réussite</i> Dumoulin, <i>speed watching</i> Delporte, <i>Quand l'info devient instantanée</i></p>	<p>LECTURE</p> <p>Activité 1 : Tableau analytique.</p> <p>Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur).</p>	<p>-lire, comprendre et interpréter des articles de presse</p> <p>-reconnaître le lexique de la vitesse</p> <p>-articuler ses idées avec des connecteurs</p> <p>-reconnaître les marques de subjectivité</p>	<p>Quels rôles jouent la vitesse et la lenteur dans nos vies ?</p>
<p>S4 : Que de temps perdu !</p> <p>Projet de lecture : Mon smartphone et moi : du temps perdu ?</p> <p>1H</p>	<p>Konfaut-Hazard et Malle, <i>Internet aussi, c'est la vraie vie</i> Lasowski, <i>À chacun son rythme</i> Blanc-Gras, <i>La détox numérique</i></p>	<p>ORAL (Débat)</p> <p>Activité 1 (groupe) : préparation du débat. → À partir des textes proposés, trouver au minimum 3 arguments</p> <p>Activité 2 (groupe) : débat.</p> <p>Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur).</p>	<p>-présenter et étayer des arguments</p> <p>-réfuter des arguments adverses</p> <p>-utiliser la modalisation : vocabulaire connoté, marques énonciatives, les temps, types de phrases, les groupes adverbiaux...</p>	<p>La technique a produit un temps accéléré.</p>
<p>S5 : À vous de jouer !</p> <p>Projet de lecture : Pensez-vous que ce nouveau temps passé dans le virtuel soit enrichissant ?</p> <p>1H</p>	<p>Bande annonce de l'exposition virtuelle du Muséum national d'histoire naturelle de Paris Photographie (sport virtuel) Sondage sur les métavers</p>	<p>ÉCRITURE</p> <p>Sujet : D'ici à 2030, chaque personne devrait passer de plus en plus de temps dans des univers virtuels immersifs, pour son travail, ses loisirs... Pensez-vous que ce nouveau temps passé dans le virtuel soit enrichissant ?</p> <p>Activité : poursuivre la découverte des compétences d'écriture au BAC.</p>	<p>-utiliser différents types de raisonnement</p> <p>-élaborer un plan</p> <p>-introduire et conclure</p>	<p>La technique a produit un temps accéléré.</p>

		→ À partir des documents proposés, construire un plan structuré, puis rédiger l'introduction et la conclusion.		
<p>S6 : Les dangers de la vitesse excessive</p> <p>Projet de lecture : Aller encore et toujours plus vite n'est-il pas sans risques ?</p> <p>1H</p>	<p>Bande annonce du film La fureur de vivre</p> <p>Bande annonce du film Fast and Furious</p> <p>Affiches des films</p> <p>Article de presse</p>	<p>LECTURE</p> <p>Activité 1 : À partir des documents, répondre aux questions :</p> <p>1) Regardez les bandes annonces et lisez les résumés. Quels sont les points communs de ces deux films ?</p> <p>2) Observez l'affiche de Fast and Furious. Quels sont les différents éléments de l'affiche ? Quels sont les procédés graphiques utilisés pour mettre en valeur la vitesse ?</p> <p>3) Regardez les deux extraits puis relevez les points communs et les différences qu'on peut établir entre les deux séquences.</p> <p>4) À partir de l'article de presse, expliquez en quoi le destin des deux acteurs est-il très proche. De quoi ont-ils été les victimes.</p> <p>Fin de séance : À partir des éléments de réponse trouvés, répondre au projet de lecture (dans le cahier de lecteur).</p>	<p>-lire, comprendre et interpréter des documents iconographiques</p> <p>-mettre en relation des documents</p>	<p>Si l'on ne parvient pas à « prendre son temps », ne risque-t-on pas aussi de passer à côté de sa vie ?</p>
<p>S8 : Je m'entraîne</p> <p>2H</p>	Évaluation sommative type bac			