

Liste d'applications pour tablettes

Du point de vue des supports, nous proposons les applications dans tous les formats possibles, mais nous sommes obligés de constater que les applications les plus intéressantes sont proposés par une seule marque, d'autant plus que la qualité de restitution sonore est moins intéressante pour les autres produits.

Pour les aspects plus techniques, un autre document a été proposé spécifiquement.

Spécifiques à l'éducation musicale :

Séquenceurs

Pour l'instant les **séquenceurs** se limitent à un seul produit:

garageband <https://itunes.apple.com/fr/app/garageband/id408709785?mt=8>

jeu sur instruments virtuels, seuls ou à plusieurs en connectant ensemble plusieurs tablettes par bluetooth création de musiques à plusieurs pistes soit avec les instruments, soit avec des boucles. La seule existence de ce logiciel justifie l'utilisation de la tablette.

Ipad, gratuit, français

Création sonore

Musyc: <https://itunes.apple.com/fr/app/musyc/id489836689?mt=8>

Permet de construire des dispositifs sonores en boucles visualisés par des formes géométriques évoluant dans l'espace. L'enseignant peut préparer des structures de base proposant un travail sur les paramètres du son.

Ipad, gratuit

Madmap Hd: <https://itunes.apple.com/fr/app/madpad-hd-remix-your-life/id460309682?mt=8>

permet de construire un réservoir de boucles (en son et vidéo), que l'on peut ensuite utiliser en temps réel

Ipad, 2,99 euros, français

Gestinstrument: <https://itunes.apple.com/fr/app/geststrument/id576235482?mt=8&ign-mpt=uo%3D4>

Application avec le geste au centre de la création. Les transformations, paramètres musicaux, mais aussi rythme et mélodie, en fonction de la position sont paramétrables. Logiciel également assez onéreux.

Ipad, anglais, 7,99 euros

Instruments virtuels

Les applications sont extrêmement nombreuses. Nous en avons choisi quelques unes:

Gender : gestion d'un gamelan avec quelques fonctions, comme la gestion des modes

Nanologue: synthétiseur virtuel

Thumbjam: Malheureusement assez couteuse, cette application combinant un séquenceur avec des sons échantillonnés de bonne qualité, permet de jouer sur de très nombreux modes, d'enregistrer de nouveaux sons, de construire de nouvelles gammes. De plus, le jeu est très aisé. On peut construire des improvisations seuls ou à plusieurs (jusqu'à quatre sur un écran) sur des boucles préalablement construites. A noter que certaines de ces fonctions peuvent être remplies par la fonction Sample de Garageband. On peut aussi appeler cette application par garageband et combiner leurs fonctionnalités.

Ipad, anglais, 8,99 euros

Présentations interactives

L'orchestre <https://itunes.apple.com/fr/app/lorchestre/id560078788?mt=8>

Plusieurs extraits du grand répertoire dirigées par Salonen, permettent de choisir entre plusieurs vues simultanées, partition, musicographe, vue de l'ensemble de l'orchestre ou des pupitres, des présentations de l'oeuvre ou des instruments. Huit morceaux dans le premier achat. Chaque ajout est payant

Ipad, 13,99 euros, français pour les morceaux proposés avec l'application

Young Person's Guide to the Orchestra <https://itunes.apple.com/fr/app/young-persons-guide-to-orchestra/id665019589?mt=8>

Ressources diverses autour de l'oeuvre. Intéressant pour découvrir les possibilités, mais peu utilisable en classe.

Ipad, gratuit, anglais

Les turqueries de Lully à Mozart: <http://musique.ac-creteil.fr/spip.php?article434>

(format e-book): livre interactif plutôt destiné au lycée, avec des exercices pour garageband joints, mais suffisamment riche pour montrer les diverses possibilités de ce genre de support.

Activités à partir d'applications interdisciplinaires

Captation et lecture de vidéos ou de sons :

Adobe voice : permet d'enregistrer du son sur une présentation

tout support, gratuit, français

iMovie <http://www.apple.com/befr/ios/imovie/>: le montage vidéo n'est l'aspect le plus attractif des tablettes. Les applications sont soit très onéreuses, soit très fermées. iMovie est gratuit pour Ipad, mais son utilisation n'est pas très souple, car trop orientée vers le montage tout près. La solution la plus aisée consisterait à travailler sur un extrait préformé par l'enseignant et par jeu de substitution des différentes bandes.

Ipad, gratuit,

Quickvoice <http://itunes.apple.com/ca/app/quickvoice-recorder/id284675296?mt=8>

pour enregistrer du son ou de la voix

anglais, gratuit

Présentation de documents et publication de travaux:

Keynote est l'outil de présentation lié à Mac et Ipad. Une tablette associée à un ordinateur permet de le contrôler à distance, par l'outil Keynote Remote

Ipad, gratuit

Explain everything se présente sous forme d'un grand calque sur lequel on peut déposer et réorganiser avec la main toute sorte de document. Plusieurs diapositive peuvent être enchainées.

Tout support, gratuit

Final argument est une association entre une présentation traditionnelle et une carte heuristique

Tout support, gratuit

Les livres interactifs permettent de créer des documents interactifs, en associant les voix des images, des vidéos, du texte. Ils sont généralement publiés sous forme pdf ou mieux sous forme .epub pour conserver l'interactivité.

Ibooks : <https://itunes.apple.com/ca/app/ibooks/id364709193?mt=8>

permet de feuilleter les livres créés, de placer des marqueurs, d'y ajouter des notes, ...

Book Creator : <http://itunes.apple.com/ca/app/book-creator-for-ipad/id442378070?mt=8>

permet la création de livres interactifs

Ipad, anglais, 4,99

BookWriter-ebooks <http://itunes.apple.com/us/app/book-creator-ebook-pdf-creator/id481160195?mt=8>

permet la création de livres interactifs

Ipad, français, 3,99

Echanges d'idées :

SimpleMind + <http://itunes.apple.com/ca/app/simplemind+-mind-mapping/id305727658?mt=8>

: adapté aux recherches en groupes, aux travaux interdisciplinaires, permet de construire des cartes conceptuelles modifiables, d'y associer tout type de document.

Ipad, gratuit, anglais

Equivalent pour *android et windows: freeplane*

Construction d'exercices

Stick around <https://itunes.apple.com/be/app/stick-around-by-tony-vincent/id557949353?mt=8&ign-mpt=uo%3D8>

permet de construire des exercices de type QCM complexe en associant des graphismes des puzzles ,associer des mots des étiquettes, classer, trier, Les exercices peuvent être exportés dans explain everything

ipad, 2,99 euros, anglais

Equivalent pour **Android et Windows: nearpod gratuit**

Equivalent pour android **etiglist et etimemo , Français gratuit**, <http://www.eti-education.net/index.php>

ou **eclicker audience**, gratuit pour l'utilisation apr les élèves, mais payant pour la conception par le professeur (e-clicker présenter: **4,50 euros**)

Socrative <http://www.socrative.com/> permet de mettre en place une évaluation rapide. Chaque élève à sa fiche et la tablette scanne les réponses en une photographie de la classe.

tout support, gratuit, français

Les partages de travaux, et de connaissances

Dropbox : <http://itunes.apple.com/ca/app/dropbox/id327630330?mt=8>

permet de partager des données de toutes sortes. Il suffit de créer un dossier et d'en envoyer le lien

Tout support, gratuit, Français,

Evernote: https://evernote.com/intl/fr/upgrade/?tier=basic&offer=www_home_tier

plus qu'un organisateur de travail, Evernote permet de partager des notes, des informations, d'intégrer des images, puis avec ses modules, **skitch** et **peek**, d'annoter avec des flèches ,des formes, de préparer des QCM

Skitch: <http://itunes.apple.com/ca/app/skitch-for-ipad/id490505997?mt=8>

Evernote peek :<http://itunes.apple.com/ca/app/evernote-peek/id4421512>

Tout support, gratuit, Français,

Pearltrees: <https://itunes.apple.com/fr/app/pearltrees/id463462134?mt=8>

Permet de regrouper sous une présentation graphique les pages repérées lors d'une recherche.

Tout support, gratuit, Français,