

TE DOY MIS OJOS
una película de Iciar Bollain (España, 2003)

<i>cuando</i>	<i>lugares</i>	<i>contenidos, protagonistas, observaciones</i>
capítulo 1 DVD		
0 : 00	<p>Noche ciudad exterior. Ventana de un piso. Interior habitación</p> <p>Exterior barrio</p> <p>Interior del autobús (muros antiguos de la ciudad)</p> <p>Barrio antiguo con calles empedradas. Puerta de la casa de Ana.</p>	<p>títulos de crédito</p> <p>Pilar buscando cosas, despertando a su hijo (música de fondo : violines, música contemporánea, ambiente inquietante)</p> <p>Pilar andando con su hijo por la plaza, llamando un taxi</p> <p>Pilar se da cuenta que ha salido con sus zapatillas</p> <p>Llegada de Pilar a casa de su hermana. Sorpresa de Ana ; llantos de Pilar.</p>
0 : 03	<p>Paseo. Vista panorámica de Toledo y del río Tajo.</p> <p>Bus que se dirige hacia los barrios extramuros. Ana entra en el piso de Antonio y Pilar y busca cosas</p>	<p>« Te doy mis ojos »</p> <p>Paseo en familia : Ana y Pilar ; John y Juan. Ana le anuncia su boda a Pilar y le propone que se quede en casa. Se evoca la necesidad de ir a por sus cosas personales en su piso.</p> <p>Constata el desorden en la cocina (+ cosas rotas por el suelo). Ana consulta la lista hecha por Pilar para tomar diferentes cosas en diferentes sitios del piso. Ana descubre los papeles del Hospital que evidencian las frecuentes heridas de Pilar (detrás de ella : la foto de la boda de Pilar y Antonio con el traje de novia).</p> <p>Llega Antonio : Ana tiene que darse prisa « - Pilar no va a volver. - Márchate. - No he terminado - ¡ Fuera de aquí ! »</p>
Capítulo 2 del DVD		
0 : 06	<p>Casa de Ana</p> <p>Fuera, barrio antiguo, cerca de la casa de Ana y John.</p>	<p>John fregando. Pilar le habla a Juan de quedar en la casa de John y Ana. « ¿ No quieres a papá ? » Juan quiere ver a su padre.</p> <p>Pilar sale para llamar a Antonio y deja un mensaje en el contestador. Cuando sale de la cabina y está para entrar en el edificio donde vive Ana, surge Antonio que intenta entrar</p>

		también. Tensión. Se hablan mediante la « apertura » que hay en la puerta ; él le da algo a ella (un regalo). Quiere persuadirla para que vuelva y le promete cambiar. « tengo miedo ; lo siento » « Yo sin ti, no puedo vivir. » Golpes y patadas de Antonio en la puerta
0 : 11	Cementerio	Toda la familia : la madre, sus dos hijas, Juan y John. Charla acerca de la boda de John y Ana : se van a casar por lo civil. Se apartan las dos hijas para hablar : Ana le dice que ha visto los papeles del hospital y le propone que se quede en su casa y le indica también que puede encontrarle un trabajo. Limpieza de la tumba.
0 : 13 : 30	Iglesia de Santo Tomé Despacho de Rosa.	Ana está trabajando en un andamio en la restauración de alguna pintura u obra. Pilar mira las obras de pintores : retratos. Broma de Ana acerca de la Dolorosa (sin zapatillas) Tiene una entrevista de trabajo con Rosa : Ana la apoya.
Capítulo 3 del DVD		
0 : 15	Exterior. Patio asfaltado, rodeado de bloques de ladrillo rojo.	Juan con su padre, jugando al fútbol Antonio le hace preguntas para saber lo que hace su madre, dónde trabaja si habla de separación.... El niño sabe muy poco pero le dice a su padre todo lo que sabe y en particular, le indica el lugar donde trabaja « - ¿Qué es un hombre que miente? - Una mierda. - ¿Sale con alguien tu madre? -No sé.»
0 : 17	Iglesia de Santo Tomé	Se oye el comentario de un guía turístico que está acompañando a un grupo de turistas : está haciendo la biografía del pintor. Pilar lo escucha también y su compañera de trabajo viene a buscarla porque se ha formado una cola en la entrada del museo. Pilar atiende a los turistas, vendiendo postales...
0 : 19	Tienda de electrodomésticos Salida de Santo Tomé	Antonio en su trabajo Su compañera de trabajo le da a Pilar flores traídas por un « tío ». Comida entre mujeres. (Carmen, Raquel, Lola, la chica de la recepción que lleva una corbata y Rosa, la jefa) : se dirigen hacia la cafetería de Ángel.
0 : 20	Azotea de la casa de Ana	Escena del traje de boda La madre quiere que Ana pruebe el vestido de novia que fue de Pilar. Ana se niega. La presencia del vestido conmueve a

		Pilar que se queda muda mientras las dos otras mujeres evocan cada vez más abiertamente los problemas de la pareja Pilar-Antonio. La madre quiere que su hija vuelva a casa de su marido y Ana quiere que no vuelva. La escena concluye cuando Pilar echa el vestido de novia a la calle.
0 : 22	Hospital	Reunión de terapia de grupo. Testimonio de Julián que pegaba a su mujer : « la vi muerta. » Silencio frío.
Capítulo 4 del DVD		
0 : 25	Antonio a la salida de Santo Tomé	Espera la apertura del museo y deja un regalo para Pilar. (los pendientes) acompañado de una nota : « Voy al psicólogo. ¿ cuándo vuelves a casa ? »
0 : 27	Exterior + cafetería de Ángel	Comida de compañeras de trabajo : hablan de hombres a partir del ejemplo de John que parece un extraterrestre porque comparte las tareas domésticas con Ana. Pilar ve a Antonio fuera.
0 : 28	Sala del hospital	Reunión colectiva con el sicólogo. Antonio : uno de los participantes. ¿Cómo controlar la violencia ? Uso del cuaderno.
0 : 31	Casa de la abuela	Reunión de familia para el cumpleaños de Juan. Consultando fotos de familia. Llegada de Antonio. Pilar se mira en el espejo con los pendientes, regalo de Antonio. La tarta de cumpleaños, regalos. Miradas Sale Antonio. Pilar vacila y luego sale también. Intercambian algunas palabras. En la escalera : Ana la llama, Antonio también.
0 : 33	Casa de Ana	Charla entre las dos hermanas acerca de cómo John le ha dicho que quería casarse a Ana. Pilar evoca sus propios recuerdos : estaban a orillas del río, sentados en un banco. « Nos hicimos regalos. Le regalé mi nariz y mis orejas [...] él me regaló sus manos ¡ Qué tontería ! ¿ no ? »
Capítulo 5 del DVD		
0 : 35	Despacho del sicólogo	Consulta individual de Antonio. Sobre su amor por Pilar. « - ¿ Algo de ella que te gusta mucho ? - El ruido. [...] - ¿ Tú le has pedido disculpas alguna vez ? »
0 : 37	A orillas del río Tajo Paisaje : vista al puente de Alcántara.	Cita entre Antonio y Pilar. Pilar vacila un momento antes de bajar hacia el río. Antonio le explica algo sobre su ira que puede controlar. « Me tienes que ayudar. - ¿ Cómo? - Pues, estando conmigo »

		<p>Le jura que va a cambiar. Le enseña su cuaderno : verde = buena onda ; rojo = los malos rollos...</p> <p>Hablan de sus deseos y evocan la posibilidad de irse. « a tomar por culo todo ». Lo gritan juntos.</p>
Capítulo 6 del DVD		
0 : 41	Casa de Ana	<p>John y Ana haciendo las cuentas / los invitados a la boda y la lista de regalos. « Juan, mi hermana y su acompañante. ¿Tenemos o no tenemos acompañante ? » Ana piensa que Pilar tiene un novio : el hombre que le manda regalos a su trabajo.</p>
0 : 43	<p>Salida de Santo Tomé</p> <p>Casa de John y Ana</p>	<p>Las compañeras de trabajo están a punto de ir a comer juntas. Pilar se niega con algún pretexto y se reúne con Antonio que le pide que vayan juntos a casa de John y Ana.</p> <p>Pilar y Antonio desnudos en el dormitorio de John y Ana.</p> <p>Vista sobre el Alcazar. « - Hace mucho que no me das nada. - Di lo que quieres y te lo doy. - Todo, quiero todo. Desde ahí hasta aquí. - Lo tienes – Prefiero que me lo des. - Te lo doy. Te doy.... Te doy mis ojos. »</p> <p>Antonio dice que quisiera que Pilar volviera a casa. Pero Pilar no está dispuesta : le gusta encontrarse con Antonio de manera clandestina : « Es como si fuéramos novios otra vez. [...] A lo mejor ahora que vives en el centro de Toledo te parece poco que tu marido trabaje vendiendo neveras. »</p>
0 : 47	<p>Sala del ayuntamiento</p> <p>Terraza de un restaurante</p>	<p>Se oye primero la voz del Alcalde (?) : « los cónyuges están obligados a vivir juntos. »</p> <p>Boda civil de John y Ana.</p> <p>Llegada de Antonio en la sala de bodas. Abrazos.</p> <p>Baile con música escocesa en vivo. Todos se divierten : John tocando música, Pilar bailando con su hijo....</p> <p>Ana y Pilar discuten : Ana no está contenta de que Antonio haya venido. Pilar le anuncia que va a volver a vivir con Antonio. « Volvemos a casa porque le quiero. [...] Te pareció poco desde el primer día. No has hecho nada para saber quién es [...] Ana lo opina todo y lo juzga todo. »</p> <p>Ajuste de cuentas entre las dos hermanas acerca de la actitud de Ana respecto a la familia : ella ha tomado distancia con la familia. Por lo tanto, Pilar tuvo que asumir durante la enfermedad del padre.</p> <p>La madre de John canta una canción para la novia mientras Pilar se aleja con Juan y Antonio.</p>

Capítulo 7 del DVD		
0 : 52	Hospital	Terapia colectiva. Juegos de rol : hombre y mujer en casa. Al hombre, lo único que se le ocurre decir es : «¿ y la cena? »
0 : 54	Casa de Rosa Casa de Antonio y Pilar	Charla acerca de unos cursillos a los que Pilar podría participar (Rosa sería profesora). Se evoca la posibilidad de una formación para llegar a una situación laboral más estable (un tour de cuadros) : « visitas guiadas con Rosa, Pilar y Lola. » Pilar comenta un cuadro a su hijo. Orfeo y Eurídice : cuento interrumpido por la llegada de Antonio : « - ¿Quieres cenar ? » Antonio le propone que vayan al campo para el próximo fin de semana. Pilar intenta explicarle un cuadro pero lo elude diciendo : « estoy reventado. »
Capítulo 8 del DVD		
0 : 58	Exterior, casa del hermano de Antonio en construcción. Interior coche.	Toman el aperitivo. Su hermano se burla de Antonio que le ha sugerido algo en cuanto a la construcción de su casa. Vuelta del campo hacia la ciudad en coche. Antonio muy airado respecto a su hermano. Se nota su falta de autoestima, su falta de confianza en sí mismo : contexto familiar poco propicio a ayudarlo. Antonio considera que él trabaja más que su hermano y que éste ha conseguido un crédito muy interesante de su padre gracias a su trabajo. Quiere que Pilar le diga lo que piensa : pero ella no quiere. « ¿ Qué estás pensando ? ¿ que soy un(a) mierda? » Antonio sale del coche y empieza a dar golpes y patadas al coche.
1 : 01	Exterior. Salida de Santo Tomé. Bus. Casa de Pilar y Antonio	Pilar sale del trabajo. Pilar viaja en autobús desde el centro hasta su barrio. Pilar ayuda a su hijo en sus tareas escolares. (matemáticas) Antonio llega a casa con dos regalos : uno para Juan que va a salir para jugar con un vecino. Otro regalo para Pilar : un libro de arte. « -¿Estás mejor? ¿más tranquila? » Se dobla hacia ella para besarla en el cuello y acariciarla. « - ¿ Quién me conoce mejor que tú? - Nadie. - ¿Quién me entiende como tú? - Nadie. - ¿Quién te conoce mejor que yo? - Nadie. - ¿ Quién te quiere más que yo? - Nadie. »

Capítulo 9 del DVD		
1 : 03	Exterior. Salida de Santo Tomé Cafetería Ángel	Salida del trabajo de las compañeras que se dirigen charlando hacia el bar. Las mujeres hablan de hombres sobre todo de la relación sentimental de una de ellas. Llega dicho novio ; sale la chica para explicarse con él. Dos de las compañeras imitan lo que están diciendo los novios fuera : se reconcilian.
1 : 06	Casa de Antonio y Pilar, cocina	Pilar preparando comida. Antonio la riñe porque no le contestó cuando la llamaba : quiere saber lo que estaba haciendo, sospecha que estaba con un hombre. Sale antes de pegarla.
1 : 07	Hospital, despacho del psicólogo	Consulta individual de Antonio con el sicólogo : sobre lo que piensa Antonio cuando Pilar no contesta. Celos de Antonio aparecen otra vez. Le gustaría controlar a Pilar, saber siempre dónde está, lo que piensa... Sicólogo : « no se trata de controlar ; se trata de hacer confianza. »
1 : 10	Museo, patio, iglesia de Santo Tomé	Antonio mirando cuadros. Viene a escuchar, espiar a Pilar cuando está comentando un cuadro. (Ovidio, Danae, Jupiter... : escena de amor) Éxito de Pilar : atención del público y risas.
1 : 12	Tienda de electrodomésticos	Trabajo de Antonio. Intenta llamar por teléfono a Pilar dos veces. Muy nervioso. Rompe el teléfono.
Capítulo 10 del DVD		
1 : 14	Hospital, despacho del psicólogo	Otra consulta individual. Mismo tema que la consulta anterior. Antonio sospecha que Pilar tiene un amante. Celos de Antonio. « - ¿ Por qué coño va a quedarse conmigo? - Porque la escuchas, porque la respetas.... »
1 : 16	Casa de Pilar y Antonio	Juan estudiando con su madre. « -¿ Quieres cenar? » Antonio se sienta a escribir en la parte roja del cuaderno (la parte dedicada a « los malos rollos » según le dijo Antonio a Pilar en una escena anterior.) Le dice que la ha visto en el museo y que estaba muy guapa. Antonio sigue escribiendo : Pilar está contenta. Vista exterior de noche : misma vista de día. A la mañana siguiente, Pilar desayunando, descubre el cuaderno de Antonio y empieza a leerlo.
1 : 18	Museo	Pilar comentando un cuadro de Miró. Sus colegas la escuchan, satisfechas. Lola le habla al oído de Rosa a

		propósito de una propuesta de trabajo.
1 : 19	A orillas del río Tajo. (Puente de Alcántara detrás)	Antonio y Pilar comiendo bocadillos. Pilar le anuncia a Antonio que va a tener una prueba en Madrid para un trabajo de guía. « ¿Cuál es el problema ? ¿ Te aburres conmigo o qué? » Pilar le propone a Antonio que los tres se vayan de Toledo. Antonio no quiere : « ¡ Lárgate de una puta vez! » y se pone furioso. Pilar saca el cuaderno y lee una de las descripciones de Antonio : descripción de uno de sus arrebatos de ira pero le dice que esto es el miedo. « ¡ No tengas miedo Antonio! ». Antonio echa el cuaderno al río.
Capítulo 11 del DVD		
1 : 22	Cementerio	Hablan de las fotos de bodas. La madre quiere que sus hijas hagan las paces. La madre evoca unos remordimientos que tiene : su marido no la dejaba libre y entonces ella no pudo ir a ver a su hermano en Valencia. Llegada de Ana Pilar le dice que podría tener otros remordimientos porque su marido le arruinaba la vida : lo hacía todo para parecer una mártir. « - Yo aguanté por vosotras. - Eso es mentira, mamá. Aguantaste por ti. »
1 : 25	Casa de Antonio y Pilar	Pilar planchando en casa : prepara su vestido para su viaje a Madrid al día siguiente. Se lo explica a Antonio que sale. Antonio duerme en el sofá y se despierta cuando Pilar empieza a prepararse para salir. Empieza a insultarla. Escena de violencia : la desnuda y la saca para exponerla en el balcón a la vista de los vecinos.
1 : 30	Comisaría	Pilar denuncia los malos tratos que ha sufrido. « No tengo nada por fuera. Es por dentro. [...] Lo ha roto todo.» Sale de la Comisaría antes de terminar su denuncia.
Capítulo 12 del DVD		
1 : 32	Casa de Antonio y Pilar	Cena en silencio. El niño se va. « - Te he dicho que lo siento. - No te voy a querer nunca más. [...] Si me dejas, me quito la vida» Antonio se hace varios cortes en el brazo.
1 : 33	Hospital Casa de Ana	Ana y Pilar esperando noticias de Antonio. Una enfermera las tranquiliza y pueden irse. Charla de las dos hermanas. « - No puedo volver con él. Ya no. [...] - Tengo la sensación de que no he sabido ayudarte. [...] - Tengo que verme. No sé quién soy. Hace demasiado

		tiempo que no me veo. »
1 : 37	Casa de Antonio y Pilar	Antonio solo. Llegan Pilar, Rosa y Lola a tomar las cosas de Pilar. Portazo Antonio mirando por la ventana, viendo a las mujeres que se alejan.
1 : 40	Final	