

**Atelier 1. Guerre mondiale et espoirs de paix. Comment, lors du conflit, les soldats sont-ils amenés à s'interroger sur leur engagement ?**

**1. Présentation de l'atelier :**

- Pour les enseignants de collège et des lycées.
- Sortir de l'intitulé « guerre mondiale et espoirs de paix » du programme de Terminale générale.
- S'interroger sur l'engagement du soldat au cours du conflit.
- Aller au-delà de la présentation des programmes à enseigner. Réfléchir à l'engagement des soldats en lien avec l'enseignement moral et civique et en lien avec les programmes de lettres pour les professeurs de lycée professionnel.
- S'appuyer sur les conférences de la matinée.

**2. Mises en activité :**

Première mise en activité :

- Individuellement, lister les raisons, selon vous, de l'engagement du soldat pendant la Première Guerre mondiale et l'évolution de son état d'esprit.  
Réponses possibles : *patriotisme, aller vers la paix par le combat, mutinerie, pacifisme, aventure, majorité, quitter la famille, contrainte, valeurs, consentement patriotique, culture de guerre, histoire familiale, humanisation/déshumanisation, fraternisation, ennemi, ...*
- Mise en commun : noter au tableau les termes en faisant apparaître en grand : PATRIOTISME / FRATERNISATION / LASSITUDE ET MUTINERIE / PACIFISME / CULTURE DE GUERRE

Deuxième mise en activité :

- Constituer 5 groupes de 4 ou 5 personnes
- À partir des deux documents (un texte et une image) : comment utiliser des documents pour montrer l'engagement du soldat ?
- Mise en commun.

Groupe 1 :

*Thématique : l'engagement patriotique*

- Document 1. *Ceux du front*
- Document 2. Image patriotique La Marseillaise 1915, Les chemins de la mémoire

Groupe 2 :

*Thématique : la fraternisation au front*

- Document 1. Lettre d'un soldat à ses parents, 26 décembre 1914
- Document 2. Photo de la fraternisation à Noël 1914, Une du *Daily Mirror* du 5 janvier 1915

Groupe 3 :

*Thématique : la lassitude et les mutineries*

- Document 1. La chanson de Craonne
- Document 2. Grenadou, paysan français.

**Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.**

Groupe 4 :

*Thématique : le pacifisme*

- Document 1. Carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918.
- Document 2. Monument aux morts de Saint-Germain d'Anxure (Mayenne), 1924.

Groupe 5 :

*Thématique : la culture de guerre*

- Document 1. Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou*, 1955 (1<sup>ère</sup> publication).
- Document 2. Charles de Gaulle, *La France et son armée*, 1938.

**Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.**

Mise en commun sous forme d'un tableau projeté et complété

<b>GROUPE</b>	<b>THEMATIQUE</b>	<b>DOCUMENTS</b>	<b>EXPLOITATION</b>
1	<i>l'engagement patriotique</i>	Document 1. <i>Ceux du front</i> (chanson) Document 2. Image patriotique La Marseillaise 1915, Les chemins de la mémoire	
2	<i>la fraternisation au front</i>	Document 1. Lettre d'un soldat à ses parents, 26 décembre 1914 Document 2. Photo de la fraternisation à Noël 1914, Une du <i>Daily Mirror</i> du 5 janvier 1915	
3	<i>la lassitude et les mutineries</i>	Document 1. La chanson de Craonne Document 2. Grenadou, paysan français	
4	<i>le pacifisme</i>	Document 1. Carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918. Document 2. Monument aux morts de Saint-Germain d'Anxure (Mayenne), 1924.	

**Formation. Renouveau historiographique pour comprendre et enseigner la Première Guerre mondiale, démocraties en guerre, camaraderies, démobilisations possibles et impossibles.**

5	<i>la culture de guerre</i>	Document 1. Guillaume Apollinaire, Poèmes à Lou, 1955 (1 <sup>ère</sup> publication). Document 2. Charles de Gaulle, <i>La France et son armée</i> , 1938.	
---	-----------------------------	---	--

**En guise de conclusion (s'il reste du temps) : présentation de trois outils pour travailler sur l'engagement des soldats**

- Portail de la Mission du centenaire
- Sur le site Canopé : Apocalypse 10 destins (dossier pédagogique)
- Les chemins de la Mémoire