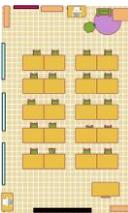
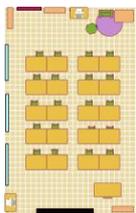
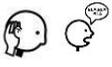
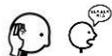


Séance 4 : (consignes audio)	Découvrir le langage relatif	 45 minutes
 5 min  Audio 01 The classroom  Poster Hide and seek	<div style="background-color: red; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">RITUEL</div>   <p>Hide and seek (cache-cache)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher le poster <i>Hide and seek</i>. • Écouter l'audio « <i>The classroom</i> » en marquant des pauses et demander aux élèves de pointer du doigt les différents éléments mobiliers de la classe quand ils sont nommés. <p>Faire répéter collectivement les différents mots.</p> <p>P. : <i>Listen and point, then repeat the words.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Désigner un des éléments dans la classe ou sur le poster et demander : P. : <i>What is this?</i> • Choisir un élève qui lève la main, écouter sa proposition, la valider et la faire répéter par le groupe classe. Par exemple : E. : <i>It's a table.</i> P. : <i>Yes, It's a table. Repeat together : It's a table.</i> 	<p>Script audio : <i>a window – the door – a table – a chair – the board – the teacher's desk - shelves</i></p>  A ce stade, il est préférable de ne pas demander aux élèves qui ne lèvent pas la main de faire une proposition.
 5 min  Audio 04 The robot song - Pt 1  Poster : the robot song Pt-1	<div style="background-color: red; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">REBRASSAGE</div>   <p>Revoir les directions et les actions simples</p> <p>Activité : The robot song</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afficher la trace mémoire de la chanson et procéder à une écoute en désignant les éléments visuels. <p>P. : <i>Look and listen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter deux ou trois fois la chanson et demander aux élèves de pointer dans les directions entendues et de mimer les actions. <p>P. : <i>Listen and point to the directions. Mime the actions.</i></p>	<p>Script :</p> <p><i>This is the robot song The treasure's in the maze Go left, go up, go right Now start, and stop! This is the robot song The treasure's in the maze Go right, go down, go left Now start, and stop!</i></p>
 10 min  Vidéo A Robot in a maze	<div style="background-color: red; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">DECOUVERTE</div>   <p>Le langage relatif</p> <p>Activité de contextualisation :</p> <p> Lors de la dernière séance, nous avons constaté que nos robots n'étaient pas tous arrivés au même endroit. Auriez-vous une solution à nous proposer pour éviter ce genre de problème ?</p> <p>Activité de découverte :</p> <p>Visionner la vidéo A Robot in a maze et demander aux élèves de repérer des instructions pour se déplacer.</p> <p>P. : <i>Watch the video. Do you recognize words? Do you recognize directions or actions?</i></p> <p>É. : Réponses possibles des élèves (en anglais) <i>move forward, move backward, turn left, turn right, dig.</i></p> <p>Visionner à nouveau la vidéo et demander de retenir les instructions que l'on entend et de dire ce que l'on a compris.</p> <p>P. : <i>Watch the video again. Try to remember the different instructions. Tell what you understand.</i></p> <p>É. : Réponses possibles des élèves (en français)</p> <p>Il y a quelqu'un qui programme un robot pour qu'il se déplace dans un labyrinthe sans toucher les requins. Ensuite, on voit le robot se déplacer. Le robot arrive bien au trésor donc le programme est bon.</p>	

 20 min  Audio 08 actions and treasure hunt 8 Flashcards "actions and treasure hunt"  * 8 Flashcards "actions and treasure hunt"  6 Flashcards "actions"  *	<p>APPROPRIATION ORALE </p> <h3>Comprendre les instructions du langage relatif</h3> <p>Activité : Look and listen - tuto vidéo Afficher les <i>flashcards</i> au tableau et diffuser l'audio « actions and treasure hunt » à deux reprises. Montrer du doigt les <i>flashcards</i> les unes après les autres. P. : <i>Look and listen.</i></p> <p>Activité : Listen and point - tuto vidéo Afficher les <i>flashcards</i> à différents endroits sur les murs de la classe. P. : <i>Point to the flashcards.</i> Énoncer un des éléments et demander aux élèves de pointer du doigt la <i>flashcard</i> correspondante. P. : <i>Point to « move forward ».</i> Valider et recommencer avec les différents éléments nouveaux.</p> <p>Activité : The stupid robot (à pratiquer de préférence dans un espace dégagé : la cour ou une salle de motricité) Nommer chaque action et la mimer, puis demandeur aux élèves de se lever et d'agir en fonction des consignes qui seront données. P. : <i>Stand up, listen and do what you are told like a robot.</i></p> <p>Activité : A first program Désigner un groupe de 6 robots et les disposer en rang, face à vous. P. : <i>You are the robots. Stand in a line and listen to my first program.</i> Énoncer une série de 4 à 5 instructions, par exemple : P. : <i>Move forward, turn right, move backward, dig.</i> Répéter les instructions, afficher les <i>flashcards</i> dans l'ordre énoncé, puis lancer le programme :  P. : <i>Listen again, then start : Move forward, turn right, move backward, dig.</i> Observer les actions des robots, et valider collectivement en répétant les instructions si nécessaire. Renouveler l'activité pour que tous les élèves la réalisent.</p>	<p>Script : <i>turn left, move forward, turn right, move backward, dig, a shark, a treasure</i></p> <p> Il peut être utile, dans un premier temps de montrer les <i>flashcards</i> correspondant aux instructions puis, progressivement, de se contenter de consignes orales.</p> <p> Il ne s'agit pas encore ici d'une activité de codage mais plutôt d'une activité d'appropriation orale.</p>
 5 min Une grande feuille de papier type « paperboard »	<p>BILAN DE SÉANCE</p> <h3>1- Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</h3> <ul style="list-style-type: none">  Montrer les nouvelles flashcards et demander : P. : <i>Selon vous, quelle est la signification des nouvelles flashcards ?</i> E. : <i>Avancer, reculer, tourner à droite et à gauche, creuser...</i> Écouter les propositions et valider. P. : <i>Selon vous, quelle est la différence entre le mode de programmation que nous avons vu dans la vidéo, et celui que nous utilisions auparavant ?</i> E. : <i>Avant, nous déplaçons le robot en fonction de son environnement. Maintenant, il faut s'imaginer à la place du robot pour le diriger.</i> <h3>2- Point sur le projet</h3> <ul style="list-style-type: none">  Demander ce qu'il faut encore apprendre à faire et à dire en anglais pour réaliser ce projet. Prendre en note sur le poster rédigé en première séance, les avancées réalisées dans les différents domaines. 	

**Avant la séance 5 : Proposer les activités marquées d'un astérisque (*) dans une séance courte de 15 min :
 The robot song - Listen and point - A first program**

