

# LA COLLE

↳ PAPIER, CARTON,  
TISSU ...



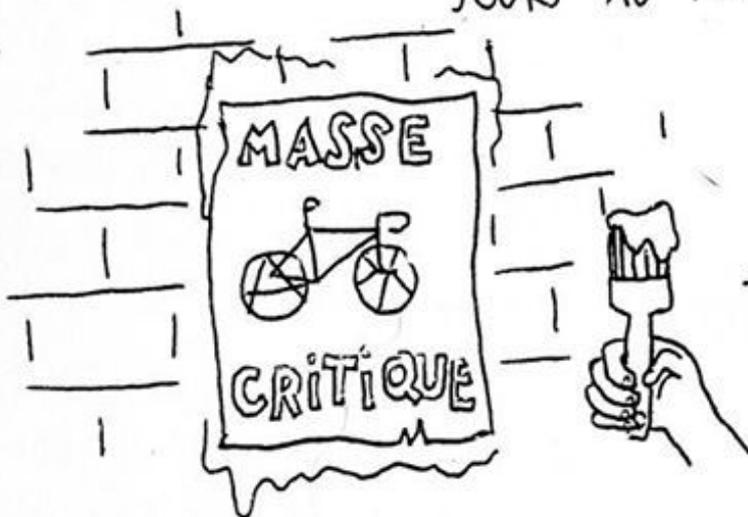
①

SUR FEU DOUX,  
VERSER DOUCEMENT  
LA FARINE & LE  
SUCRE DANS L'EAU  
TOUT EN MÉLANGÉANT



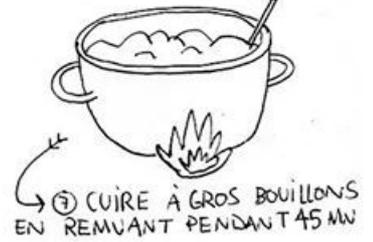
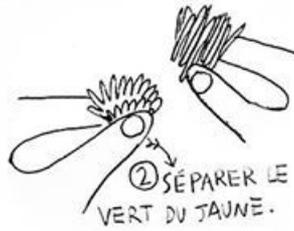
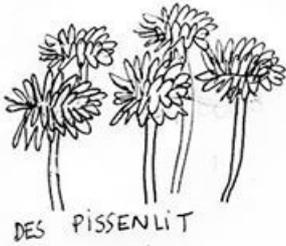
②  
AJOUTER  
UN PEU  
DE  
VINAIGRE

↳ SE CONSERVE QUELQUES  
JOURS AU FRAIS

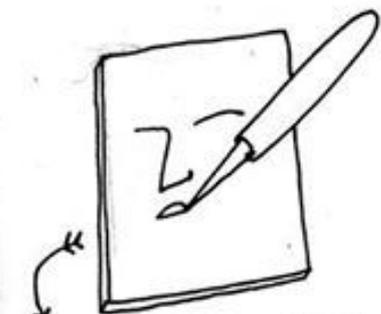
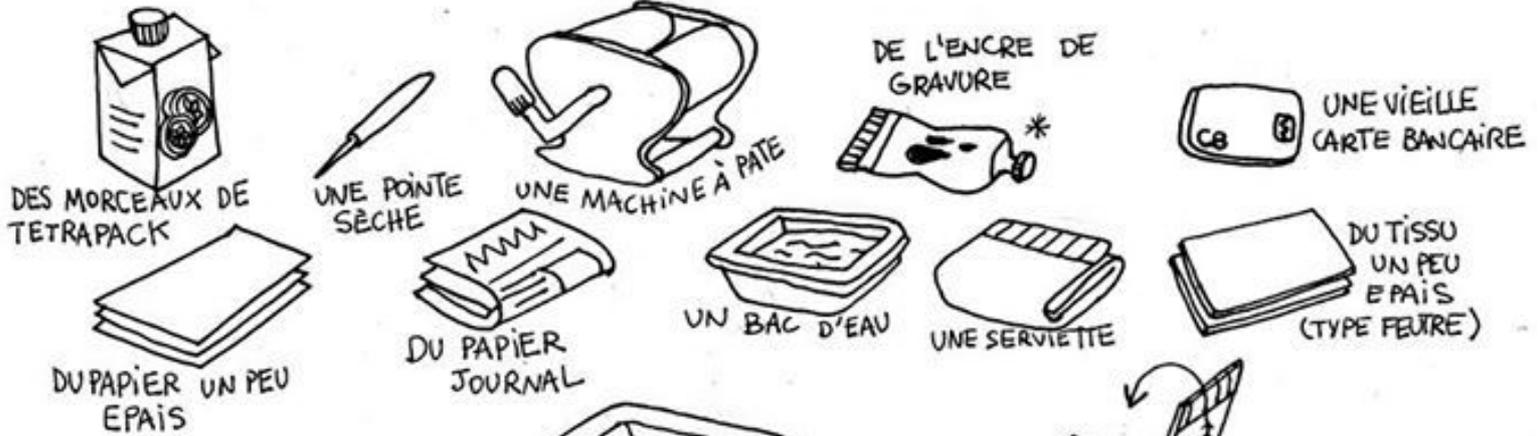


③ COLLER  
DES TRUCS

# LA GRAMAILLOTTE



# LA GRAVURE DE CUISINE



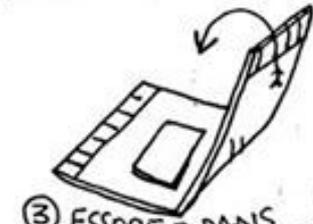
① GRAVER UNE PLAQUE DE TETRAPACK AVEC LA POINTE SÈCHE



② TREMPER LE PAPIER QUELQUES MINUTES



④ ÉTALER L'ENCRE SUR LA PLAQUE GRAVÉE

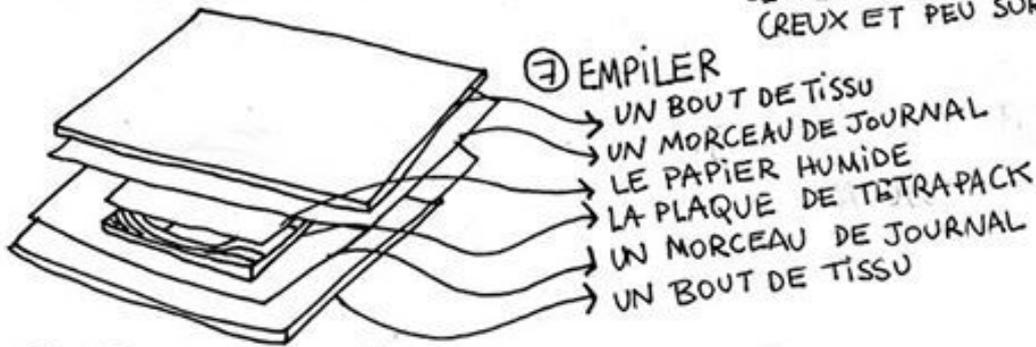


③ ESSORER DANS LA SERVIETTE

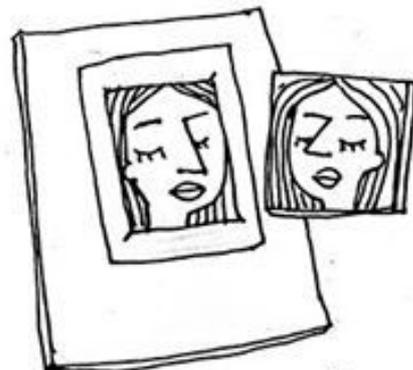
⑤ ESSUYER LE SURPLUS AVEC DU JOURNAL



⑥ IL DOIT Y AVOIR DE L'ENCRE DANS LES CREUX ET PEU SUR LA PLAQUE



⑧ GLISSER DANS LA MACHINE À PÂTE. REGLER OU AJOUTER DU PAPIER SI BESOIN



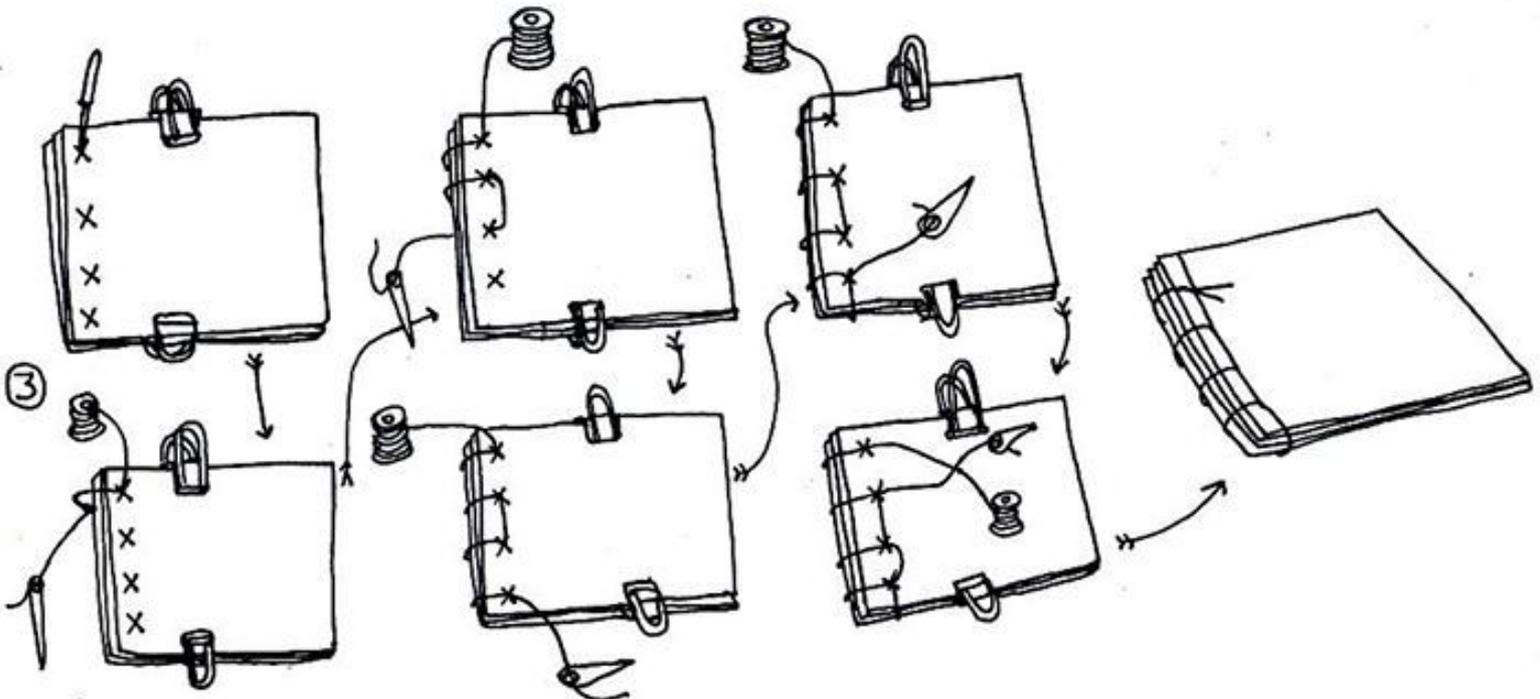
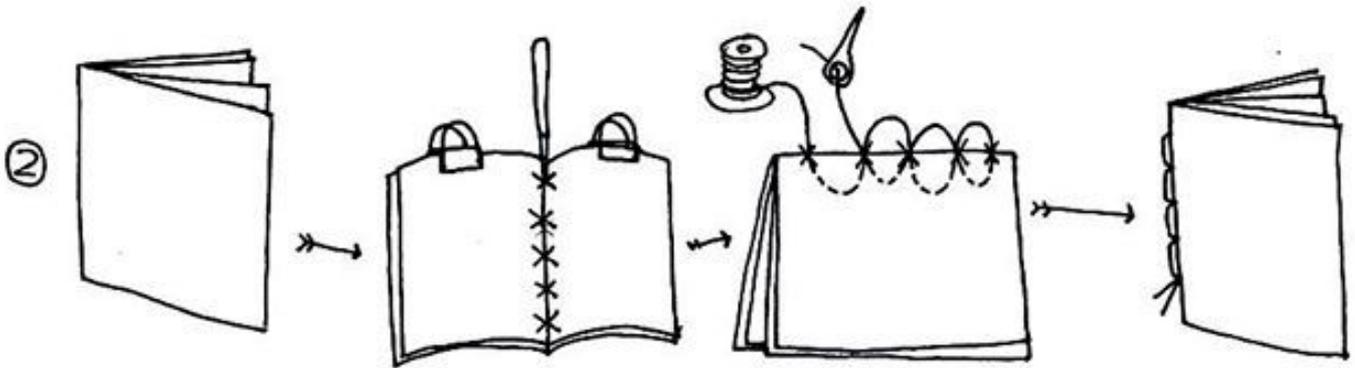
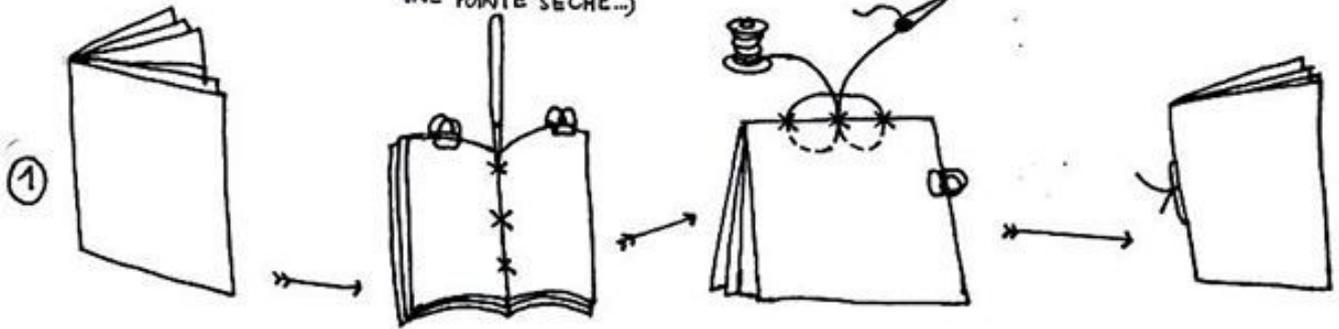
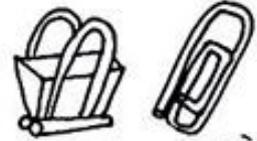
⑨ TESTER PLUSIEURS FOIS, AJUSTER, REGRAVER, CHANGER D'ENCRE OU DE PAPIER...

\* DE LA GOUACHE MELANGÉE À DE LA FARINE PEUT FAIRE L'AFFAIRE...

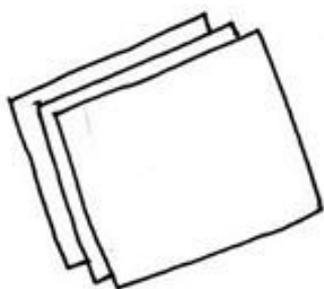
# LA RELIURE AU FIL



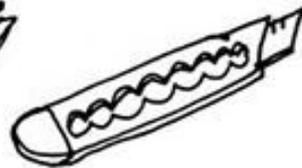
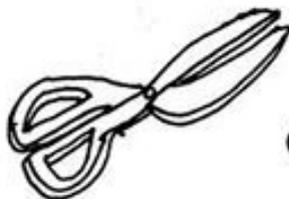
UN POINÇON  
(UN CLOU POINTU  
UNE POINTE SÈCHE...)



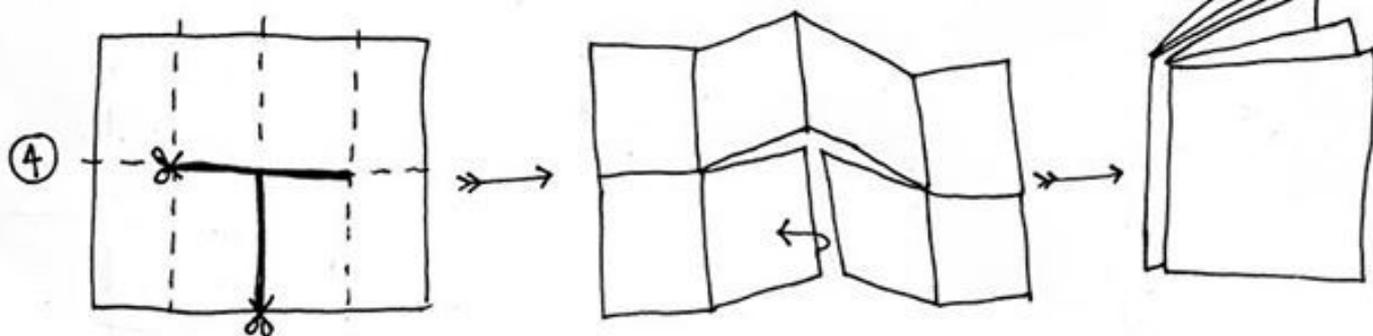
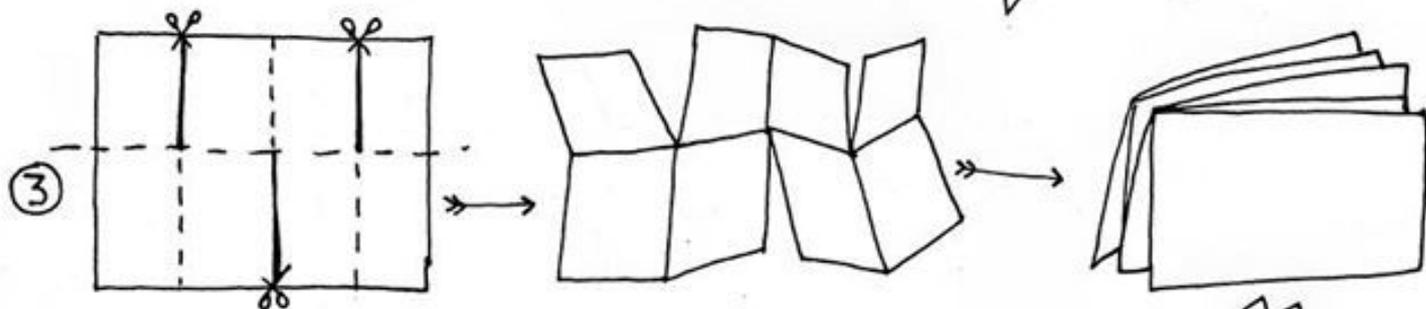
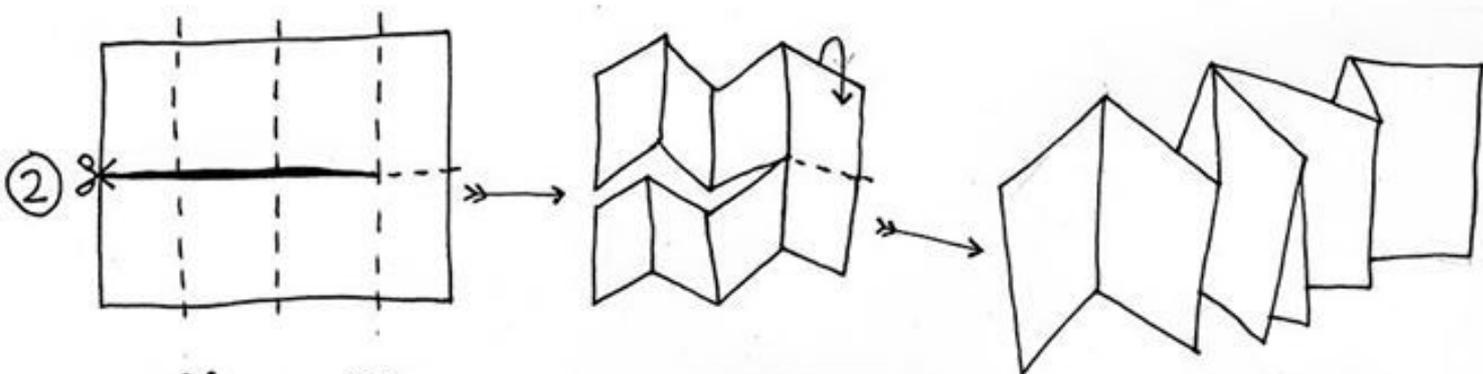
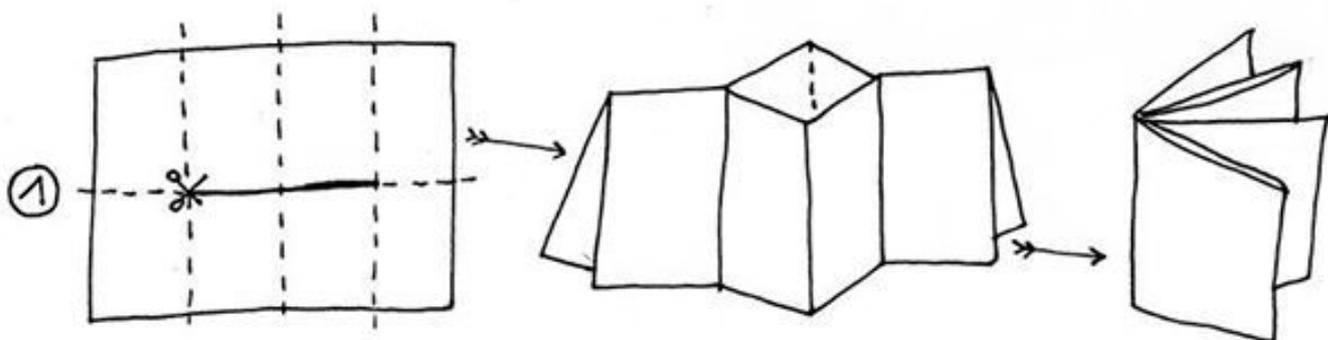
# LA RELIURE FACILE



DES FEUILLES



DES CISEAUX OU UN CUTTER



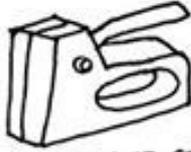
# LA SERIGRAPHIE



UN CADRE ENBOIS  
OU EN CARTON FORT



DES BAS NYLON  
OU DU TULLE



UNE AGRAFEUSE



DE LA COLLE  
LIQUIDE RESISTANTE  
À L'EAU ET UN  
PINCEAU



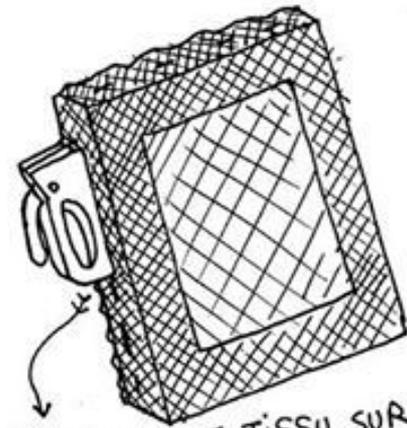
DU PAPIER



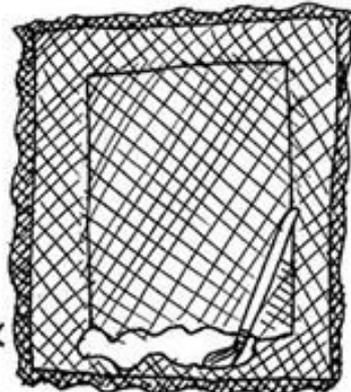
DE LA  
GOUACHE



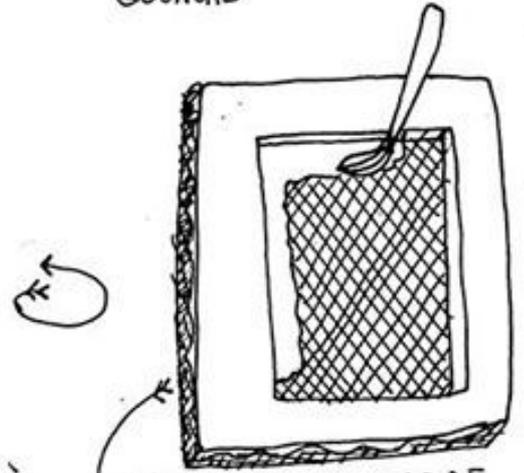
UNE VIEILLE  
CARTE BANCAIRE



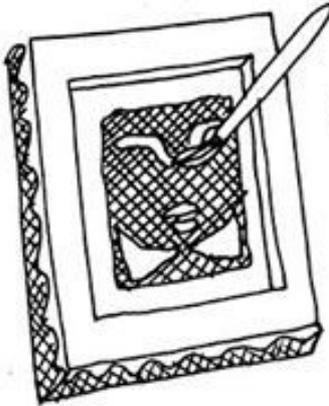
① FIXER LE TISSU SUR  
LE CADRE BIEN TENDU



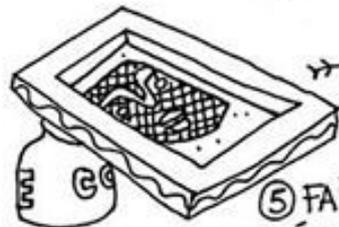
② ENDUIRE DE COLLE LÀ OÙ  
LE TISSU TOUCHE LE  
CADRE



③ FAIRE UN CADRE  
DE COLLE DE L'AUTRE  
CÔTÉ



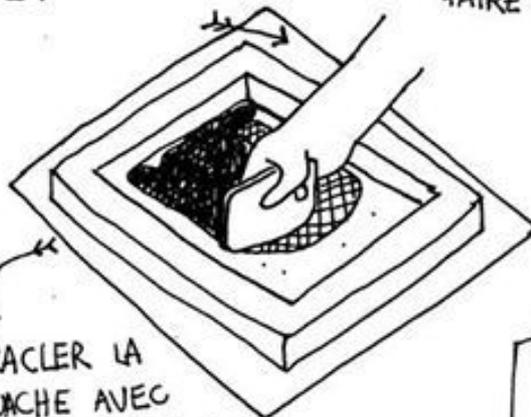
④ PEINDRE LE MOTIF À  
LA COLLE. CE QUI SERA  
PEINT SERA BLANC.  
TÂCHER DE REMPLIR LES  
TROUS SANS FAIRE  
DE PÂTE.



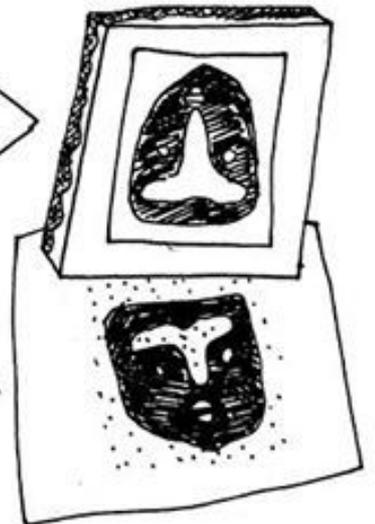
⑤ FAIRE SÈCHER  
EN SURÉLEVANT.  
FAIRE DES RETOUCHES SI  
BESOIN.



⑥ POSER LE CADRE SUR UNE  
FEUILLE ET  
FAIRE UNE  
LIGNE DE  
GOUACHE  
UNIFORME.

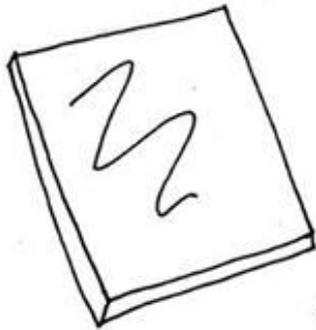


⑦ RACLER LA  
GOUACHE AVEC  
LA CARTE EN TENANT  
LE CADRE



C'EST IMPRIMÉ!

# L'AUTRE MONOTYPE



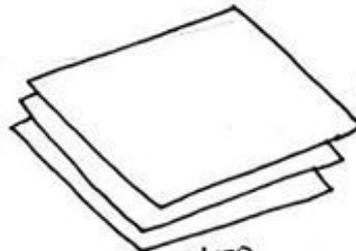
UNE PLAQUE LISSE  
ET TRANSPARENTE



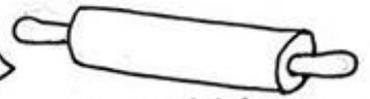
DE L'ENCRE  
OU DE LA  
PEINTURE



UN PINCEAU



DU PAPIER



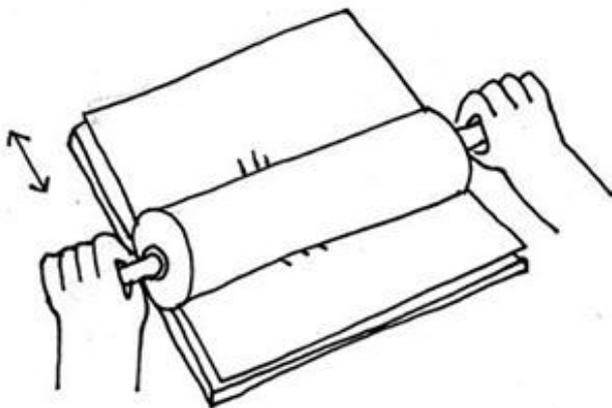
UN ROULEAU



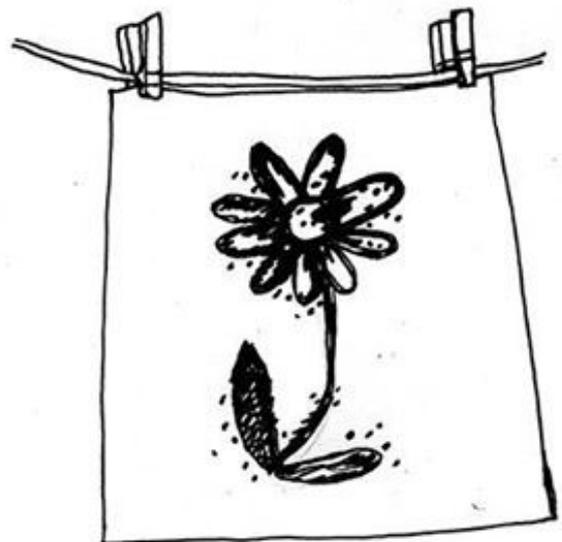
① CHOISIR UN SUJET  
(UN PAYSAGE, UNE FLEUR,  
UN E AMI.E, UNE PHOTO...)



② PEINDRE SUR LA  
PLAQUE (HORIZONTALE  
OU VERTICALE).  
GRATTER, ESSUYER,  
FROTTER...



③ POSER LA PLAQUE À PLAT.  
POSER UNE FEUILLE DESSUS.  
ECRASER AU ROULEAU (EN TENANT  
LA FEUILLE SI BESOIN)



④ FAIRE SÉCHER !

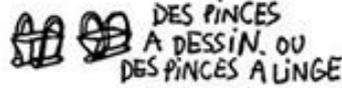
# LE FANZINE À MONSTRES



DES FEUILLES DE MÊME FORMAT +1



DES CISEAUX OU UN CUTTER



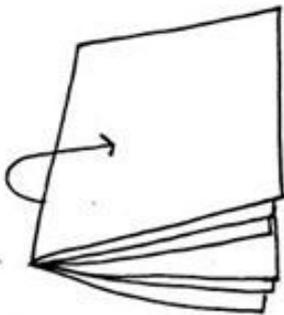
DES PINCES A DESSIN. OU DES PINCES A LINGE



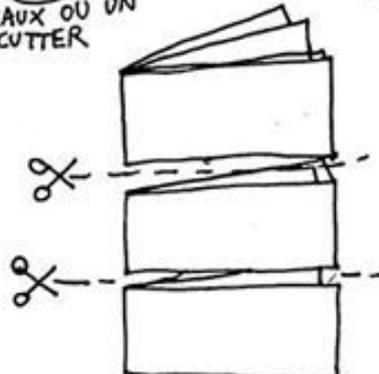
UNE AGRAFEUSE OU DE QUOI COUDRE



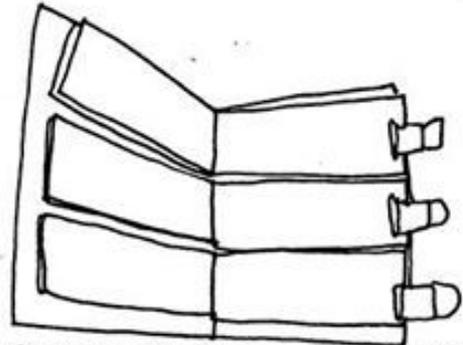
DES FEUTRES, STYLOS, CRAYONS ...



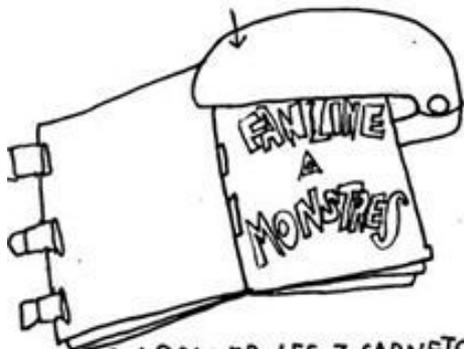
① PLIER LES FEUILLES



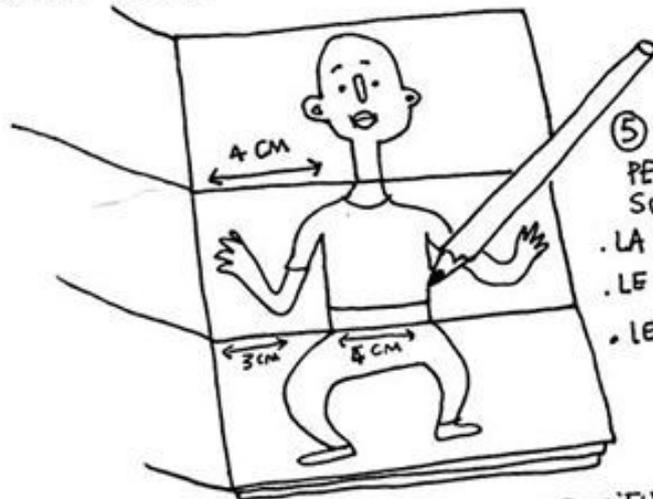
② COUPER EN TROIS PARTIES ÉGALES



③ FIXER LES 3 "CARNETS" OUVERTS À UNE FEUILLE PLIÉE AVEC LES PINCES



④ AGRAFER LES 3 CARNETS À LA COUVERTURE



⑤ DESSINER DES PERSONNAGES SUR CHAQUE PAGE:  
 • LA (OU LES) TÊTE(S)  
 • LE BUSTE & LES BRAS  
 • LES JAMBES.

→ POUR QUE ÇA MARCHE ENCORE MIEUX, INSTAURER UN GABARIT. PAR EXEMPLE LE COU À 4 CM DU BORD DE 2 CM DE LARGE, LE BAS DU BUSTE À 3 CM DU BORD, DE 4 CM DE LARGE ETC

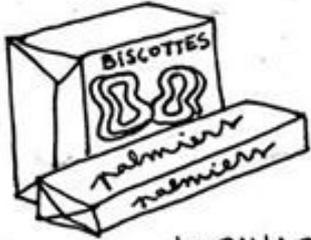
→ POUR PLUS DE RIGOLADE, AJOUTER DES PHRASES AU DOS DES DESSINS :

- SUJET
- VERBE (+ COMPLÈMENT)
- COMPLÈMENT



⑥ RIGOLER!

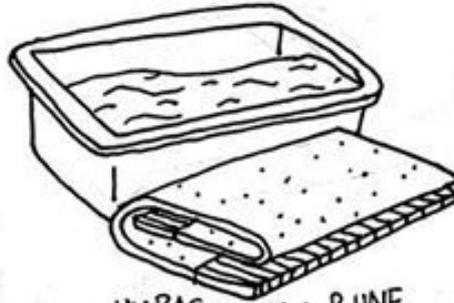
# LE GAUFRAGE



DU CARTON D'EMBALLAGE



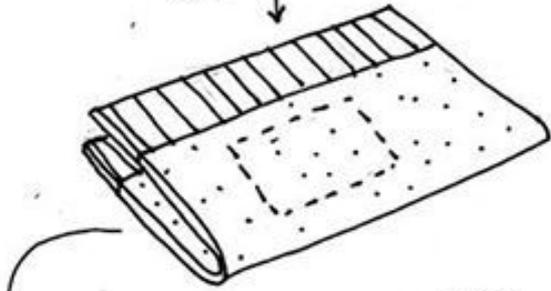
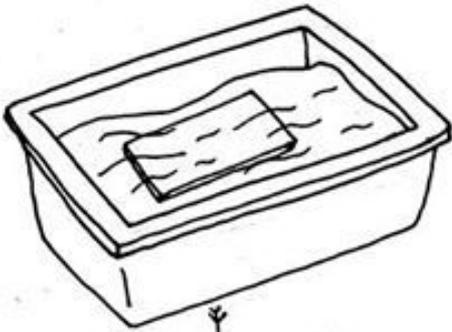
UN CUTTER



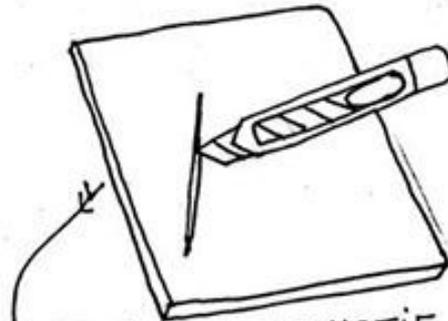
UN BAC D'EAU & UNE  
SERVIETTE EPONGE



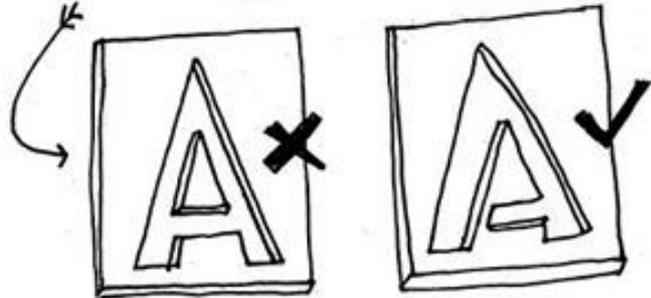
DU PAPIER  
UN FEU ÉPAIS



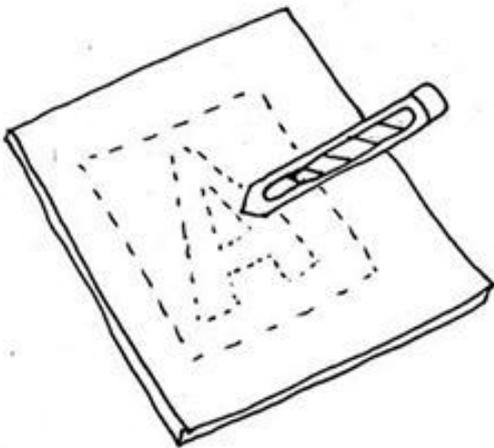
① FAIRE TREMPER LE PAPIER  
& L'ÉPONGER DANS LA SERVIETTE



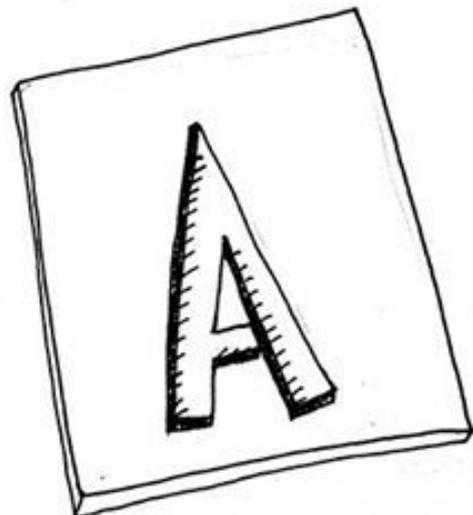
② DÉCOUPER LE MOTIF DANS LE  
CARTON



⚠ FAIRE DES LANGUETTES POUR  
GARDER LES PARTIES CENTRALES



③ RETOURNER LE CARTON & Y  
POSER LA FEUILLE HUMIDE.  
AVEC LE CUTTER SANS LAME, FROTTER  
LE PAPIER SUR TOUTE LA SURFACE

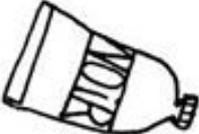


④ FAIRE SÉCHER

# LE MONOTYPE



UNE PLAQUE LISSE  
(VERRE, PLEXI, METAL...)



DE L'ENCRE ÉPAISSE  
(ENCRE POUR GRAVURE  
PEINTURE À L'HUILE  
AU PIRE GOUACHE)



UN ROULEAU  
(OU UN PINCEAU  
OU UNE VIEILLE CB)



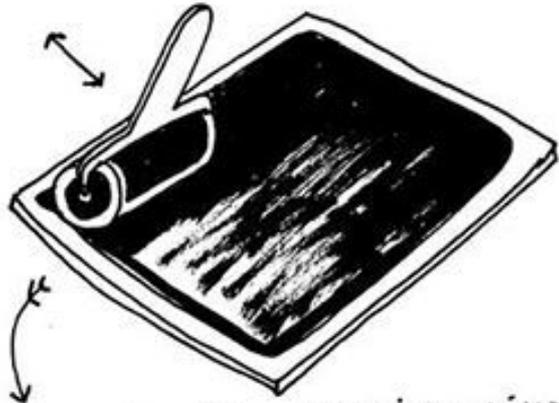
UN STYLO  
OU UN CRAYON



DU PAPIER



DES IMAGES  
À COPIER



① ETALER L'ENCRE UNIFORMÉMENT  
SUR LA PLAQUE



② POSER DÉLICATEMENT  
UNE FEUILLE ET L'IMAGE À REPRODUIRE  
(FIXÉE ENSEMBLE SI BESOIN)



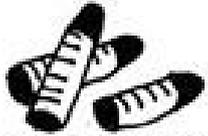
③ DESSINER ET FAIRE  
ATTENTION À NE PAS POSER  
LA MAIN SUR LA FEUILLE.



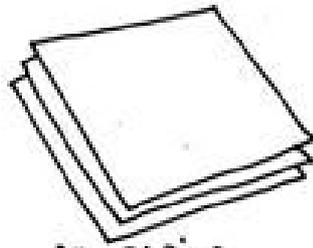
④ DÉCOLLER DOUCEMENT LA  
FEUILLE. LE DESSIN S'Y EST  
IMPRIMÉ !

⑤ NETTOYER À L'HUILE OU À L'EAU SELON L'ENCRE.

# LE PAPIER CARBONNE



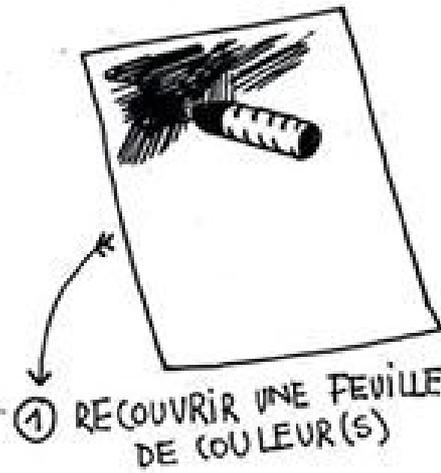
DES CRAIES GRASSES  
OU DES CRAYONS DE  
COULEURS



DU PAPIER



UN CRAYON OU  
UN STYLO À POINTE  
FINE



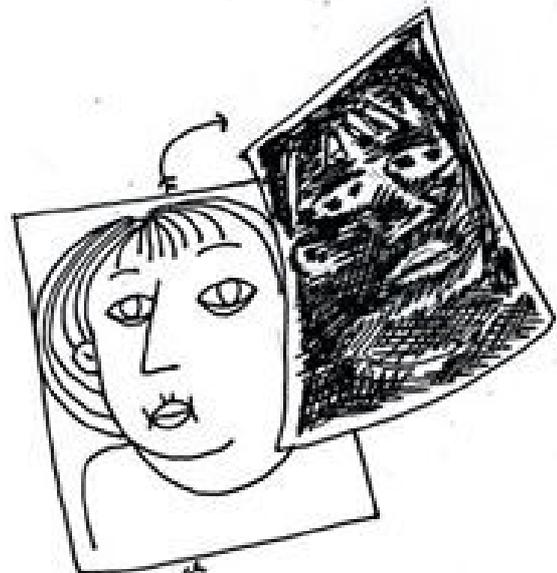
① RECOUVRIR UNE FEUILLE  
DE COULEUR(S)



② RETOURNER CETTE FEUILLE  
SUR UNE AUTRE

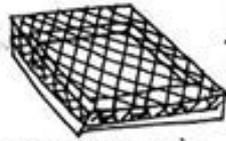


③ FAIRE UN DESSIN  
EN MAINTENANT LES  
FEUILLES ENSEMBLE



④ RETIRER LE "PAPIER  
CARBONNE"

# LE PAPIER RECYCLÉ



UN CADRE EN BOIS  
AVEC UN TISSU MAILLÉ  
TENDU DESSUS

(BISNYLON, TARIATANE,  
TULLE, MOUTSIQUAIRE...)



DU PAPIER  
EN PETIT  
MORCEAU



DE  
L'EAU



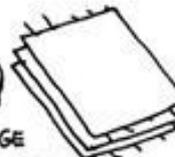
UN MIXER  
(OU UN FOUET  
ET DES BISCOCHES)



UN BAC  
D'EAU UN PEU  
PROFOND



UNE ÉPONGE



DES BOUTS  
DE COTON (DE  
LA TAILLE DU  
CADRE)



DES SERVIETTES  
ÉPONGES

1 FAIRE  
TREMPER LE  
PAPIER ET  
L'EAU PUIS  
MIXER LONGTEMPS



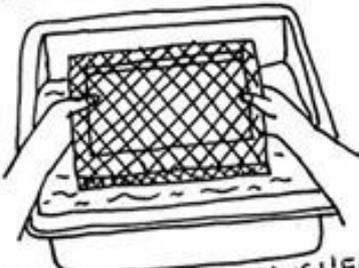
2 JETER UNE POIGNÉE  
DE PÂTE DANS  
L'EAU LE  
BAC



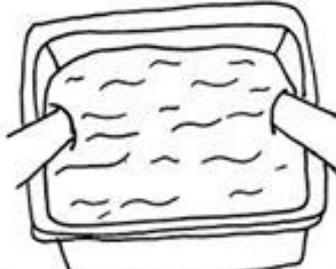
3 TOUILLER  
AVEC LA MAIN



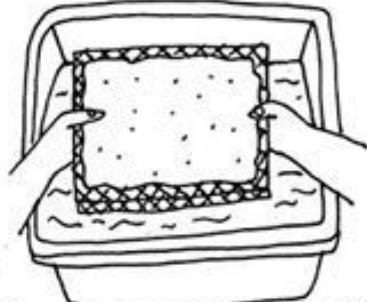
4 PLONGER LE CADRE DANS L'EAU



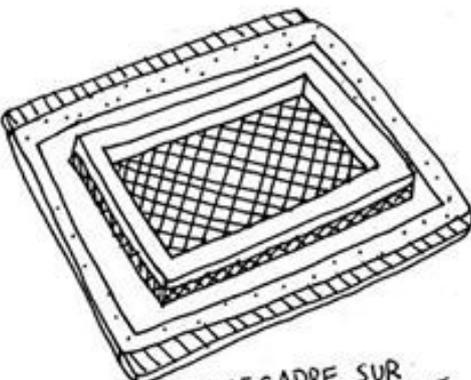
5 SECQUER DANS TOUS LES  
SENS MAIS DOUCEMENT



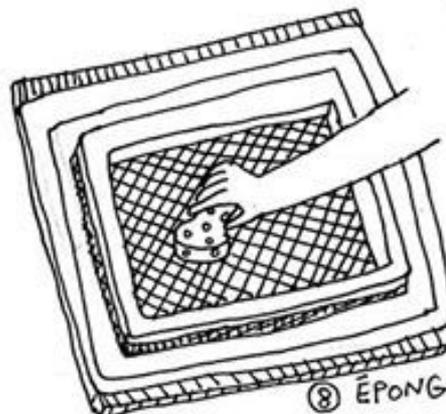
6 SORTIR LE CADRE TOUT EN  
CONTINUANT À SECQUER.  
LAISSER ÉGOUTTER 5MN



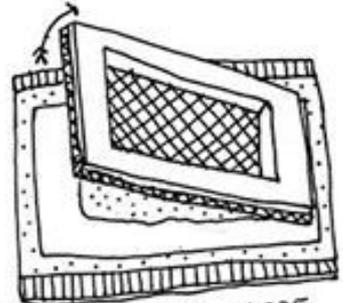
7 RENSERVER LE CADRE SUR  
UN TISSU POSÉ SUR UNE  
SERVIETTE.



8 ÉPONGER



9 DÉCOLLER LE CADRE  
DÉLICATEMENT



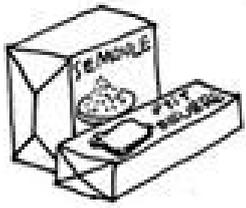
10 POSER UN TISSU +  
UNE SERVIETTE  
ET FAIRE SÉCHER  
SOUS UN POIDS



11 DESSINER,  
PEINDRE,  
S'AMUSER...



# LE POCHOIR



DU CARTON OU  
DU PLEXI FIN  
(DE VIEILLES RADIOS)



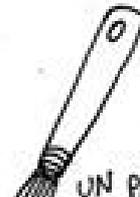
UN CUTTER



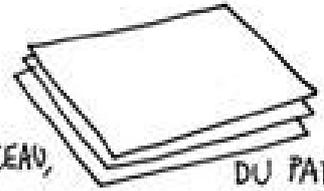
UN FEUTRE



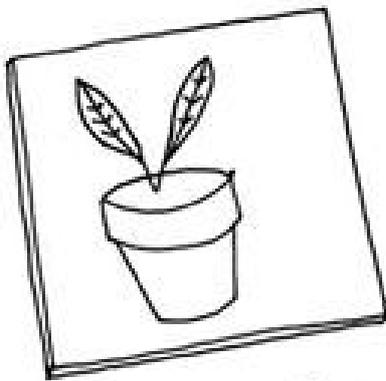
DE LA  
PEINTURE



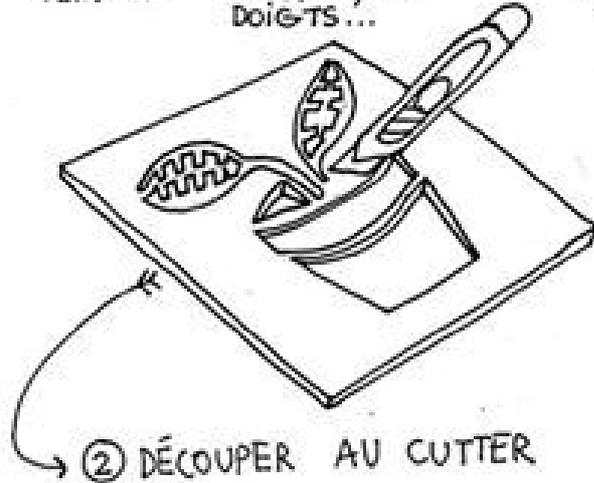
UN PINCEAU,  
UN BOUT  
D'ÉPONGE, DES  
DOIGTS...



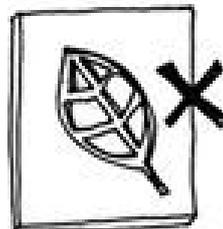
DU PAPIER  
OU AUTRES  
SUPPORTS



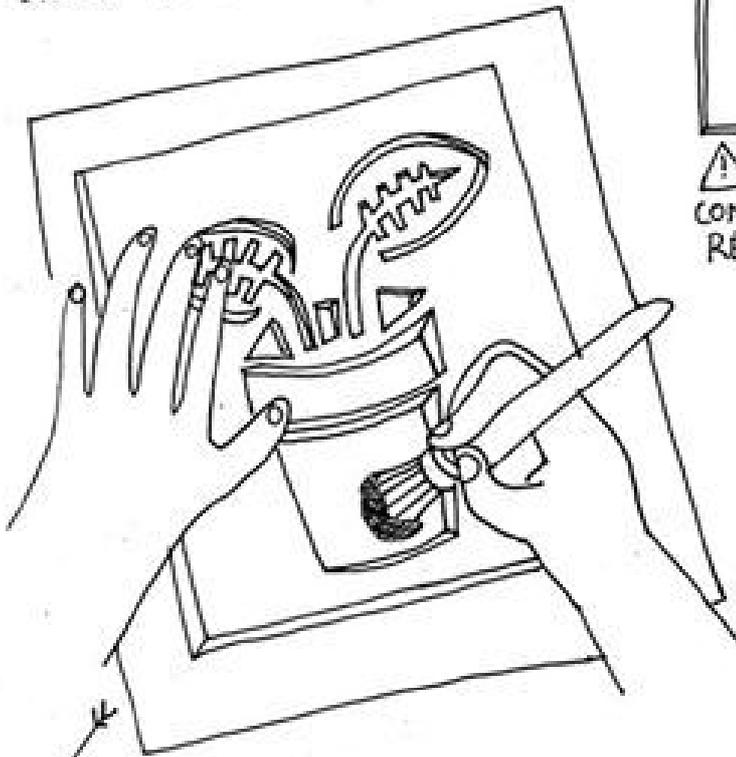
① DESSINER UN MOTIF  
SUR LE CARTON



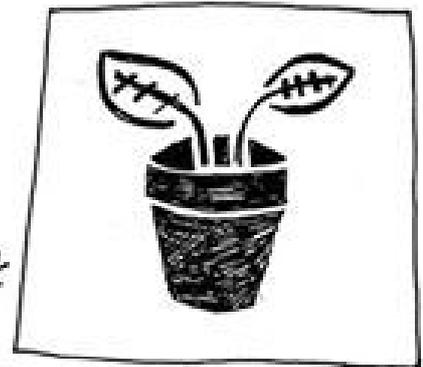
② DÉCOUPER AU CUTTER



⚠ LAISSER DES LANGUETTES POUR  
CONSERVER LES PARTIES CENTRALES.  
RÉPARER AU PAPIER COLLANT SI BESOIN



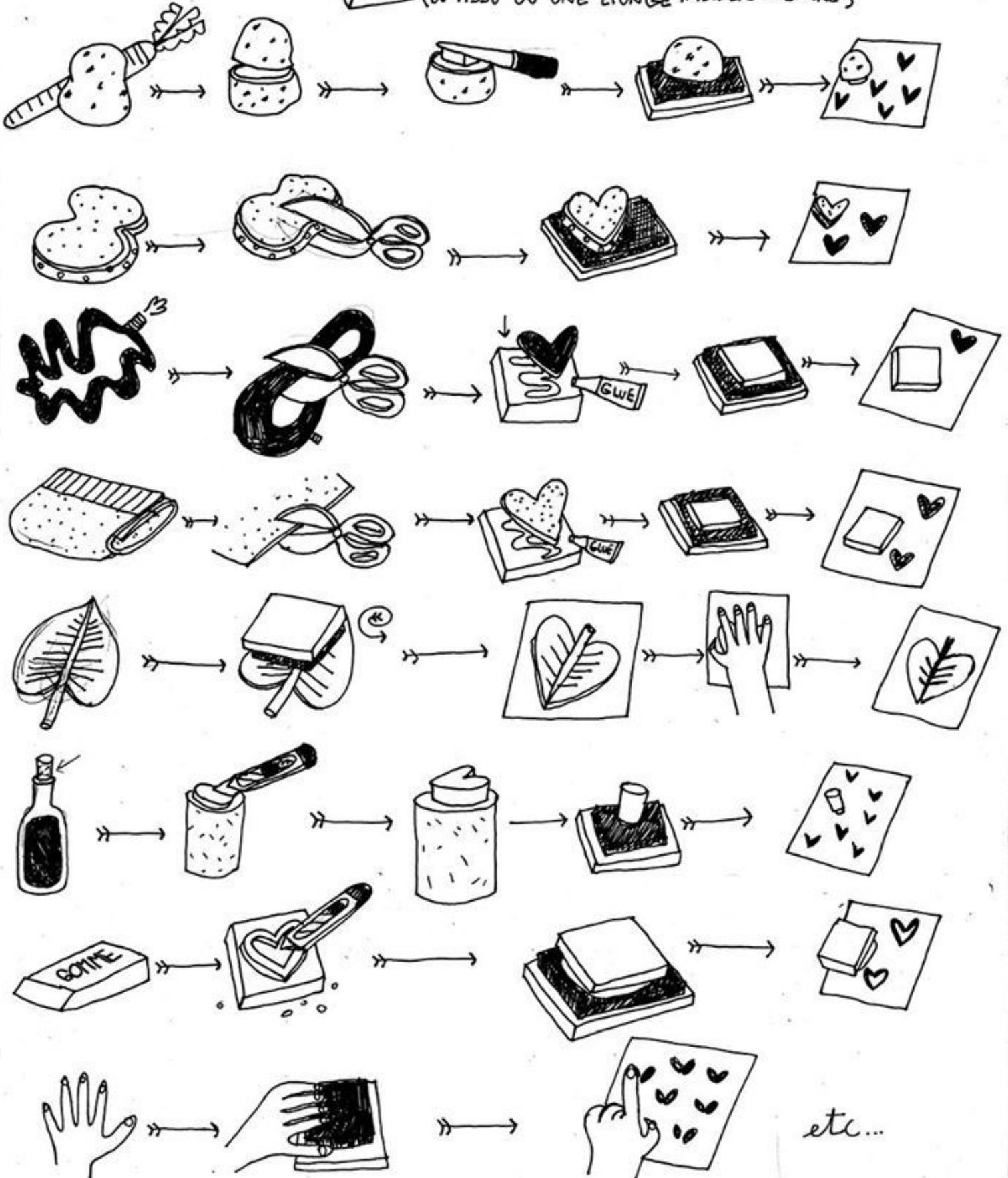
③ POSER LE POCHOIR SUR LE SUPPORT  
PUIS TAMPONNER AVEC UN PINCEAU  
TREMPÉ DANS LA PEINTURE



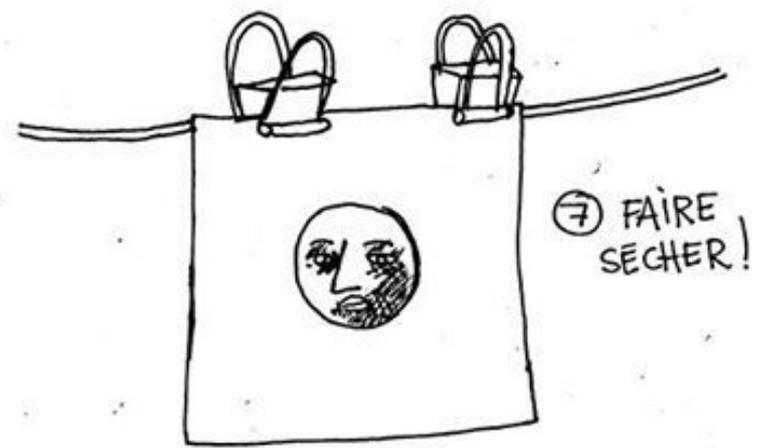
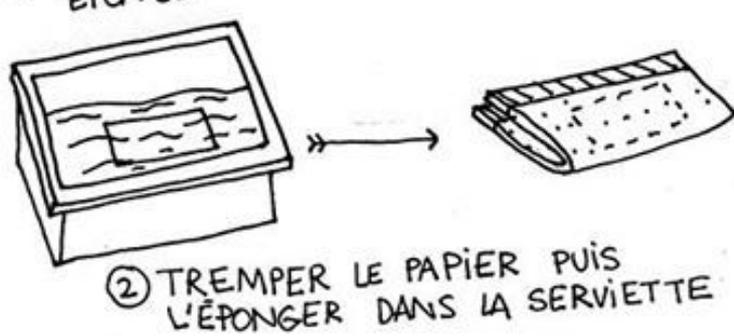
④ FAIRE SÉCHER  
ET RECOMMENCER!

# LES TAMPONS

UN TAMPON ENCREUR  
(DU TISSU OU UNE EPONGE IMBIBÉE D'ENCRE)



# L'IMPRESSI<sup>x</sup>ON À LA CUI<sup>x</sup>LLÈRE



# L'IMPRESSIION CARTON

