

Distorsion et sens

Lien avec le programme :

- 6^{ème} : Les métamorphoses (transformation)
Les fables de La Fontaine (personnification des animaux)
- 5^{ème} : Le roman de Renart (satire dans la fable animale)
Référence au théâtre (farce le trompeur /trompé)

Définition : distorsion

Le principe de réalité est complètement trituré
Par opposition : le décor est assez conventionnel, réaliste

1. Distorsion physique des personnages, des objets

Activité n°1 :

Complétez le tableau

Image capturée	Nom du personnage	Adjectifs (caractère)	Éléments visuels qui valident ce caractère cf explication A
	Le loup (petit chaperon rouge chauffé à blanc)		
	Le maestro		
	Le lion		
	La grand-mère		

- **Donner une liste d'adjectifs** (avec des intrus) pour trouver le trait de caractère du héros ou ne pas donner de liste (en fonction du niveau des élèves)

Liste d'adjectifs : excité, obsédé, féroce, déprimé, séductrice, déjanté, fier, talentueux, méprisant, cruel, vaniteux, etc....

- **Explication** : De mémoire les élèves doivent trouver comment le trait de caractère est mis en image (ex la langue qui pend pour le loup)

Travail d'écriture : Des 4 personnages, lequel a attiré votre attention et pourquoi ?

Activité n°2

Visionnage des extraits

Extrait n°1 le petit chaperon rouge chauffé à blanc

On a dit que le loup est excité, obsédé (cf tableau). Il désire le petit chaperon rouge. Comment est-ce traduit en images ?

Travail aussi peut être sur les expressions : Dévorer des yeux, avoir le bras long, être une lumière (DVD 6.1.44 minutes c'est-à-dire extrait juste après le second générique)

- Les yeux exorbités 6.03.35
- Le bras qui s'allonge pour aller chercher le petit chaperon rouge
- Le petit chaperon qui crie non 6.04.36
- Le loup métamorphosé en voiture de course

- La grand-mère métamorphosée (symétrie avec le loup dans le comportement)
- Distorsion espace temps la grand –mère est tout de suite derrière la porte alors qu'elle a été éjectée dans le ciel
- 2 fois le loup en lampadaire
- Le fantôme du loup (position horizontale comme le loup et la grand-mère : caractère libidineux)

Travail d'écriture (ou de dessin)

A partir d'une expression imagée traduisant une émotion (être vert de peur, la moutarde me monte au nez, fondre pour quelqu'un, en pincer pour quelqu'un, s'enflammer pour quelqu'un, le coup de foudre, se sentir pousser des ailes, se noyer dans le regard de quelqu'un, boire les paroles de quelqu'un, dévorer des yeux), vous raconterez (ou dessinerez) une petite histoire en mettant en scène l'expression au sens propre.

Extrait n°2 Le lion flagada

Question : Quelle est l'image classique ou traditionnelle du lion ?

Réponse attendue : féroce, roi des animaux

Effectivement il fait peur : cf les attitudes des animaux(ex le zèbre qui part avant ses rayures)

Mais il n'arrive pas à tenir ce rôle il est ridicule à cause des transformations physiques qu'il subit (dégradations)

Listez ces transformations :

- Il en perd ses dents
- Il perd sa crinière
- Le ventre qui maigrit
- Il s'avale lui-même
- Il finit en hôpital psy

(//la grenouille qui veut être aussi grosse que le bœuf)

Question : Quel autre animal habituellement craint est ici ridiculisé ?

(Réponses : le crocodile qui a une grosse tête et un petit corps, le serpent qui devient une roue)

Sens : dénonciation de l'apparence dans nos sociétés

+ L'arroseur arrosé (la souris subit le même sort)

CONCLUSION : La distorsion exagérée est un ressort du comique

Extrait 3

- Éléments de distorsion (réponses)
- Le loup rural et le cousin des villes
- Le loup se transforme en porte
- Les yeux exorbités
- La langue pendante
- La tête passe dans la lampe
- La tête passe dans son ventre
- Le museau qui se consume
- Le corps de vient objet= brouette
- On défie les lois de la nature (son corps pris dans l'élastique)

Bilan du grand I

- Quelle est la « marque »de Tex Avery ?
- Personnage toujours en mouvement, rapidité, exagération

Autres pistes :

Détournement du conte, parodie. Il s'agit d'une autre forme de distorsion (Extrait : le petit chaperon rouge chauffé à blanc)