

LES METAMORPHOSES : tableau aide-mémoire

Complétez les cases vides de ce tableau.

Les références des pages sont celles de l'édition Folio (n° 2404).

EPISODES	PAGES	NARRATEURS	LIEUX	ACTANTS (≈ personnages)	DIVINITES (jouant un rôle actif)	RESUME	METAMORPHOSES
----------	-------	------------	-------	----------------------------	-------------------------------------	--------	---------------

LIVRE X

1 – La mort d'Eurydice	p. 320	La voix poétique (≈ Ovide)	"La contrée des Ciconiens" = la Thrace	<ul style="list-style-type: none"> • Eurydice • les Naïades 	<ul style="list-style-type: none"> • Hyménée (dieu du mariage) 	Alors qu'elle se promène en compagnie de Naïades, Eurydice, mordue au talon par un serpent, meurt le jour même de son mariage avec Orphée.	∅
2 – Orphée aux Enfers	p. 320... ...p. 322	La voix poétique (≈ Ovide) mais long discours d'Orphée	Le cap Ténare → les Enfers → l'Averne	<ul style="list-style-type: none"> • Orphée • Eurydice • les grands criminels du Tartare (Tantale, Ixion, les Danaïdes, Sisyphe,...) • les dieux des Enfers 	<ul style="list-style-type: none"> • Perséphone • Pluton ("le souverain des ombres") • les Euménides • Charon, "le péager" 	Descendu aux Enfers dans l'espoir fou d'en ramener son épouse, Orphée parvient à attendrir par son chant les dieux infernaux, qui accèdent à sa requête. Mais, sur le chemin du retour, il oublie la promesse faite de ne pas se retourner, et perd à jamais Eurydice, malgré les supplications qu'il adresse aux dieux.	∅
3 – Le deuil d'Orphée	p. 322... ...p. 323	La voix poétique (≈ Ovide)	"Le Rhodope et l'Hémus battu des Aquilons" = la Thrace	<ul style="list-style-type: none"> • Orphée 	∅	Fou de douleur, Orphée ne se nourrit que de larmes pendant sept jours, puis va cacher sa solitude et son deuil dans les montagnes, où, trois ans durant, il repousse la compagnie des femmes par fidélité à Eurydice.	∅
4 – Les arbres qui marchent	p. 323... ...p. 324	La voix poétique (≈ Ovide)	Les montagnes de Thrace	<ul style="list-style-type: none"> • Orphée • les arbres 	∅		
5 – Cyparissus	p. 324... ...p. 325	La voix poétique (≈ Ovide)	"Les Champs de Carthée" = l'île de Céos	<ul style="list-style-type: none"> • Cyparissus • un cerf 	•		Cyparissus → cyprès
6 – Ganymède	p. 325... ...p. 326	Orphée	La Phrygie	• •	•		Jupiter → aigle
7 – Hyacinthe	p. 326... ...p. 328	Orphée (qui fait aussi parler Apollon)		• •	•		Hyacinthe →
8 – Les Cérastes	p. 328			• •	<ul style="list-style-type: none"> • (Jupiter Hospitalier) • Vénus 		Cérastes →
9 – Les Propétides			"Amathonte" = Chypre	• •	•	Les "impures Propétides" sont les premières à prostituer leurs charmes, au nom de Vénus, dont elles nient ainsi la divinité. La déesse les punit en les pétrifiant.	Propétides →

EPISODES	PAGES	NARRATEURS	LIEUX	ACTANTS (≈ personnages)	DIVINITES (jouant un rôle actif)	RESUME	METAMORPHOSES
10 – Pygmalion				• •	•		
11 – Myrrha				• • • • •	• • • •		
12 – Vénus et Adonis	p. 339... ...p. 340	Orphée (mais il fait parler Vénus)	<i>"à travers les montagnes, les forêts et les rochers buissonneux"</i> = ?	• •	• •		
13 – Atalante et Hippomène	p. 341... ...p. 346		en Béotie ? en Arcadie ? (les mythographes sont divisés)	• • •	• •		
14 – La mort d'Adonis				• • •	• (Perséphone) •		(rappel : Menthe → la menthe)

— **LIVRE XI** —

15 – La mort d'Orphée				• • • •	• • •		
16 – Midas et l'or du Pactole			La Phrygie (où s'est égaré Silène) "le Tmolus" (montagne), "le Pactole" (fleuve),	• • •	•		Choses (n'importe quoi) → or Pactole → fleuve aurifère

EPISODES	PAGES	NARRATEURS	LIEUX	ACTANTS (≈ personnages)	DIVINITES (jouant un rôle actif)	RESUME	METAMORPHOSES
			"Sardes" (ville) = la Lydie				
17 – Les oreilles de Midas	p. 355... ...p. 357			• • • •	• •		
18 – Laomédon et Hésione				• Laomédon • • •	• •		∅
19 – Pélée et Thétis	p. 358... ...p. 360			• • •	• • •		
20 – Pélée chez Célyx	p. 360... ...p. 361			• •			
21 – Daedalion et Chioné			La Phocide ("le Parnasse")	• •	• • •		Phébus → vieille femme Daedalion → épervier
22 – Le loup de Pélée	p. 363... ...p. 365	La voix poétique (≈ Ovide) mais récit du bouvier Onétor		• Onétor de Phocide ("le gardien des troupeaux de Pélée") • • •	• •		
23 – La mort de Célyx	p. 365... ...p. 371			• Célyx • Alcyone • l'Eurus (vent)	• (Lucifer)		∅

EPISODES	PAGES	NARRATEURS	LIEUX	ACTANTS (≈ personnages)	DIVINITES (jouant un rôle actif)	RESUME	METAMORPHOSES
24 – Le songe d’Alcyone et sa métamorphose	p. 372... ...p. 377	La voix poétique (≈ Ovide) mais long récit de Morphée sous les traits de Célyx, puis discours d’Alcyone		• • • •	• • • •		
25 – Ésaque				• Ésaque • Hespérie	•		

— **LIVRE XII** —

26 – Les Grecs à Aulis	p. 381... ...p. 382			• le devin Calchas • Iphigénie	• Nérée (divinité marine) • (Jupiter) •	Tandis que les Troyens (Priam, Hector,...) pleurent la disparition d’Ésaque, les Grecs ont rassemblé leur flotte pour punir l’injure faite par Pâris (à Ménélas). Mais les flots déchaînés interdisent tout départ. Lors d’un sacrifice à Jupiter, un serpent noir engloutit huit oiselets et leur mère ; le devin Calchas interprète ce présage : les Danaens seront vainqueurs, mais après neuf années de guerre. Pour apaiser Nérée (qui agite des vents contraires), et surtout pour complaire à "la déesse vierge" (Diane), hostile, Calchas propose le sacrifice d’une autre vierge, Iphigénie, fille d’Agamemnon, le chef de l’expédition, qui finit par y consentir. Mais le moment venu, Diane prend pitié d’Iphigénie et lui substitue une biche sous le couteau du sacrificateur. La flotte grecque appareille et gagne les côtes de Phrygie.	
27 – La Renommée	p. 382... ...p. 383	La voix poétique (≈ Ovide)	Un sommet, au centre du monde, " <i>entre la terre, la mer et les régions du ciel</i> "	• la Renommée	• la Renommée	Tapie au centre du monde, dans une demeure en bronze ouverte à tous vents, la Renommée abrite la Crédulité, l’Erreur, la Fausse Joie, la Terreur, la Sédition, etc. C’est elle qui répand la nouvelle de l’arrivée des vaisseaux grecs, avant même qu’ils touchent les côtes de la Troade.	∅
28 – Cygnus	p. 383... ...p. 386			• •	•		

EPISODES	PAGES	NARRATEURS	LIEUX	ACTANTS (≈ personnages)	DIVINITES (jouant un rôle actif)	RESUME	METAMORPHOSES
29 – Cénéé	p. 386... ...p. 388			<ul style="list-style-type: none"> • Nestor • • 	•		
30 – Combats des Lapithes et des Centaures				<ul style="list-style-type: none"> • Pirithoüs (Lapithe) • Hippodamé • Eurytus (Centaure) • Thésée • etc. [<i>inutile de retenir tous les noms</i>] • Pélée • Nestor • Cénéé • Monychus (Centaure) 	∅	<p>Pirithoüs, le fils d'Ixion, roi des Lapithes, épouse Hippodamé et invite à son mariage tous ses amis, parmi lesquels Nestor et beaucoup d'autres rois grecs, ainsi que "les sauvages fils de la Nuée", les Centaures (monstres moitié hommes moitié chevaux). Mais au beau milieu du festin, le Centaure Eurytus, échauffé par le vin et brûlant de désir pour Hippodamé, se jette sur la jeune mariée pour la violenter (ce sont des choses qui ne se font pas...). Thésée essaie vainement de ramener Eurytus à la sagesse, puis, en état de légitime défense, le tue en l'assommant d'un lourd cratère. Dès lors, le festin dégénère en bagarre générale, puis en combat épique...</p> <p>Longue suite de meurtres [dont le détail est anecdotique]... Sommaire et dans l'ordre : exploits de Pélée / de Dryas / de Pirithoüs / de Thésée / de Nestor (on n'est jamais mieux servi que par soi-même)... / de Cénéé / discours de Monychus et résistance des Centaures / discours de Mopsus → déroute des Centaures.</p>	Cénéé → flamant
31 – Périclymène	p. 400... ...p. 402	La voix poétique, puis, après l'intervention de Tlépolème, nouveau récit de Nestor ; la fin de l'épisode est contée par la voix poétique	La Troade La Messénie (Élis et Pylos)	<ul style="list-style-type: none"> • • Nestor (et ses frères) • • 	•		
32 – Mort d'Achille	p. 402... ...p. 404			<ul style="list-style-type: none"> • Neptune • Apollon • • • • Ulysse 	• • •		∅

