

## Bilan de la séquence réalisée avec les élèves

Grâce à l'utilisation de l'application "Story Map", développée par ESRI, permettre aux élèves de créer des récits géographiques numériques originaux. Par un travail transdisciplinaire, ceux-ci seront le support d'une approche différenciée et multiscalaire de l'espace géographique des élèves. Ils leur permettront également d'utiliser l'outil cartographique comme un outil d'analyse spatio-temporelle ou de création de cartographie sensible afin de donner à tous les élèves un média d'expression. L'utilisation de l'application sera l'occasion de travailler des compétences variées et la progressivité de celles-ci sur l'ensemble des cycles 3 et 4, notamment par l'outil de médiation qu'elle représente dans une présentation orale.

### Différenciation

La différenciation a été mise en place en amont de la réalisation de la story map, 3 sujets ont été élaborés.

-Le sujet 1 sur la CMA CGM demande une prise en main du site et de maîtriser un vocabulaire plus technique, **les recherches sont donc plus longues à réaliser. L'approche multiscalaire est indispensable pour accéder au niveau 4.**

-Le sujet 2 sur la piraterie est le plus facile, il fait appel à un **nombre restreint de documents** (une carte et des ressources sur le site de France diplomatie), le vocabulaire n'est pas technique et n'est pas difficile à intégrer, **l'approche multiscalaire n'est pas indispensable pour avoir le niveau 4.**

-Le niveau 3 sur l'association sea Sherpherd **comporte des sites faciles à prendre en main, un vocabulaire facile à intégrer** mais **l'approche multiscalaire est indispensable pour avoir le niveau 4.**

### Prise de main et réalisation de la story map

**La prise en main est très facile pour les élèves**, les élèves qui travaillent sur le sujet 2 peuvent facilement réaliser une story map organisée, en intégrant des images.

Les élèves qui travaillent sur les sujets 1 et 3 peuvent facilement réaliser une story map organisée, en intégrant des images mais doivent en plus intégrer des cartes, avec de nombreux éléments à localiser. Ils doivent en plus être en mesure de zoomer et dézoomer pour mettre en place l'approche multiscalaire. La réalisation de notes de cartes reste facile.

**L'outil story map est motivant pour les élèves qui sont soucieux de réaliser une présentation très esthétique.**

### L'oral

Concernant l'oral l'outil permet les approches multiscalaires pour les groupes les plus avancés, il permet aussi d'intégrer plus de textes et de rassurer des élèves inquiets de passer à l'oral.

### Bilan :

- prise en main très facile pour réaliser des story map simples mais organisées avec intégrations d'images seulement
- une intégration de cartes avec localisations et de zooms pour les élèves les plus avancés
- un outil qui motive

## Perspectives :

2 possibilités :

1) J'envisage un second projet, **tous les élèves devront élaborer des cartes avec des changements d'échelles. Les plus avancés pourront intégrer des sites web, des vidéos et des actions narratives en plus de leurs cartes.**

2) J'envisage un second projet, tous les élèves devront élaborer des cartes avec des changements d'échelles. **Les plus avancés ne devront pas intégrer des notes de cartes mais créer des cartes avec plusieurs couches.**

Travaux d'élèves :

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=4aa9d22622494debb7705a1020151fdc>

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=5a1ebedd67ef4830978fe4f8a327ae05>

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=e89b37af8108478a87c07285293084fe>

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=c27d1563eda74141b7cc1687830ea42c>