

DÉCRIRE



Photographie

Sujet général, Lecture par plan, point de vue de l'auteur



Graphique

Augmentation, diminution, stagnation (stabilisation)



Œuvre d'art

Couleurs, lumières, lignes, formes, esthétique (beauté)



Situation historique ou géographique

Quoi ? Qui ? Comment ?

Dire ce que je **vois**, ce qui est **visible**.

ANALYSER

Poser des questions simples et chercher des réponses sur un sujet ou sur une source.

On peut utiliser la méthode du **QQCOQP** ou **5 W**



Quand ?

date et
contexte

Où ?

Le lieu

Qui ?

acteurs /
auteur

Quoi ?

Faits / Contenu

Comment ?

Le déroulement

Pourquoi ?

Origines,
causes

PRÉLEVER

extraire une
information
dans un
document.



Lorsqu'il s'agit
d'un texte
j'utilise des
guillemets
pour **citer**
l'élément
prélevé.

Si possible
situer l'info prélevée

(quelle ligne ou paragraphe)

EXPLIQUER

(= JUSTIFIER = PROUVER = DÉMONTRER)

Donner du sens

à ce que
j'observe, ce que
je décris.



Faire le lien entre
Ce que j'ai
décrit ou prélevé
et mes
connaissances

CAUSES

ÉVÈNEMENT

CONSÉQUENCES

ARGUMENTER

Apporter des **preuves** de ce que je dis, pour convaincre (**idées + exemples**).
Organiser ces idées



On doit utiliser des **connecteurs logiques** (D'abord..., cependant..., ensuite..., en plus..., enfin...).

Exemple : Argumentez (dans un texte ou à l'oral) pour convaincre vos parents d'augmenter votre argent de poche.

RÉDIGER

C'est **Écrire** une **phrase simple** :
sujet, verbe,
complément et qui
a du **sens**.

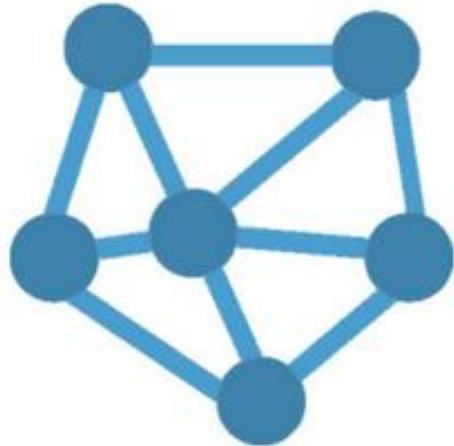
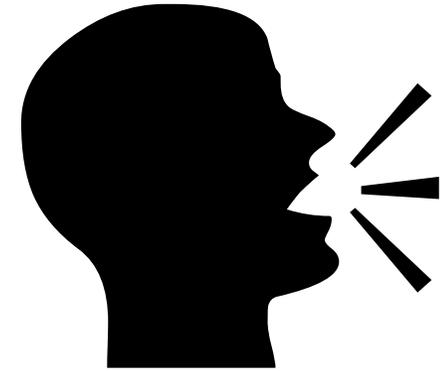
OU

Écrire un **texte** ayant du
du sens, avec des
idées organisées en
faisant des **phrases**
correctement **ponctuées**
et **orthographiées**.



S'EXPRIMER

Partager des idées,
formuler sa pensée **pour**
se faire comprendre.



Expression **claire**,
précise et **langage**
adapté. Propos réfléchis.

RACONTER

Rédiger un texte ou s'exprimer à l'oral sur un personnage, un événement ou une situation, qui réponde aux questions :

(QQCOQP)

Quand ?

Qui ?

Comment ?

Où ?

Quoi ?

Pourquoi ?

Et expliquer quelles en sont les conséquences

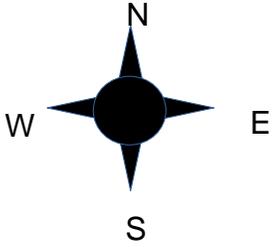
Précision : En Histoire, faire attention à la chronologie + utiliser les mots clés et les dates





LOCALISER et SITUER en géographie

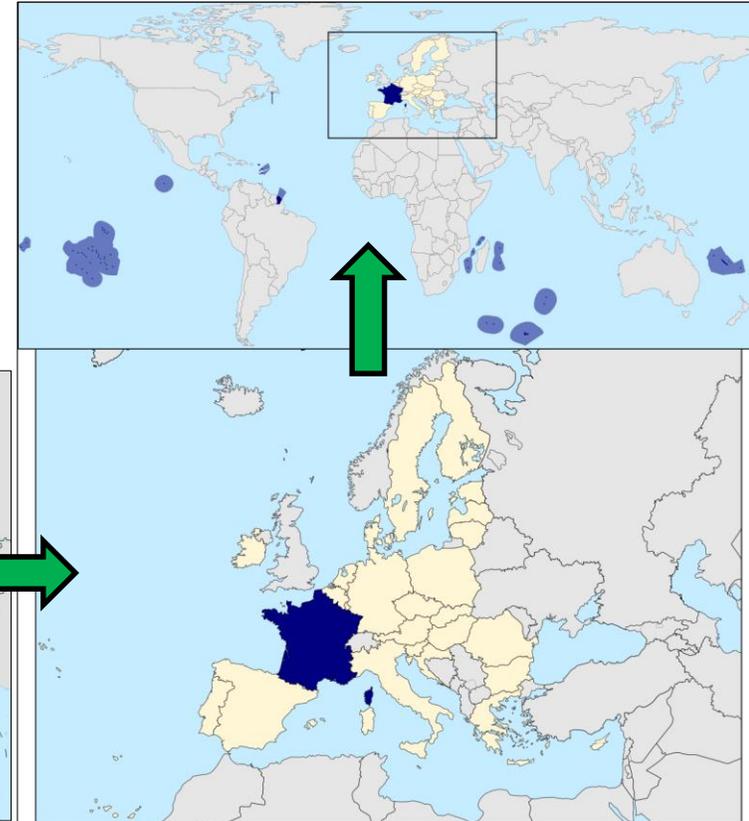
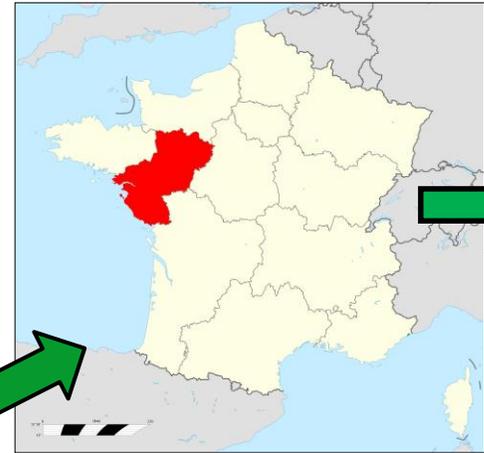
→ Répond à la question « **Où ?** » (localiser dans l'espace)



→ En précisant un ou plusieurs **Lieux** à différentes **échelles** (locale, régionale, nationale, mondiale).

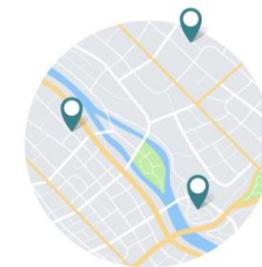
→ Placer sur une carte ou dire où se trouve le lieu par **rapport à d'autres repères** et en utilisant les points cardinaux

→ La région Pays de la Loire est à l'Ouest de la France, pays situé à l'Ouest de l'Europe dans l'hémisphère Nord à l'Est de l'Océan Atlantique.





SITUER en HISTOIRE



→ Répond à la question « **Quand ?** » (localiser dans le temps)

→ Replacer dans un **contexte** (mettre en relation une action, un fait avec les circonstances historiques, sociales, artistiques et la période, ex : 1789: fin du XVIIIe siècle).

Exemple :

Une soupe populaire à Paris en 1932 - Photo © Roger Viollet



Situer



→ La photographie représente des hommes faisant la queue devant une soupe populaire à Paris (France) en 1932.

→ La France est alors face à une crise économique qui se développe au début des années 30 provoquant la montée du chômage qui touche d'abord les milieux populaires.



INTRODUIRE



C'est **entrer** dans un sujet :

→ Identifier la **période historique**, l'**espace géographique** et donnez les **mots clés du sujet**.

→ Mettre en relief un problème et l'exprimer sous forme d'une **question** (*sous la forme « Dans notre texte nous allons répondre à la question suivante :... »*).

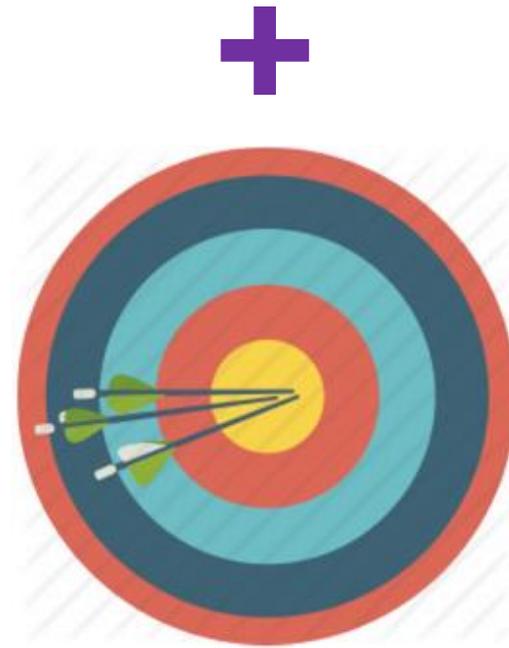
Exemple (4^{ème}) : **Comment la monarchie absolue est-elle remise en cause en France ?**

Exemple (3^{ème}) : **Comment la société civile a été bouleversée par la Première guerre mondiale 1914-1918 ?**

Dans un premier temps nous verrons la mobilisation des civils puis la violence de la guerre sur les civils.

CONCLURE

- Apporter une **réponse claire et courte** à une question posée par un sujet (en rappelant les grandes idées développées en deux ou trois lignes)...



- Terminer si possible avec une **phrase d'ouverture**, qui ouvre (s'interroge ou compare avec ou sur) un autre sujet possible.

(Exemples : En Histoire, on peut « ouvrir » sur la période qui succède et en Géographie sur un autre espace comparable.)

INTRODUIRE

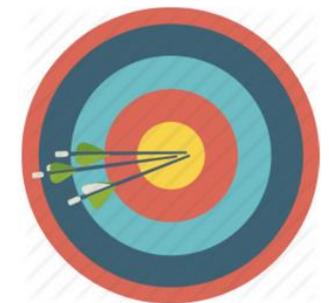
Entrer dans un sujet :

- Identifier la **période historique, l'espace géographique** et donner les **mots clés du sujet**.
- Identifier un problème et l'exprimer sous forme d'une **question**.



CONCLURE

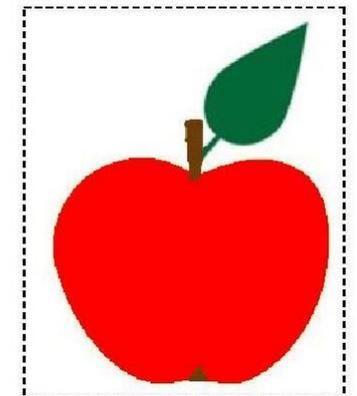
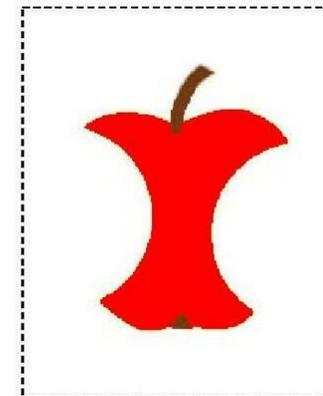
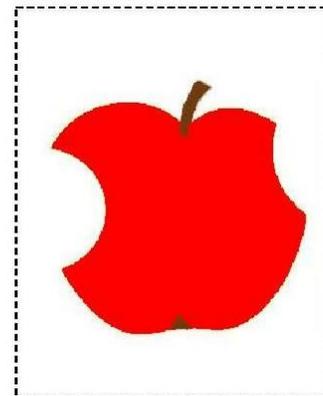
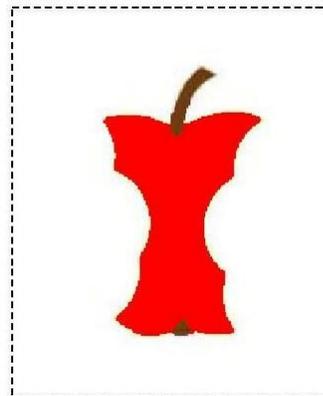
- Apporter une **réponse claire et courte** à la question posée par l'introduction (en rappelant les grandes idées développées en deux ou trois lignes)...



CLASSER

Ranger, trier, **ordonner** des objets, des dates d'une certaine manière.

Si le classement implique des valeurs croissantes ou décroissantes, on emploiera le verbe **hiérarchiser**.



Exemple : classer par ordre alphabétique, par ordre chronologique, par ordre thématique, par ordre logique.



CARACTÉRISER

C'est définir, mettre en évidence les différences d'un fait ou d'un régime politique ou d'une époque par rapport à un autre

Exemple : caractériser le régime d'Hitler au pouvoir à partir de 1933

C'est un régime totalitaire, raciste et expansionniste

PRÉSENTER tous types de DOCUMENTS

Identifier et décrire un document avec
L'ANDIS :

Auteur

Nature du document (texte, image, vidéo, affiche...)

Date (à laquelle il est créé et contexte)

Idée (que veut dire l'auteur, produit dans quelle intention ?)

Source (et lieu : origine de ce document ?)