

# Formalisation pédagogique du chef d'œuvre TCAPECMS

**Intitulé du projet : « A la découverte du commerce équitable »**

**Promouvoir le commerce équitable**

*Etablissement : Nelson Mandela-Nantes*



Mentionnez un intitulé explicite qui doit permettre à tous lecteurs de bien saisir ce qui sera réalisé.

⊕ **Professeurs/disciplines impliquées :**

Professeurs	Disciplines impliquées
Mme TRAONVOUEZ	ANGLAIS
Mme BRIZARD	VENTE
Mr Manière	LETTRES-HISTOIRE-GEOGRAPHIE
Mme Stalder	DOCUMENTATION

⊕ **Sections professionnelles concernées :**

*Le chef d'œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations.*

Sections
<b>TCAPECMS</b>

⊕ **Structure (s) partenaire (s)** éventuellement associée(s) (*association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie...*) :

Napce, Biocoop, Artisans du monde, la Région « AEL Donner de la voix pour trouver sa voie », la cie du Rictus, le Théâtre des 100 noms.

⊕ **Constats de départ et justification du choix du projet-chef d'œuvre :** (*besoins des élèves, un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier...*)

*Rédigez cinq à dix lignes.*

Le commerce équitable est un thème abordé et développé à travers l'activité de La boutique pédagogique Zanashop, pilotée et gérée par les élèves. L'objectif du projet est donc de les sensibiliser à cette démarche et de mettre en place des actions de communication pour inciter différents publics à adopter ce concept. Les élèves de CAP ont besoin de développer leur communication verbale et non verbale et d'acquérir de l'aisance pour mieux entrer dans la vie active et vivre pleinement leur citoyenneté.

⊕ **Objectifs généraux du chef d'œuvre**

- Sensibiliser les élèves au commerce équitable et à ses enjeux
- Faire connaître cette démarche à différents publics

- Acquérir une culture professionnelle
- Développer des valeurs de citoyenneté, de solidarité
- Acquérir une aisance verbale et non verbale
- Maîtriser la langue Française et ses registres
- Découvrir les mécanismes de la langue française pour les nombreux élèves allophones de la classe

#### ⊕ **Compétences disciplinaires visées**

<b>Disciplines</b>	<b>Compétences visées (référentiels, programmes)</b>
<b>Enseignements de spécialités professionnelles</b> <b>V.Brizard</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer et informer (à l'oral, à l'écrit et grâce à des supports numériques)</li> <li>- Développer une communication verbale et non verbale</li> <li>- Acquérir une aisance relationnelle et professionnelle</li> <li>- Argumenter sur un concept et un produit</li> </ul>
<b>Enseignement général</b>	
<b>Professeur documentaliste</b> <b>A.Stalder</b>	Compétence générale « savoir s'informer pour informer » <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des sources d'information</li> <li>- Savoir repérer l'information dans un document à partir de son besoin d'information</li> <li>- Savoir prélever l'information : passer d'un document de collecte d'informations à un document approprié de l'information</li> </ul>
<b>Français, histoire-géographie</b> <b>J.Manière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un auteur et une œuvre du patrimoine</li> <li>- Lire et écrire du théâtre</li> <li>- Travailler son argumentation</li> <li>- Comprendre les enjeux de la géographie des échanges aux différentes échelles</li> </ul>
<b>Enseignement moral et civique</b> <b>J.Manière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience des enjeux du développement durable</li> <li>- Développer sa citoyenneté</li> </ul>
<b>Langue vivante (Anglais)</b> <b>E.Traonvouez</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer et informer en anglais sur des produits</li> <li>- Etre capable de jouer des saynètes en anglais</li> <li>- Mémoriser un texte, un champ lexical</li> <li>- Appréhender de la grammaire de façon ludique</li> <li>- Découvrir la culture et l'histoire du monde anglo-saxon</li> </ul>

#### ⊕ **Compétences transversales visées :**

- ⊕ 1 - **Communiquer** à l'oral dans le monde professionnel
- ⊕ *Communique très partiellement en situation d'entretien de face*
- ⊕ 2- **Communiquer** à l'écrit dans le monde professionnel
- ⊕ *Comprend et produit des écrits courts*
- ⊕ 3- **Mobiliser** les raisonnements mathématiques
- ⊕ *Choisit les raisonnements et les opérations adaptés pour répondre à des situations courantes*
- ⊕ 4- **Utiliser** les outils numériques et l'informatique
- ⊕ *Utilise les outils informatiques et numériques liés à sa situation*
- ⊕ 5- **Gérer** des informations
- ⊕ *Identifier les informations manquantes pour réaliser une opération*
- ⊕ 6 - **S'organiser** dans son activité professionnelle
- ⊕ *Identifier et mettre en œuvre les tâches à organiser dans une activité donnée*
- ⊕ 7 - **Appliquer** les codes sociaux inhérents au contexte professionnel
- ⊕ *Respecte les règles et s'interroge sur les codes implicites*
- ⊕ 8 - **Travailler** en groupe et en équipe
- ⊕ *Adopte une attitude attentive pour travailler, peut aider les autres et accepte d'être aidé*
- ⊕ 9-**Réaliser** son activité selon les cadres réglementaires établis

- ⊕ *Applique les mesures réglementaires dans un environnement donné*
- ⊕ *10- Adapter son action face à des aléas et à des situations d'urgence*
- ⊕ *Propose une solution à un/des problèmes, fait vérifier sa pertinence*

### ⊕ Modalités d'évaluation

Des grilles à échelle descriptives d'activités conçues pour chaque phase du projet afin de positionner le travail de l'élève et observer sa progression sur les deux années.

Grille à échelle descriptive pour évaluer les compétences transversales

Evaluation formative des différentes activités proposées.

### ⊕ Modalités de mise en valeur des productions et de communication



Mise en place de différents ateliers :

**En 2019/2020**

- Rencontres avec les acteurs du commerce équitable : Biocoop, Napce, Artisans du Monde. Comptes rendus sous forme de visuels.
- Jeux de scénettes et d'improvisation avec une comédienne de la cie du Rictus : l'occupation de l'espace, le langage du corps, la voix, l'improvisation,
- Raconter une histoire autour du commerce équitable (le produit du producteur au consommateur) : Ecriture d'une scénette, introduction de répliques en Anglais
- Ecriture de saynètes en Anglais autour de la vente
- Réapprovisionnement du magasin pédagogique Zanashop en produits issus du commerce équitable

**En 2020/2021**

- Recherche documentaire sur le concept du commerce équitable et ses enjeux, sélection de l'information.
- Conception d'une exposition virtuelle pour informer les consommateurs potentiels du lycée
- Etude du circuit d'un produit issu du commerce équitable (le thé) et sa finalité (de la pharmacopée à l'alimentation)
- Réapprovisionnement du magasin pédagogique Zanashop en produits issus du commerce équitable
- Analyser un spectacle vivant (le Malade Imaginaire)
- Mise en scène de la scénette écrite en 2019 : répartition des rôles, jeu des acteurs, choix des décors, ...répétitions
- Concrétisation de ce projet lors de la journée de restitution de l'AEL « donner de la voix pour trouver sa voie »
- Réalisation d'une affiche publicitaire pour communiquer sur le projet et sa thématique
- Réalisation d'un Pocket film
- Préparation à l'épreuve orale (Chef d'œuvre)

♦ **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

<b>Date de début du projet :</b>		-01/09/2019	<b>Date de fin du projet :</b>		Mai/juin/2021
<b>Déroulement des étapes</b>				<b>Durée estimée</b>	
<b>2019/2020</b>					
<b>1</b>	Concertation et formalisation du projet				<b>1.5 h</b>
<b>2</b>	Préparation de la planification prévisionnelle				<b>1.5 h</b>
<b>3</b>	Rencontres avec les acteurs du commerce équitable : Biocoop, Napce, Artisans du Monde. Comptes rendus sous forme de visuels dont l'image statique (1 par élève) pour expliquer le concept du commerce équitable.				
<b>4</b>	Jeux de scénettes et d'improvisation avec une comédienne de la cie du Rictus : l'occupation de l'espace, le langage du corps, la voix, les émotions, l'improvisation				<b>26 h</b>
<b>5</b>	Raconter une histoire autour du commerce équitable (le produit du producteur au consommateur) : Ecriture d'une saynète, introduction de répliques en Anglais				<b>3h</b>
<b>6</b>	Ecriture de saynètes en Anglais autour de la vente (produits du commerce équitable)				<b>3h</b>
<b>2020/2021</b>					
<b>1</b>	Recherche documentaire sur le concept du commerce équitable et ses enjeux, sélection de l'information.				<b>4.5 h</b>
<b>2</b>	Conception d'une exposition virtuelle pour informer les consommateurs potentiels du lycée avec une synthèse en Anglais				<b>6 h</b>
<b>3</b>	Kahoot en Anglais : questionnaire sur le commerce équitable pour tester ses connaissances				<b>3 h</b>
<b>4</b>	Analyse d'un spectacle vivant : Le malade Imaginaire (découverte d'un auteur, écriture et analyse jeux de scène ...)				
<b>5</b>	Mise en scène de la scénette écrite en 2019 : répartition des rôles, jeu des acteurs, choix des décors, ...répétitions Tournage et montage du pocket film				<b>26 h</b>
<b>6</b>	Réalisation d'une affiche publicitaire pour communiquer sur le projet et sa thématique (1 par élève)				<b>1.5 h</b>
<b>7</b>	Préparation à l'épreuve orale (Chef d'œuvre)				
<b>8</b>	Journée de restitution de l'AEL « donner de la voix pour trouver sa voie » le 01/06/2021 remplacée par le pocket film				