



Située sur la plage du Nez-de-Chien à Saint-Brévin-les-Pins, l'œuvre *Serpent d'océan* (2012) de **Huang Yong Ping** appartient à la collection Estuaire Nantes <> Saint-Nazaire, composée de 34 œuvres pérennes qui jalonnent le territoire.

D'une longueur de 120 mètres, cette sculpture « monumentale » s'intègre naturellement dans un paysage grandiose et contrasté où les éléments naturels – eau, terre, vent, ciel, marées –, omniprésents, se confrontent aussi aux usines et au pont. Les proportions y sont immenses : l'estuaire atteint les deux kilomètres de large, et le pont de Saint Nazaire dépasse les trois kilomètres et demi de long. *Serpent d'océan* est ainsi à la mesure ou plutôt à la démesure du site.

Ce monstre marin sort de l'eau ou semble de nouveau s'y glisser, il apparaît squelettique comme s'il avait échoué sur l'estran, partie de la plage qui se couvre et se découvre au gré des marées. Son crâne à la mâchoire béante marque la limite de la haute mer et sa queue repose sur la limite de la basse mer. Nul ne sait vraiment d'où il ne vient ni ce qu'il fait là.

Le public s'amuse à s'approcher de cette figure étrange et mystérieuse, entre apparition et disparation, monde connu et contrées lointaines, passé, présent et futur.

C'est une œuvre en dialogue, où conversent les imaginaires de l'Orient et de l'Occident, entre des récits légendaires (les figures des monstres des mers), politiques (les apogées et les déclin des puissances et des empires) ou économiques (la circulation mondialisée des marchandises, la propriété des ressources, leurs exploitations). Il est ainsi possible de relier ces histoires, ou d'en tirer et tisser spécifiquement les fils, en presque mille nuances.

MOTS-CLÉS

Installation – In situ – Sculpture – Monumental – Échelle – Dimension – Mesure – Démesure – Mythe
– Narration – Espace – Environnement – Écologie – Nature – Contemporain – Public

LES FIGURES DU MONSTRE DU VOYAGE À NANTES

Découvrir les œuvres du [parcours du Voyage à Nantes](#) avec par exemple cet étrange serpent à la gueule ouverte, monstre de tuyaux s'étirant le long de la Loire ([Serpentine Rouge, Jimmie Durham](#)), ou encore cette sirène énigmatique qui toutes les nuits, hante le canal de Saint Felix ([Nymphéas, Ange Leccia](#)) sans oublier cette forme bleutée sortie de notre enfance disparue ([L'absence, Atelier Van Lieshout](#)).

Questions d'enseignement

- ▶ En quoi la sculpture peut-elle être monstrueuse ?
- ▶ Comment susciter l'attraction et la répulsion chez le spectateur ?
- ▶ De quelle manière une œuvre peut-elle entrer en écho avec la nature, l'environnement ?

Pistes et ressources pédagogiques

- ▶ **Hybrides en tout genre :** À partir d'images imprimées, il s'agit de concevoir une figure mythologique venue du futur : Méduse à tête de grue, rhinocéros bulldozer et autres incongruités visuelles.
- ▶ **Une créature surgit du paysage :** Dans un premier temps, imaginer et dessiner un monstre venu de loin, du fond des océans... puis découper et coller la figure colorée dans un paysage de votre choix, parmi les 10 photos de paysages mis à disposition.
- ▶ **Un parcours en 4 sculptures :** À partir du plan de la ville ou du territoire, imaginer un parcours artistique constitué de 4 étapes qui présentent des caractéristiques du lieu. Chaque étape est constituée d'un projet de sculpture qui permette de regarder l'endroit d'une autre manière, d'en découvrir les secrets. Les projets de sculpture sont tous différents :

- 1 : un dessin au fusain
- 2 : en volume avec uniquement du papier blanc ou kraft
- 3 : en relief avec uniquement du carton
- 4 : Au choix, à préciser :

- ▶ Une médiation pour *Serpent d'Océan*, œuvre de Huang Yong Ping. Réalisez un dépliant permettant d'envisager le processus de fabrication de l'œuvre Serpent d'Océan. Ce livret comprendra au minimum 3 dessins de points de vues inédits, 2 visuels photographiques issus du livret Canopé et 1 texte personnel de 20 lignes.

Le livret pédagogique Serpent d'océan, édition Canopé :
<https://www.reseau-canope.fr/serpent-docean-de-huang-yong-ping>

Le guide du professeur pour un Voyage à Nantes :
<https://fr.calameo.com/read/0001068660477caf46f4e>
<https://fr.calameo.com/read/000106866ccd01085ba16>