

C'est une peinture de format portrait ayant pour dimensions 70x72cm. La manière de peindre fait que les traits ici sont flous, les choses se fondent les unes dans les autres parce qu'elles sont créées par une multitude de taches et de traits colorés. L'ensemble du tableau représente un jardin de nuit mais avec des couleurs vives et pures.

Le tableau se découpe en 3 parties.

En partant du haut du tableau, on voit une rive verte claire et sur cette rive il y a ce qui s'apparente à des plantes. Derrière elles, on peut apercevoir un ciel bleu avec une moitié de lune découpée par le haut de tableau. En haut à gauche, une branche de saule pleureur rouge avec quelques touches d'ocre plonge jusqu'à la moitié de l'image. En haut à droite, une rive descend légèrement jusqu'à la moitié également. Elle est très verte mais entre quelques lignes on voit apparaître des taches blanches, bleu clair et orange clair.

Sur le plan central, on peut apercevoir une barque avec des gens très colorés, rose, orange, bleu clair. On aperçoit aussi toujours des teintes de vert clair. La barque est sur un petit lac et on peut voir des ondulations dans l'eau bleue foncée juste devant elle. *

Enfin sur la partie inférieure du tableau, on peut voir un clavier de piano et 4 doigts en train de jouer. Les touches au milieu sont comme aspirées vers la barque dans un mouvement de déportation comme si les touches étaient enlevées du piano puis reposées plus haut pour former comme une pyramide vers la barque.