

Bilan de la séquence réalisée avec les élèves

Grâce à l'utilisation de l'application "Story Map", développée par ESRI, permettre aux élèves de créer des récits géographiques numériques originaux. Par un travail transdisciplinaire, ceux-ci seront le support d'une approche différenciée et multiscalaire de l'espace géographique des élèves. Ils leur permettront également d'utiliser l'outil cartographique comme un outil d'analyse spatio-temporelle ou de création de cartographie sensible afin de donner à tous les élèves un média d'expression. L'utilisation de l'application sera l'occasion de travailler des compétences variées et la progressivité de celles-ci sur l'ensemble des cycles 3 et 4, notamment par l'outil de médiation qu'elle représente dans une présentation orale.

Différenciation

La différenciation a été mise en place en amont de la réalisation de la story map, 3 sujets ont été élaborés.

-Le sujet 1 sur la CMA CGM demande une prise en main du site et de maîtriser un vocabulaire plus technique, **les recherches sont donc plus longues à réaliser. L'approche multiscalaire est indispensable pour accéder au niveau 4.**

-Le sujet 2 sur la piraterie est le plus facile, il fait appel à un **nombre restreint de documents** (une carte et des ressources sur le site de France diplomatie), le vocabulaire n'est pas technique et n'est pas difficile à intégrer, **l'approche multiscalaire n'est pas indispensable pour avoir le niveau 4.**

-Le niveau 3 sur l'association sea Shepherd **comporte des sites faciles à prendre en main, un vocabulaire facile à intégrer** mais **l'approche multiscalaire est indispensable pour avoir le niveau 4.**

Prise de main et réalisation de la story map

La prise en main est très facile pour les élèves, les élèves qui travaillent sur le sujet 2 peuvent facilement réaliser une story map organisée, en intégrant des images.

Les élèves qui travaillent sur les sujets 1 et 3 peuvent facilement réaliser une story map organisée, en intégrant des images mais doivent en plus intégrer des cartes, avec de nombreux éléments à localiser. Ils doivent en plus être en mesure de zoomer et dézoomer pour mettre en place l'approche multiscalaire. La réalisation de notes de cartes reste facile.

L'outil story map est motivant pour les élèves qui sont soucieux de réaliser une présentation très esthétique.

L'oral

Concernant l'oral l'outil permet les approches multiscalaires pour les groupes les plus avancés, il permet aussi d'intégrer plus de textes et de rassurer des élèves inquiets de passer à l'oral.

Bilan :

- prise en main très facile pour réaliser des story map simples mais organisées avec intégrations d'images seulement
- une intégration de cartes avec localisations et de zooms pour les élèves les plus avancés
- un outil qui motive

Perspectives :

2 possibilités :

1) J'envisage un second projet, **tous les élèves devront élaborer des cartes avec des changements d'échelles. Les plus avancés pourront intégrer des sites web, des vidéos et des actions narratives en plus de leurs cartes.**

2) J'envisage un second projet, tous les élèves devront élaborer des cartes avec des changements d'échelles. **Les plus avancés ne devront pas intégrer des notes de cartes mais créer des cartes avec plusieurs couches.**

Travaux d'élèves :

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=4aa9d22622494debb7705a1020151fdc>

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=5a1ebedd67ef4830978fe4f8a327ae05>

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=e89b37af8108478a87c07285293084fe>

<https://pompidou.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=c27d1563eda74141b7cc1687830ea42c>