



Professeur/ élève

Elève: « *la caméra tourne...Mais comment on dit elle observe ce qu'il y a autour d'elle ?* »

Professeur :« *La caméra tourne oui,oui, oui... Mais ce n'est pas innocent ces mouvements de caméra, est-ce que c'est lent? C'est dynamique?c'est...?*

E - *C'est lent!*

P - *Elle tourne autour de quoi la caméra?*

E - *Ben, euh autour des femmes*

- *Regardez ensuite elle se tourne vers Ari et qu'est-ce qui se passe? Et tout d'un coup on a ça.Ca veut dire quoi?*
- *La caméra fait demi- tour quoi...*
- *Et finalement qui c'est qui regarde?*
- *C'est nous et c'est Ari.*
- *En fait j'ai pas compris Ari qu'est-ce qui faisait là? Il y a quoi de l'autre côté*
- *Quand il sort du rêve on le voit filmé de dos et après quand il arrive devant le campement, ici on le voit filmé de face...*
- *Non mais là c'est le campement mais là où les femmes avancent,c'est quoi?*
- *Ben c'est la ville et le campement est enclavé dans la ville.On voit que les femmes sortent du campement et lui vient de la ville qui a été dévastée.*
- *Et si je vous ai mis ça ,c'est ça justifie le choix de la couleur*
- *Oui ça devient de plus en plus sombre et après il comprend mieux au fur et à mesure que la caméra tourne.*