	Grade orange Séquence 4 La fable – Pourquoi les oreilles de Midas ont-elles été transformées en oreilles d'âne ?	TIC 2

L10 – Je suis capable de comprendre un texte et je suis capable d'en dégager l'essentiel.

E23 – Je suis capable de formuler un avis et de le justifier

La métamorphose de Midas

1. Je numérote ces cadres dans l'ordre du récit.

Tmolos désigne Apollon comme le meilleur musicien. Les spectateurs (nymphes, animaux de la forêt) applaudissent sauf Midas.

Apollon (le dieu de Délos) fait un geste en direction de Midas, et ses oreilles s'allongent. Elles ressemblent à des oreilles d'âne.

Plus tard, cet endroit est couvert de roseaux et les paroles du secret s'envolent.

Présentation de Midas dans la forêt, près d'une grotte, dans la montagne, en compagnie du dieu Pan. Pan joue de la flûte et Midas porte une couronne.

Midas s'enfuit, un bandeau rouge sur sa tête pour cacher ses oreilles. Il est suivi par un de ses serviteurs qui a tout vu.

Pan et Apollon font un concours de musique. Au fond, la montagne Tmolos écoute. Elle ressemble à un géant avec des arbres dans les oreilles. Elle possède une couronne de chênes et ses cheveux sont bleus. De chaque côté de ses tempes, on peut voir des glands qui pendent.

Midas est furieux et trouve le choix de Tmolos injuste.

Le serviteur creuse la terre et chuchote le secret de Midas à la terre.

Apollon porte une couronne de lauriers sur ses cheveux blonds. Sa longue tunique est rouge. Sa lyre est en ivoire incrustée de pierres précieuses. De sa main droite, il tient un archet.

2. Je relis l'histoire pour la comprendre et je réponds à la question : « Pourquoi les oreilles de Midas ont-elles été transformées en oreilles d'âne ? »

Les oreilles de Midas……..

……

……

3. Qu'est-ce qu'une métamorphose ?

……

……

4. À quoi reconnaît-on que l'histoire de Midas est une fable ?

L'histoire de Midas est une fable parce que ……

……

Évaluation

N	E	P	A