

Tout d'abord, l'œuvre est en argile (30 x 20 x 20 cm). Elle représente un vieil homme assis, avec un perroquet sur l'épaule. Il est assis à côté d'une table.

La base de l'œuvre est une plaque d'argile de forme rectangle (30 cm de longueur et 20 cm de largeur et une hauteur d'environ 6 cm). Il y a des traits horizontaux qui font comme des lattes de parquet.

Ensuite, sur cette base il y a une table également rectangulaire. Elle est placée horizontalement et prend les  $\frac{3}{4}$  de la base, décalée vers la droite. La table est lisse, et ses pieds verticaux aussi.

Sur cette table il y a trois bouteilles. La plus petite se situe au coin en bas à droite, la moyenne se situe au milieu de la table et la plus grande est au coin en haut à gauche.

A côté de la table (en bas à gauche), il y a un tonneau qui fait office de chaise. Il est un peu plus petit que la table. Il est comme plein, bien arrondi.

Pour finir, il y a un vieil homme assis sur quelque chose, on peut imaginer un autre tonneau. Il se situe en haut à gauche de la base, derrière le tonneau. Il est face à la table plus précisément en face de la grande bouteille. Son bras droit est collé à son corps et sa main gauche est posée sur la table (devant la grande bouteille). Sur son épaule droite il y a un perroquet (petit perroquet simple et lisse).

Les cheveux du vieil homme sont bouclés et longs (jusqu'au cou), il a aussi une barbe (il ressemble un peu à Robinson Crusoé). Il regarde au loin. De plus, on ne voit pas trop ces jambes car il est assis. On pourrait croire qu'il est nu car on ne voit pas la démarcation de ses vêtements. Tous ces éléments prennent la totalité de la base.