

XVIIIème – XIXème siècles - Les ressources artistiques autour de l'Erdre

Thématiques Domaines artistiques	« Arts, espace, temps »	« Arts, techniques, expressions »	« Arts, créations, cultures »
Arts du langage	<p>Texte 6 (Foucher)</p> <p>Texte 18 (Stendhal)</p>		Texte 10 (« Gueule de serpent »)
Arts du quotidien	<p>Œuvres au musée des Beaux-Arts : BA3 – BA6</p> <p>Musées de Carquefou (Erdre vivante et le Temps qui passe)</p> <p>CPA</p>	<p>« Vieux métiers » autour d'une rivière</p> <p>Œuvres au musée du Château : C3 – C6</p> <p>Patrimoine : P4 – P8 (minoterie-moulin à eau)</p> <p>Au musée de Carquefou : <i>Cahiers du Temps qui passe</i> (Cahier 5 fiche 1) P9</p> <p>CPA</p>	
Arts de l'espace	<p>Œuvres au musée des Beaux-Arts : BA1 – BA2 - BA4</p> <p>Œuvres au musée du Château : C2 C5 C8 – C9</p> <p>Châteaux, manoirs, « Folies », jardins : P1 P2 – P3</p>	<p>Les ponts sur l'Erdre : P6 – P7 – P8</p> <p>Aménagements d'une rivière : P5 – P7 - (écluses/canaux/retenues)</p> <p>CPA</p> <p>Des ports sur l'Erdre : BA3 (pêche, commerce, mutation fin 19^{ème} vers des ports de plaisance)</p>	

XXème siècle et début XXIème - Les ressources artistiques autour de l'Erdre

Thématiques Domaines artistiques	« Arts, espace, temps »	« Arts, techniques, expressions »	« Arts, créations, cultures »	« Arts, ruptures, continuité »
Arts du langage	Texte 1 (Cosson) 1 Texte 2 (Cosson) Texte 3 (Cosson) Texte 4 (Paul Fort) Texte 7 (Gracq) Texte 9 (Gracq) Texte 11 (Maugham) Texte 12 (Oury) Texte 13 (Pinson) Texte 15 (Pinson) Texte 16 (Ragon) Texte 19 (Bazin)		Texte 8 (Gracq) Texte 14 (Pinson) Texte 17 (Sarment)	Texte 5 (Paul Fort) Texte 13 (Pinson)
Arts de l'espace	Œuvre au musée du Château : C7 Médiathèque : M1 M2 CPA PH D	Œuvre au musée du Château : C4 D PH		Les comblements (cf biblio) Les modifications du paysage urbain CPA

C : Œuvre au musée du Château **BA** : Œuvres au musée des Beaux-Arts **M** : Médiathèque **P** : Patrimoine **D** : Dossier LEM **PH** : Photos actuelles de ponts sur l'Erdre
CPA Cartes Postales Anciennes