

Qu'il s'agisse des œuvres d'art ou des supports de création et de communication, le numérique est désormais présent dans notre environnement quotidien. Le numérique ne se résume pas à l'usage de l'ordinateur mais s'ouvre aujourd'hui à de nouveaux outils nomades tels les Appareils Photo Numériques (APN), les tablettes et les téléphones. Dans le cadre d'une sensibilisation aux usages pédagogiques numériques en arts plastiques, les académies d'Aix- Marseille, de Nancy-Metz et de Nantes proposent aux professeurs d'arts plastiques un projet collectif.

# **U-Rev**

**Unité Radieuse d'Enseignement Virtuel\***

\*Toute proximité avec la Cité Radieuse, unité d'habitation conçue par Le Corbusier à Briey-en-Forêt, à Marseille et à Nantes, n'est pas purement fortuite.

En s'appuyant sur cette idée, les élèves sont invités à réfléchir sur les relations entre architecture et numérique. La proposition est ouverte à tous les enseignants d'arts plastiques. Il s'agit d'explorer à travers les usages numériques un objet architectural, une image virtuelle, un espace « radieux », un projet d'école de « rêve ».

Les choix pédagogiques sont libres. La mise en activité peut être simple et directe ou plus complexe.

Les élèves sont incités à observer leur environnement scolaire proche et quotidien, ils prennent des notes visuelles (photographies, vidéos, croquis) et écrites. Ils construisent ensuite un projet numérique traduisant une vision sensible, singulière et poétique du lieu.

L'image est fixe ou mobile, elle met en jeu les questions liées à l'architecture (ouvertures, lieu de passage, espaces de travail, de convivialité, espaces verts, « silence et lumière », ...) et au numérique (outils de création, de captation et support de diffusion). La représentation, la transformation et la perception d'une architecture seront plus particulièrement travaillées.

## **Des travaux d'élèves valorisés sur InSitu.**

Nous vous remercions de ne pas envoyer de fichiers image par mail.

Toutes les réalisations sont à adresser via le formulaire de [contribution en ligne](#).

**Date de clôture du projet : 15 juin 2015.**

Pour informations complémentaires, contactez Sophie Jahn ( [sophie.jahn@ac-nantes.fr](mailto:sophie.jahn@ac-nantes.fr) )